

মহাত্মা জ্যোতিৰাও ফুলে এবং তাৰ গোলাহ গিৰি



ডঃ আশ্বেদকৰ প্ৰকাশনী

মহাত্মা জ্যোতিরাও ফুলে এবং

তার গোলামগিরি

রঞ্জিত কুমার সিকদার

“পদরোহিতভন্দ ভারত বিধবংসী বিষ । লাঞ্ছিত মেয়ে পদরো-
হিতদের দূর কর ; কারণ তারা সর্বদা প্রগতির বিরোধী ।
ব্রাহ্মণরা গরীব ভারতবাসীর রক্ত শোষণকারী । তারা কখনো
গরীবদের উন্নতির জন্য এতটুকু চেষ্টাও করে নি ।”

—স্বামী বিবেকানন্দ

ডঃ আশ্বেদকর প্রকাশনী

**MAHATMA JYOTIRAO PHULE
EBANG TAR GOLAMGIRI**

Rs. 20.00

Published by Dr. Ambedkar Prakashani

Publisher : Sm. Renu Sikdar

P.O & Vill—Dhalua, Dist. S—24 Pargana.

West Bengal, Pin—743516, Phone : 462-0440

ডঃ আম্বেদকর প্রকাশনী পক্ষে

প্রকাশিকা : শ্রীমতী রেনু সিকদার

গ্রাম ও পোস্ট ঢালুয়া, জিলা—দঃ ২৪ পরগনা, পিন-৭৪৩৫১৬

প্রথম প্রকাশ : বৃদ্ধ পূর্ণিমা (২২ মে, ১৯৯৭)

মুদ্রাকর : দুলাল চন্দ্র মাস্তা

রামকৃষ্ণ সারদা প্রিণ্টিং, ১৯ই ১৯ গোয়াবাগান স্ট্রীট,

কলিকাতা ৭০০ ০০৬

প্রাপ্তিস্থান : ১। রণজিত কুমার সিকদার

গ্রাম ও পোস্ট—ঢালুয়া, জিলা—দঃ ২৪ পরগনা, পিন-৭১০৫১৬

(গাড়িয়া রেল স্টেশন থেকে পূর্বদিকে ৫ মিনিট পথ)

২। আম্বেদকর ভবন

৩৮বি, স্কট লেন, শিয়ালদহ, কলিকাতা-৭০০০০৯

মূল্য : RS. ৪০ ত্র

(লেখক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত)

লেখকের কথা

মহাত্মা জ্যোতিরাও ফুলে ছিলেন আধুনিক ভারতের প্রথম সমাজ বিপ্লবী, যিনি মনে প্রাণে এবং কথায় ও কাজে ছিলেন বঞ্চিত ও দরিদ্র মানুষের দরদী বন্ধু। বর্ণাশ্রমের নামাবলী পরা মনুবাদী সমাজের অধিকারহীন শূদ্র বর্ণের মানুষ ছিলেন তিনি। যুগ যুগ ধরে ব্রাহ্মণদের শোষণ ও বঞ্চনার শিকার ছিল এই শূদ্র সমাজ। ব্রাহ্মণদের শোষণ ও বঞ্চনাকে শূদ্ররা তাদের বিধি-লিপি বলে মেনে নিয়েছিল। প্রবল আত্মসম্মান বোধসম্পন্ন জ্যোতিরাও ব্রাহ্মণদের শোষণ ও বঞ্চনাকে মেনে নিতে পারেন নাই। তাই তিনি ব্রাহ্মণ্যবাদের বিরুদ্ধে আমরণ সংগ্রাম ঘোষণা করেছিলেন। তাঁর সংগ্রামের অনন্য হাতিয়ার ছিল তাঁর লেখনী। লেখনীর মাধ্যমেই তিনি ব্রাহ্মণ্যবাদী শোষণের অন্যতম হাতিয়ার হিন্দু শাস্ত্রগ্রন্থ সমূহের কলা-কৌশল ও ধোঁকাবাজির মূখোশ খুলে দিয়েছেন। ভারতে মনুবাদের বিরুদ্ধে তিনিই প্রথম হাতিয়ার তুলে ধরেছেন। তাঁর জীবনের প্রতিটি মুহূর্ত ছিল ব্রাহ্মণ্যবাদী শোষণের বিরুদ্ধে সংগ্রামমুখর।

এই গ্রন্থটির তথ্য সংগৃহীত হয়েছে বোম্বের জনপ্রিয় জীবনীলেখক ধনঞ্জয় কীরের প্রসিদ্ধ গ্রন্থ 'Mahatma Jotirao Phoolé' থেকে। এছাড়া এই গ্রন্থের 'গোলার্মার্গার' অংশটুকু মহারাষ্ট্র সরকার কর্তৃক প্রকাশিত জ্যোতিরাও রচনাবলীর ১ম ভলুম Slavery র সংশ্লিষ্ট বঙ্গানুবাদ। তাছাড়া বাংলা ভাষায় মহাত্মা জ্যোতিরাও ফুলের প্রথম জীবনী লেখক শ্রীনকুল মল্লিকের 'মহাত্মা জ্যোতিরাও ফুলে' পুস্তকটি থেকেও কিছু কিছু অংশ নেওয়া হয়েছে। এ বিষয়ে নকুলবাবু সম্মতি দান করাতে তাঁর প্রতি আমি কৃতজ্ঞ।

মহাত্মা জ্যোতিরাও ফুলের জীবনী গ্রন্থটি আরো বিস্তারিত করে প্রকাশ করার ইচ্ছা ছিল; কিন্তু সময়াভাবে সংশ্লিষ্ট করেই করতে হল। তবে গ্রন্থটি পাঠকদের কাছে সমাদৃত হলে পরবর্তী সংস্করণে গ্রন্থটির কলেবর বৃদ্ধি করার ইচ্ছা রইল।

বৃন্দ পূর্ণিমা, ২২ মে, ১৯৯৭

ঢালুয়া, বঃ ২৪পরগনা

বিনীত,

রঞ্জিত কুমার সিকদার

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
১। যুগ পরিচিতি	৫
২। জন্ম ও বংশ পরিচিতি	৭
৩। বাল্যজীবন ও শিক্ষালাভ	৯
৪। শিক্ষাব্রতী জ্যোতিরাও	১২
৫। হত্যার ষড়যন্ত্র	২০
৬। সিপাহী বিদ্রোহ সম্পর্কে জ্যোতিরাও	২২
৭। বিধবা বিবাহ ও অনাথ আশ্রম	২৪
৮। স্বাক্ষর্যবাদের রহস্যোন্মোচন	২৮
৯। লেখক জ্যোতিরাও	৩১
১০। গোলামগিরি	৩৫
১১। সত্য শোধক সমাজ	৭২
১২। পুনা মিউনিসিপালিটির সদস্য জ্যোতিরাও	৭৫
১৩। হান্টার কমিশনে জ্যোতিরাও-এর প্রতিবেদন	৭৮
১৪। কৃষকদের চাবুক এবং আরো কয়েকখানি পুস্তক	৮০
১৫। তীব্র সামাজিক আন্দোলন ও মহাত্মা উপাধি লাভ	৮৭
১৬। শেষজীবন ও মহাপ্রয়াণ	৯৩
১৭। জ্যোতিরাও-এর জয়যাত্রা	৯৯

মহাত্মা জ্যোতিরীও ফুলে এবং

তার গোলামগিরি

যুগ পরিচিতি

ঊনবিংশ শতাব্দী ছিল ভারতের নব জাগরণের যুগ। বিগত তিন হাজার বছর ধরে ভারতের রাজনৈতিক ও সমাজজীবনে বহু ঘাত-প্রতিঘাত ঘটলেও শেষ পর্যন্ত সমাজ কাঠামো একই জায়গায় এসে দাঁড়িয়ে পড়েছিল। ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথমভাগেও সমাজ-কাঠামোতে ব্রাহ্মণবাদী প্রভুত্ব অব্যাহত ছিল। মূলতঃ কতিপয় বুদ্ধিজীবী ব্রাহ্মণরাই ছিল সমাজব্যবস্থার ধারক-বাহক ও চালক। সমাজের সম্পদ সৃষ্টিকারী শ্রমজীবী জনসাধারণ ছিল অজ্ঞ ও নিরক্ষর। কারণ সমাজের বৃহত্তম জনসমাজ শূদ্র এবং অস্পৃশ্যদের শিক্ষা লাভের অধিকারই ছিল না। সমাজ জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে তারা ব্রাহ্মণের বিধানকে অবনত মস্তকে মান্য করে চলত। সাধারণ শ্রমজীবী মানুষের অজ্ঞতার সুযোগ নিয়ে শিক্ষিত ও চতুর ব্রাহ্মণরা তাদের নির্মমভাবে শোষণ করেছে এবং মানুষের অধিকার থেকে বঞ্চিত করে পশুবৎ জীবনযাপনে বাধ্য করেছে।

ভারতে ইংরেজশাসন কয়েক হাজার পর ঊনবিংশ শতকের তৃতীয় দশকে ভারতীয় জনজীবনে ইউরোপের আধুনিক মূল্য চিন্তাধারার ছোঁয়া লাগে। সর্বসাধারণের জন্য স্কুলশিক্ষা ও ইংরেজী শিক্ষার বাতায়ন পথে ইউরোপীয় আধুনিক মননশীলতা ভারতবাসীর মনে মানবিক মূল্যবোধের মানদণ্ড বহন করে নিয়ে আসে। হাজার হাজার বছর ধরে যারা ছিল শিক্ষা জগৎ থেকে নিবাসিত, ইংরেজী শিক্ষা ও মানবিক মূল্যবোধ তাদের মনোজগতে চিন্তা, চেতনা ও অধিকারবোধ সৃষ্টি করে। ব্যক্তি-জীবন ও সমাজজীবন সম্পর্কে তারা সচেতন হয়ে ওঠে এবং তাদের মনে অধিকারবোধ জাগ্রত হয়। তারা যুগযুগান্তের বণ্টনা সম্পর্কে সজাগ হয়ে ওঠে। হাজার হাজার বছর ধরে কুসংস্কারের অন্ধকারাচ্ছন্ন সাধারণ মানুষের জীবনে আলোর আবির্ভাব ঘটল।

ভারতের সমাজ জীবনে এ এক মৌলিক পরিবর্তন ; এ এক বিরাট পরিবর্তন । হিন্দু সমাজব্যবস্থার নিম্নস্তরের মানুষের মধ্যে চেতনার এই আলোকছটায় যার জীবন সর্বপ্রথম উদ্ভাসিত হয়ে উঠেছিল, তিনি হলেন ভারতের পশ্চিম দিগন্তের উজ্জলতম জ্যোতিষ্ক মহাত্মা জ্যোতিরাও গোবিন্দরাও ফুলে । ব্রাহ্মণ্যবাদী হিন্দু সমাজব্যবস্থায় নিম্নমভাবে শোষিত ও নিষাতিত শূদ্র সমাজের তিনিই ছিলেন মূর্ত্তিপথের প্রথম দিশারী । ব্রাহ্মণ্যবাদী শোষণধর্মী সমাজব্যবস্থাকে তিনিই প্রথম প্রতিবাদের কশাঘাতে হতচাকিত করে দিয়েছিলেন । তিনিই সর্বপ্রথম ভারতের শূদ্র ও অতিশূদ্র অস্পৃশ্যদের জীবনে সচেতন নবযুগের সূচনা করেছিলেন । ব্রাহ্মণ্যবাদের ক্রীতদাসর থেকে তিনিই অকম্পিত কণ্ঠে শুনিয়েছিলেন মূর্ত্তিবাতা । তাই তাকে বলা হয় 'ভারতের জনজীবনের যুগশ্রুতি' ।

ইংরেজী শিক্ষার আলোকে ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে ভারতের পূর্ব প্রান্তে নূতন যুগের আলোক বার্তা যেমন বহন করে এনেছিলেন বুদ্ধিজীবী ব্রাহ্মণ সন্তান রাজা রামমোহন রায় (১৭৭৪-১৮৩৩), তেমনি ঊনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগে পশ্চিম ভারতে নূতন যুগের বার্তা বহন করে এনেছিলেন শূদ্র সমাজের বরেন্দ্র সন্তান মহাত্মা জ্যোতিরাও ফুলে ।

জন্ম ও বংশ পরিচিতি

১৮২৭ সালে পুনাতে এক মালী পরিবারে মহাত্মা জ্যোতিরাও ফুলে জন্মগ্রহণ করেন। তার পিতার নাম ছিল গোবিন্দরাও ফুলে এবং মাতার নাম ছিল চিম্নবাঈ। পিতা গোবিন্দরাও ছিলেন পুনার একজন প্রতিষ্ঠিত ফুল বিক্রেতা।

জ্যোতিরাও এর পূর্ব পুরুষেরা কিন্তু পুনার বাসিন্দা ছিলেন না। গোবিন্দরাও ফুলের ঠাকুর্দা ছিলেন মহারাষ্ট্রের সাতারা জিলার কাতাগান গ্রামের অধিবাসী। গোবিন্দরাও ফুলের ঠাকুর্দা কিন্তু ফুলে ছিলেন না। তাদের পারিবারিক উপাধি ছিল গোরে। তিনি ছিলেন একজন গ্রাম্য চৌকিদার। মারাঠী ভাষায় চৌকিদারদের বলা হত চৌগুলা। ঐ গ্রামের কুলকার্নি ছিল একজন ব্রাহ্মণ। কোন কারণে এক সময় কুলকার্নির সঙ্গে চৌগুলার বিবাদ দেখা দেয় এবং শেষ পর্যন্ত চৌগুলাকে গ্রাম ত্যাগ করতে হয়।

তিনি সপরিবারে পুনা জিলার খানওয়াদি গ্রামে এসে বসবাস করতে থাকেন। তার একমাত্র পুত্র সৈতিবা গোরে খুব অলস প্রকৃতির ছিলেন। সৈতিবার তিন পুত্র বর্ণদি, কৃষ্ণ এবং গোবিন্দ। পিতা অলস প্রকৃতির হওয়াতে ছেলেদের বাল্যকাল থেকেই কাজে নামতে হয়। প্রথম দিকে তারা এক গ্রাম্য মোড়লের গরু চরাতেন। তারা খুব পরিশ্রমী ও সং প্রকৃতির হওয়াতে কিছুকাল পরেই তারা পেশোয়া দ্বিতীয় বালাজীর বাড়ীতে ফুলের যোগান দেওয়ার কাজ পান। ফলে পেশোয়ার অনুগ্রহে ফুলের চাষের জন্য কিছু জমিজমা তারা পান। ভাইদের মধ্যে গোবিন্দরাও খুব পরিশ্রমী ও বুদ্ধিমান ছিলেন। ফুল ও মালা বিক্রী করার জন্য তিনি পুনাতে একটি দোকান করেন। এই সময় গোরে উপাধির পরিবর্তে তার উপাধি হয় ফুলে। এই হল গোরে পরিবারের ফুলে হওয়ার ইতিহাস।

ফুলের চাষ ও ফুল বিক্রী করে গোবিন্দরাও আর্থিক অবস্থার যথেষ্ট উন্নতি করেন। এরপর পুনার নিকটবর্তী কাবাদি গ্রামের

খালী সমাজের এক জাগড়ে পার্টিলের মেয়ে চিমনবাই এর সঙ্গে গোবিন্দরাও এর বিবাহ হয়। গোবিন্দরাও-এর প্রথম পুত্রের নাম রাজারাম। দ্বিতীয় পুত্র জ্যোতিরাও-এর জন্মের মাত্র ১ বছর পরেই মাতা চিমনবাই মারা যান। গোবিন্দরাও তার পত্নীকে খুব ভাল-বাসতেন। ফলে পত্নীর মৃত্যুর পর তিনি আর দ্বিতীয়বার দার পরিগ্রহ করলেন না। তিনি শিশু জ্যোতির জন্য একজন নার্স নিযুক্ত করলেন। এই নার্সটি অত্যন্ত স্নেহশীলা ছিলেন। তিনি খুব যত্নসহকারে শিশু জ্যোতির পরিচর্যা করতেন। ফলে গোবিন্দরাও নিশ্চিন্তমনে তার চাষবাস ও দোকানের দেখাশোনা করতে থাকেন।

বাল্যজীবন ও শিক্ষালাভ

ফুলে পরিবারে ইতিপূর্বে কেউ লেখাপড়া শেখেন নি। গোবিন্দরাও ভাবলেন তিনি তার ছেলেকে লেখাপড়া শেখাবেন। তাই তাকে গ্রামের একটি পাঠশালাতে ভর্তি করে দিলেন। তৎকালে সরকারী স্কুলের রেওয়াজ ছিল না। লেখাপড়া জানা ব্রাহ্মণরা নিজের বাড়ীতে বা মন্দিরে বসে ছেলেদের লেখাপড়া শেখাতেন। মেয়েদের লেখাপড়া শেখানো হত না। তখনকার দিনে কোন ছাপা বই ছিল না। হাতে লেখা পাণ্ডুলিপি দেখে শিক্ষক পড়াতেন। এই সব হাতে লেখা বইতে সাধারণতঃ দেব-দেবীর মাহাত্ম্য, পৌরাণিক এবং ধর্মীয় উপদেশাবলী থাকত।

সৌভাগ্যের কথা এই সময় ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে তৎকালীন বৃটিশ সরকার গ্রামে গ্রামে স্কুল খোলার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে এবং গোবিন্দরাওদের গ্রামেও একটা সরকারী স্কুল খোলা হয়। ফলে জ্যোতিরাও-এর ইংরেজী শিক্ষালাভের পথ সুগম হয়। সাত বছর বয়সে জ্যোতিরাও-এর প্রাথমিক শিক্ষা সূর হয়।

জ্যোতিরাও খুব মেধাবী ছাত্র ছিলেন, তাই অল্প দিনের মধ্যেই তিনি তার প্রাথমিক শিক্ষা শেষ করেন। এই সময় গোবিন্দরাও-এর দোকানে হিসাবপত্র লেখার জন্য একজন ব্রাহ্মণ কেরানী কাজ করত। ব্রাহ্মণরা অব্রাহ্মণদের শিক্ষালাভ মোটেই প্রীতির চোখে দেখত না। জ্যোতিরাও-এর লেখাপড়া শেখার ব্যাপারে তার খুব গাঢ়দাহ সূরু হয়। সে গোবিন্দরাওকে পরামর্শ দিতে থাকে যে ছেলেকে লেখাপড়া শিখিয়ে তার কোন লাভ হবে না; বরং লেখাপড়া শিখলে ছেলে তার চাষবাসে লাগবে না এবং ফুলের ব্যবসারেও মনোযোগ দেবে না। ফলে তার সব দিক দিয়েই ক্ষতি হয়ে যাবে। তাছাড়া ইংরেজী শিখলে তার ছেলের হিন্দুধর্মের প্রতি অনুরাগ কমে যাবে এবং অধার্মিক জীবনযাপন করে তার বংশকে কলঙ্কিত করবে। এরূপ পরামর্শের ফলে গোবিন্দরাও জ্যোতিরাওকে প্রাথমিক শিক্ষার পরেই স্কুল থেকে ছাড়িয়ে নিয়ে এসে সাংসারিক ও চাষের কাজে লাগিয়ে দিলেন।

জ্যোতিরাও যেমন পাশুনার মনোযোগী ছিলেন তেমনি মুনসী চেষ্টা খুব আগ্রহী হয়ে উঠলেন। তার সবসময় দেহ এবং মন যখন ফুলের চাষে যত্নশীল হয়ে উঠল, তখন ফুলের উৎপাদন যথেষ্ট বেড়ে গেল। সকাল থেকে সন্ধ্যা পর্যন্ত তিনি নিরন্তরভাবে পরিশ্রম করতেন। তবে সন্ধ্যা পরে এবং অবসর সময়ে তিনি নির্ভর্য ধরনের বই অত্যন্ত মনোযোগ সহকারে পড়তেন। চাষের কাজে যত্নশীল হলেও পাশুনার প্রতি তার আগ্রহ কোন অংশে কম ছিল না।

হেকানো মাঠটা সম্রাটের অল্প বয়সে বিবাহের দ্বারা প্রভাবিত ছিল। জ্যোতিরাও-এর বয়স যখন ১৩ এবং ১৪ তখন গোবিন্দরাও তার বিবাহের ব্যবস্থা করেন। ৮ বৎসরের বার্মিকা সার্বিক বয়সের সঙ্গে খুব ঘটা করে জ্যোতিরাও-এর বিবাহ দেওয়া হয়। বিবাহ সম্পর্কে জ্যোতিরাও-এর তখন কোন সুস্পষ্ট ধারণা ছিল না। সুতরাং বিবাহ তার জীবনে সেই সময় কোন প্রভাব ফেলতে পারে নি।

জ্যোতিরাও-এর প্রতিবেশীদের মধ্যে কেজন ছিলেন গম্ভীর মুনসী তিনি ছিলেন একজন শিক্ষক। আর একজন প্রতিবেশী ছিলেন মিঃ লোংগট। মিঃ লোংগট ছিলেন একজন খৃষ্টান মিশনারি। তারা জ্যোতিরাও-এর পাশুনার প্রতি আগ্রহ লক্ষ্য করেন। তারা গোবিন্দরাওকে তার ছেলেকে হাই স্কুলে ভর্তি করার জন্য বারবার অনুরোধ জানাতে থাকেন। এই দুইজন শিক্ষকের কথা জ্যোতিরাও সারাজীবন স্মরণ করেছেন। জ্যোতিরাও-এর শিক্ষার জন্য এরা আগ্রহী না হলে জ্যোতিরাও-এর আর পাশুনা হত কিনা সন্দেহ। ব্রাহ্মণরা কখনো চাইত না অব্রাহ্মণ কেউ লেখাপড়া শিখুক। এবং যতই অব্রাহ্মণ ছেলেমেয়েরা লেখাপড়া না শেখে, ততদূর তারা অভিভাবকদের সবদা নানাপ্রকার কুপারামশ দিত।

যে হলেও জ্যোতিরাও পাশুনার আগ্রহ দেখে এবং মুনসী সাহেব ও মিঃ লোংগটের পুনঃ পুনঃ অনুরোধে ১৯৪১ সালে গোবিন্দরাও জ্যোতিরাওকে পুনার প্রকটশ মিশন হাইস্কুলে ভর্তি করে দেন। এর সমগ্র জ্যোতিরাও হিন্দুধর্মের নানাপ্রকার কুসংস্কার এবং ব্রাহ্মণদের নির্ভর্য প্রকারের বণ্টনামূলক চরিত্র সম্পর্কে অবগত

হন। এই স্কুলে সদাশিব গোবিন্দ নামক একজন ব্রাহ্মণ ছাত্রের সঙ্গে জ্যোতিরাও-এর বন্ধুত্ব হয় এবং এই বন্ধুত্ব তার জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত অব্যাহত ছিল। তারা উভয়ে টমাস পাইনের 'দি রাইটস অব ম্যান' নামক একখানি গ্রন্থের দ্বারা দারুণভাবে প্রভাবিত হয়েছিলেন এবং সাধারণ মানুষ এবং মানবতার প্রতি তাদের প্রকৃষ্টবোধ গড়ে ওঠে। এরা দু'রাষ্ট্রী কেশবা শিবাজী এবং আমেরিকার প্রতিষ্ঠাতা জর্জ ওয়াশিংটনের জীবনী পাঠ করে তাদের স্বাধীনতা ও দেশাত্মবোধের আদর্শের প্রতি গভীরভাবে আকৃষ্ট হন এবং দু'ভূমির চেবায় জীবন উৎসর্গ করার জন্য মনেপ্রাণে প্রস্তুত হতে থাকেন।

জ্যোতিরাও কেবল মনোযোগী ছাত্র ছিলেন না, খুব মেধাবী ছাত্রও ছিলেন। তিনি প্রতি শ্রেণিতে প্রতি বছর প্রথম স্থান লাভ করে ১৮৮৭ সালে কৃতিত্বের সঙ্গে স্কুলের শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। জর্জ ওয়াশিংটনের জীবনী তার মনে এমনভাবে গেঁথে গিয়েছিল যে, দেশাত্মবোধের আদর্শকে তিনি মনেপ্রাণে গ্রহণ করেছিলেন। কৃতিত্বের সঙ্গে উত্তীর্ণ হওয়া সত্ত্বেও তিনি স্থির করলেন যে, তিনি জীবনে সবক'র চাকদুর্বা গ্রহণ করবেন না।

শিক্ষারতী জ্যোতিরাও

জীবনের এই সন্ধিক্ষণে জ্যোতিরাও কি করবেন সেই চিন্তা তাঁর মনে উত্থানগাতাল সৃষ্টি কবল। অন্য কেউ হলে হয় সবকারী চাকদারী, অথবা পিতৃব্যবসায়ের বাঁধা-পথে জীবনের গতিধারা প্রবাহিত করাতেন। জ্যোতিরাও-এর জন্ম বাঁধা-পথে ঢলাব জন্য হয় নি; তিনি এসেছেন নতুন পথ সৃষ্টি করতে। এই সময় ব্রাহ্মণ পেশোয়ার-শাসনের অবসান ঘটিয়ে ইংরেজ সরকার নতুন শাসনব্যবস্থা কায়েম করেছেন। মারাঠী ব্রাহ্মণরা দেশাত্ম-বোধের অজুহাতে পুনরায় ব্রাহ্মণ্য পেশে যা-শাসন করিয়ে অনার জন্য বৃটিশ বিরোধী আন্দোলন ও চক্রান্ত সুব্দ কবে। অনেককে ফাঁসি কাঠে ঝুঁকতে হয়। এই আন্দোলনে মহাবাঈ তখন উত্তাল হয়ে উঠেছিল।

এই সময় জ্যোতিরাও এর জীবনে এমন একটি ঘটনা ঘটল যা হিন্দু সমাজের আসল চেহারাটা জ্যোতিরাওকে চোখে আঙুল দিয়ে দেখিয়ে দিল। ১৮৪৮ সালে জ্যোতিরাও তাঁর এক বন্ধুর বিয়েতে বন্ধুর একান্ত অনুবোধে বকযাত্রী হলেন। বকযাত্রীদের মিছিলে ছিল ব্রাহ্মণ যুবাবদ্ধ, নারী ও শিশুরা। একমাত্র জ্যোতিরাও ছাড়া অব্রাহ্মণ কেউ সেই মিছিলে ছিল না। মিছিলে কিছুদূর অগ্রসর হওয়ার পর কুলীন ব্রাহ্মণরা জানতে পাবল যে, জ্যোতিরাও একজন মালীর ছেলে। সঙ্গে সঙ্গে একজন চাঁৎকার করে বলল, "ওহে মালীর ছেলে, কোন সাহসে তুই শব্দ হয়ে আমাদের সঙ্গে মিছিল করে চলিছিস। সামাজিক বিধান অগ্রাহ্য করে তুই ব্রাহ্মণ সমাজকে অপমান করেছিস। দু' অক্ষর ইংরেজী শিখে তোর এত ধৃষ্টতা জন্মেছে যে, ব্রাহ্মণদের সঙ্গে এক মিছিলে চলার সাহস দেখাচ্ছিস। এক্ষুনি মিছিল থেকে বেরিয়ে যা।"

অপমানে জ্যোতিরাও-এর সমস্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গ যেন অবশ হয়ে গেল। কোন প্রকার বাক্যালাপ না করে মিছিল থেকে বেরিয়ে তিনি সোজা বাড়ী ফিরে এলেন। উত্তেজিত জ্যোতিরাও ক্ষুব্ধ কণ্ঠে তাঁর বাবাকে সব ঘটনা জানালেন। বাবা তাকে বললেন,

এটাই সামাজিক রীতি। হাজার হাজার বছর ধরে এই রীতি চলে আসছে। ব্রাহ্মণরা সমাজের গুরু। তারা দেবতুল্য। তুমি যত লেখাপড়া শেখ না কেন, ওদের সমতুল্য কোনদিন হতে পারবে না। কেন তুমি ওদের সঙ্গে বরষাত্রী হতে গেলে? এটা তোমারই ভুল।

জ্যোতিরাও তাঁর বাবার অভিমতের সঙ্গে একমত হতে পারেনেন না। তিনি ছত্রপতি শিবাজী, জর্জ ওয়াশিংটন, মার্টিন লুথারের জীবনী পড়েছেন এবং তাদের মানবিক আদর্শকে মনেপ্রাণে গ্রহণ করেছেন। ব্রাহ্মণদের এই অযৌক্তিক একাধিপত্য কি তিনি মেনে নিতে পারেন? তিনি প্রতিজ্ঞা করেন, ব্রাহ্মণদের এই সামাজিক একাধিপত্যকে নস্যাৎ করে তিনি অগ্রাহ্যদের মানবিক মূল্যবোধকে উর্ধ্বে তুলে ধরবেন। হিন্দু সমাজে অগ্রাহ্য বিশেষতঃ শূদ্রদের দাবিদ্র্য ও মানসিক দাসত্ব থেকে মুক্ত করতে হবে। দার্ভিক ব্রাহ্মণদের তিরস্কারের চেয়ে ব্রাহ্মণদের প্রতি তাঁর বাবার দাসত্ববোধ তাঁকে বেশী বিচলিত করে তুলল। তিনি সংকল্প গ্রহণ করলেন যে, বাকী জীবনে তিনি ব্রাহ্মণদের গাৰ্বত একাধিপত্য চূর্ণ করে অগ্রাহ্যদের হীনতাবোধ ও দাসত্বমূলক সংস্কার ভেঙ্গে তাদের মধ্যে মানবিক মূল্যবোধ জাগিয়ে তোলার জন্য আত্মত্যাগ সংগ্রাম করে যাবেন।

১৮৪৮ সাল সারা বিশ্বের ইতিহাসে নানা দিক দিয়ে বৈপ্লবিক পরিবর্তনের অশনিসংকেত দান করেছে। এই বছর কার্ল মার্কস লন্ডন থেকে তার বিশ্ববিখ্যাত 'কম্যুনিষ্ট ম্যানিফেস্টো' প্রকাশ করলেন। আমেরিকাতে নারী অধিকারের দামামা বেজে উঠল। এই বছরই আমেরিকার নিউইয়র্ক শহরে প্রথম 'উইম্যানস রাইটস কনভেনশন' অনুষ্ঠিত হল। আমেরিকার নারীরা যখন তাদের অধিকার লাভের দাবিতে সোচ্চার, তখন ভারতের নারীসমাজ ছিল দসত্বের গভীর পঙ্কে নিমজ্জিত। হিন্দুধর্ম নারীদের শিক্ষাদীক্ষাকে অশাস্ত্রীয় বলে ঘোষণা করেছে। হিন্দুধর্ম ঘোষণা করেছে নারীমাত্রেই শূদ্রাণী। তাদের শিক্ষা বা শাস্ত্র চর্চার কোন অধিকার নেই। পুরুষের দাসত্ব ও সেবা করাই তাদের বিধিবিধি।

১৮৪৮ সালে ভারতের নারীসমাজের কাছেও একটি নবযুগের সান্নিধ্য। এই বছর প্রথম দিকে জ্যোতিরাও ফুলে সমাজের নিম্নশ্রেণীর নারীদের শিক্ষার জন্য একটা স্কুল খোলার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন। তিনি মনে করতেন যে, পুরুষদের চেয়ে মেয়েদের আগে শিক্ষিত করা প্রয়োজন। কারণ নানা হচ্ছে মাতৃজাতি। মায়ের নিকট থেকেই ছেনোমেয়েরা প্রথম শিক্ষাগ্রহণ করে থাকে। কাজেই যা শিক্ষিত হলে শিশুরা মায়ের কাছ থেকে ধরে বসেই প্রাথমিক শিক্ষা লাভ করতে পারবে। জ্যোতিরাও এর সংগ্রামের অন্যতম সাথী ও আবাস্য বন্ধু সদাশিব গোবিন্দ ওখন আমেদনগরে বিচারকের অফিসে চাকুরীতে। মেয়েদের স্কুল খোলার বিষয় গোবিন্দের সঙ্গে আগে সবার জন্য জ্যোতিরাও আমেদনগরে পেশন। ঐ সময় আমেদনগরে অনেক মিশনারী স্কুল ছিল। মিস্ট্রি, ও. এ. এ. মিশন, ছেয়েদের স্কুল পাঁচালনার দাঁড়ি মিশন, জ্যোতিরাও এবং তাঁর বন্ধু মিস্ট্রি ফারের সঙ্গে দেখা করে। তারা ও. এ. এ. নারীসমাজের অশেষ দুর্গতির জন্য খুব দুখে প্রকাশ করেন। জ্যোতিরাও-এর নারীদের জন্য স্কুল খোলা প্রস্তাব শুনে তিনি তাঁকে যতদুর্গত উৎসাহ দান করেন।

পুনর্বার বিবেচনা এসে জ্যোতিরাও ১৮৪৮ সালের আগস্ট মাসে ভারতের নিম্নবর্ণের নারীদের জন্য প্রথম স্কুল শুরু করেন। একাজে তিনি তাঁর স্ত্রী সার্বপ্রবাসী ফুলেকে বেশ কিছুকাল ধরে ট্রেনিং দেন এবং সার্বপ্রবাসী ঐ স্কুলে শিক্ষিকা হিসাবে কাজ শুরু করেন।

সার্বপ্রবাসী ফুলেই ভারতের প্রথম নারী শিক্ষিকা। কিন্তু এই কাজ তিনি এত সহজে করতে পাবে নি। যে সমাজে নারীর শিক্ষার অধিকার নেই, সেই সমাজে একজন নারী শিক্ষকার কাজ করবে -এটা কি গোঁড়া হিন্দুরা মেনে নিতে পারে? তাই প্রথমে সার্বপ্রবাসীকে শিক্ষিকার কাজ বন্ধ করতে জ্যোতিরাওকে সতর্ক করে। জ্যোতিরাও তাদের কথায় কণপাত না করতে তারা গোবিন্দনাথ-এর কাছে অভিযোগ জানায় এবং তাকে হুমকি দেয় যে যদি তার পুরুষ বোহায়া খুষ্টান মেয়েদের মত স্কুলে গিয়ে মেয়েদের শিক্ষা দান করে, তবে তাকে সমাজচ্যুত করা হবে।

তিনি ভীত হয়ে সার্বভৌম-এব শিক্ষাকার কাজ বন্ধ করতে জ্যোতিবা একে নির্দেশ দেন। তিনি এও জানানেন যে, যদি সার্বভৌম স্কুলের কাজ বন্ধ না কবে, তবে তার পক্ষে পুত্রবধূকে বাড়ীতে স্থান দেওয়া সম্ভব হবে না।

নারীশিক্ষা জ্যোতিবা-এব কাছে ছিল আদর্শের ব্যাপার। তাই আদর্শের খাতিরে জ্যোতিবাও পিতৃগৃহ ত্যাগ করে পল্লীকে সঙ্গে নিয়ে চলে গেলেন। তবু তিনি আদর্শ থেকে এক পদও বিচ্যুত হন না। পিতৃগৃহ থেকে বিদ্যার্জিত কল্যাণ যখন গোঁড়া ব্রাহ্মণ্য স্কুল বন্ধ করতে পারেন না, তখন তারা স্কুলে যাওয়াও পথে সার্বভৌমকে গালাগাণি, ভাড়া প্রদর্শন, এমন কি তাণ্ডা প্রদান পর্যন্ত ছুড়তে থাকে। সার্বভৌম সব অপমান ও অত্যাচার সহ্য করে আপন কল্যাণ করে চলেন। ভারতের নারী শিক্ষার ইতিহাসে সার্বভৌম ফুন্দের নাম স্মরণের নিষ্পিবন্ধ হয়ে আছে। আজ বোম্বই শহরে সবচেয়ে বিখ্যাত মহিলা কলেজের নাম 'সার্বভৌম ফুন্ডে কলেজ'। গোঁড়া ব্রাহ্মণ্য বিদ্যোবিত্ত করলেও জ্যোতিরাওকে মেয়েদের স্কুল চালাতে সবচেয়ে বেশী সহায়্য করেছেন তাঁর দুই ব্রাহ্মণ বন্ধু গেবর্গে ও বলবেকর। তাদের সহায়তায় জ্যোতিরাও ১৮৫১ ও ১৮৫২ সালে আরো দু'টি মেয়েদের স্কুল চালু করেন।

নারীশিক্ষা সম্পর্ক গোঁড়া হিন্দুসমাজের নানা প্রকার কুসংস্কার প্রচলিত ছিল। বলা হত যে নারী সৈখ্যপদা শিখবে, তার স্বামীর অকাল মৃত্যু হবে এবং সে বিধবা হবে। যে পরিবারের মেয়ে শিক্ষালাভ কবে সে পরিবার সমাজে অপবিত্র ও কলঙ্কিত হবে। যে নারী শিক্ষালাভ কবে, সে কুলত্যাগিনী হবে এবং পরিবারের কলঙ্কভাজন হবে। নারী যদি জুতা বা চটি পরিধান কবে, তা হবে পরিবারের পক্ষে অত্যন্ত অকল্যাণকর। নারীর ছাতা ব্যবহার পুরুষদের পক্ষে ঘোব অবমাননাকর বরষক লোকদের সামনে অঙ্গ বরষক স্বামী-স্ত্রীর কথোপকথন অশালীন আচরণ ভিন্ন আর কিছু নয়। হিন্দুসমাজে নারীদের জীবনে ছিল এরূপ অসংখ্য বিধিনিষেধ। গোঁড়া হিন্দুরা বুঝতে পেরেছিল যে, নারী যদি শিক্ষালাভ করে তবে তাকে বেশীদিন

দাসহু শৃঙ্খলে বেঁধে রাখা যাবে না। তাই তারা নারীশিক্ষার ঘোর বিরোধী ছিল।

আমাদের বাঙলাদেশের গেরী হিন্দুবাও ছিল নারীশিক্ষার ঘোর বিরোধী। ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথমভাগে যখন বামমোহন-বিদ্যাসাগরনা নারীশিক্ষার প্রচলন শুরু করেন তখনও তাঁদের প্রবল বাধার সম্মুখীন হতে হয়েছিল। তাঁদের নানা প্রকার কট্ট-হিন্দুপত্র কলা হত। গেরী হিন্দুদের প্রতিনিধি স্বরূপ শ্রীচন্দ্র গুপ্তের একটি ব্যঙ্গ কবিতার দুটি লাইন এখানে উল্লেখ করা যেতে পারে—

ছুরি-গুরি চাঁদ মেয়ে কেতার হাতে নিচ্ছে যবে।

এ. বি. শিখে বিবি সেজে বিলিতি বোল কবেই কবে ॥

ভারতে নারী শিক্ষার ইতিহাসে মেয়েদের জন্য প্রথম স্কুল প্রতিষ্ঠিত হয় কলিকাতায় ১৮২৯ সালে। এরপর বোম্বাইতে আমেরিকার খৃষ্টান মিশনারীরা প্রথম মেয়েদের স্কুল শুরু করে ১৮২৯ সালে। পুনরাত প্রথম আমেরিকান মিশনারীরা মেয়েদের জন্য স্কুল শুরু করে ১৮৫৩ সালে। ফুলের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত বালিকা বিদ্যালয় হ'ল নিম্নবর্ণের মেয়েদের জন্য নিম্নবর্ণের মানুষদের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত প্রথম স্কুল এবং এই স্কুলের শিক্ষিকা সারিতোবাঈ ফুলে হলেন ভারতের প্রথম মহিলা শিক্ষিকা।

পিতৃগৃহ থেকে বিতাড়িত হওয়ার পর জ্যোতিবাবু যখন স্কুল করার মত গৃহ কোথাও পেলেন না তখন তাঁর বন্ধু সদাশিব গোবান্দে তাঁকে পুনরায় জুনাগড় পেঠে একটা ঘরের ব্যবস্থা করে দেন এবং স্কুলের ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য মাসে ২ টাকা করে অনুদান দিতে থাকেন। গোবান্দে ছাত্রাও গোবান্দের চেণ্টায় আরো কতিপয় গ্রামগ জ্যোতিবাবুকে স্কুল চালাতে সাহায্য করেছিলেন। নিম্নবর্ণের দরিদ্র ছাত্র-ছাত্রীদের পোষাক-পরিচ্ছদ ও বইপত্র স্কুল থেকে দেওয়া হত। সাধারণের জলাশয় ও কুয়া থেকে স্কুলের নিম্নবর্ণের ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য খাওয়া নিষিদ্ধ ছিল। ফলে জ্যোতিবাবুকে অর্থব্যয় করে স্কুলে জলের ব্যবস্থা করতে হয়েছিল। যখন ছাত্র সংখ্যা বৃদ্ধি পেল তখন নতুন স্কুল গৃহের প্রয়োজন দেখা দিল। এই সময় একজন সহৃদয় মুসলমান শিক্ষানুরাগী

তার নিজ খরচে একটা নতুন স্কুল গৃহের ব্যবস্থা করে দেন। একথা অকদুষ্ঠ চিন্তে স্বীকার করতে হবে যে, বিগত ৩ হাজার বছরের মধ্যে সারাভারতে সমাজের নীচুতলার মানুষদের জন্য প্রথম শিক্ষার দ্বার মদুস্ত করলেন মহাত্মা জ্যোতিবাও ফুলে। এই প্রসঙ্গে জ্যোতিবাও-এর সমসাময়িক বাংলা দেশের শিক্ষাবিভাবের কথা বলতে গিয়ে অত্যন্ত দুঃখের সঙ্গে স্বীকার করতে হয় যে, তৎকালের শিক্ষাদরদী ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর বৃটিশ সরকারকে এক রিপোর্টে জানিয়েছিলেন যে, বাংলার নিম্নবর্ণের হিন্দুদের শিক্ষার কোন প্রয়োজন নেই। এই ছিল বাংলার প্রগতিশীল ব্রাহ্মণ শিক্ষাবিদদের চরিত্র।

১৮৫০ সালের জুলাই মাসে জ্যোতিরাও পুনার বুদ্ধবার পেঠে আন্নাসাহেব ডিপলুঙ্করের বাড়ীতে মেয়েদের জন্য আরো একটি স্কুল করেন। প্রধান শিক্ষিকা হিসাবে এই স্কুলটি পরিচালনায় দায়িত্ব নেন সাবিত্রীবাই ফুলে। প্রধান শিক্ষিকা হলেও তিনি সেজন্য কোন বেতন নিতেন না। এই স্কুলটিতে জ্যোতিরাও প্রতিদিন ৪ ঘণ্টা করে 'ফ্রি সার্ভিস' দিতেন। আন্নাসাহেব ছিলেন একজন ধনবান ব্যক্তি এবং কেশবরাও ভবলকরের বন্ধু। জ্যোতিরাও-এর ঘনিষ্ঠ বন্ধু ভবলকরের চেষ্টাতেই এই নতুন স্কুলটি চালু করা সম্ভব হয়েছিল। এই স্কুলটি প্রথমে মাত্র ৮ জন ছাত্রী নিয়ে শুরু করা হলেও কয়েক মাসের মধ্যে ছাত্রী সংখ্যা দাঁড়ায় ৪৮ জনে। জ্যোতিরাও নারীশিক্ষার জন্য 'ফিমেল এডুকেশন সোসাইটি' গঠন করেছিলেন। এই সোসাইটির তত্ত্বাবধানে তিনি মাত্র ৩ মাস পরে সেপ্টেম্বর মাসে পুনার রাস্তা পেঠে এবং ১৮৫২ সালের মার্চ মাস পুনার বেতানা পেঠে আরো দুটি মেয়েদের স্কুল খোলেন।

মহারাজ্ঞের শিক্ষার ক্ষেত্রে আরো একটি বিষয়ের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ প্রয়োজন। ছত্ৰপতি শিবাজী ১৬৭৪ সালের তার রাজ্যাভিষেকের বছরে বিদ্বান ব্রাহ্মণদের 'দক্ষিণা' নামে প্রতি শ্রাবণ মাসে একটা বিশেষ দানের প্রথা প্রচলন করেন। এই প্রথাটি তার পুত্র শম্ভাজী ও রাজারাম এবং পরবর্তীকালে শাহু, ১ম রাজীবাবু, পেশোয়া মাধবরাও এবং ২য় বাজীবাবু বজায় রাখেন। প্রতি বছর

সংস্কৃত ভাষা চ্য'কারী বাঙ্গালগণ এই দক্ষিণা পেতেন। এতনা
বাড়কোষ হতে ৬ কোটিও গাক বায় হত।

১৮৮০ সালের মধ্যে বাণিজ্য সংক্রান্ত অসুবিধাগুলি শাসনভার গ্রহণ
করেন, এখন এটা দেখা দেওয়া গেল। নতুন হাটের হাটের অসুবিধা
প্রকাশ পায়। এখানে থেকে টকা পড়ে, যাদের দ্বারা সংস্কার
করা হয়। এখন এটা এই বাজে ১৮৮০ কালের
করা হয়। ১৮৮০ সালে গোপাললাল দেশমুখ সংস্কার
করে একটি প্রস্তাব দিলেন যে উক্ত দফা ফাঁদ থেকে অপর
এক কল্যাণীয়া ভাষায় তিনি এই নিয়েছেন তাদের পুঙ্খ
স্বল্প দেওয়া হবে। অসুবিধাও চিপসুকে এবং দেশমুখ
উল্লিখিত সহ বহু সহজ সংস্কারক এই প্রস্তাব সমর্থন এবং প্রস্তাবে
স্বাক্ষর করে দিলেন। গোপাললাল প্রাথমিক এই প্রস্তাবে ক্ষেপে যান এবং
প্রস্তাবকে প্রত্যাখ্যান করেন। কল্যাণীয়া ভাষায় প্রকাশ করে।
উল্লিখিত ওয়াক্কে গোপাললাল-এর কাছে যান। গোপাললাল
এর সহজ ও সহজকৃত হাটের ও কল্যাণীয়াদের নিয়ে উক্ত প্রস্তাব
নির্ধারণ করে নিয়ে গিয়ে সংস্কারক করে দেখে দিলেন।

কোন দাঙ্গা কাণ্ড থেকে অনেক টাকা মারাঠা চাষা জন্য
বেসাহ দান করা নিকট সরকার গ্রহণ করে। পরবর্তীকালে এই
কাণ্ড থেকে নতুন মারাঠা স্কুলের জন্যও সাহায্য করা হত।
জ্যোতিরাও প্রতিষ্ঠিত স্কুলসমূহও এই কাণ্ড থেকে কিছু কিছু
সাহায্য পেয়েছে।

জ্যোতিবাও ফুলে এবং তাঁর স্ত্রী সার্বদ্যাবাদি ফুলে যেমন দিনের বেলায় শ্বেদুল চলাতেন তেমনি যারা সারাদিন কাজ করত তাদের জন্য রাত্রিবেলায় নিজের বাড়িতে শ্বেদুল খোলে। এই শ্বেদুলে বয়স্ক কুবক ও তাদের স্ত্রীরা বিনা বেতনে ২ ঘণ্টা করে পুতে পারত। জ্যোতিবাও এবং সার্বদ্যাবাদি হারিস মদ্যে কঠোর পরিশ্রমে এই কাজ করতেন।

এই সময় জ্যোতিরাও ১৮৫৫ সালে 'তৃতীয় রক্ত' নামে একখানি নাটক লেখেন। উক্ত নাটকে তিনি দেখান যে, দরিদ্র ও নিরক্ষর কৃষক এবং তাদের পরিবারের মেয়েদে। মিথ্যা দেবদেবীর ভয় দেখিয়ে নানা অনুষ্ঠানের নাম করে ব্রাহ্মণরা তাদের লোক থেকে

অর্থ, ভেড়া ও বন্দীদি ঠিকিফে নিচ্ছে। এই নাটকে শেষে এই শিক্ষান্ত নিগম করা হয় যে, মানুষের কল্যাণে দেবদেবীর সেবা হাত দেই। তাই তাদের পূজা করা নিরর্থক। অর্থার্থ জ্ঞান লাভের বাণেই মানুষের কল্যাণ সাধিত হয়।

এই সময় জ্যোতিষাও তাঁর পরিচালিত স্কুলগুলিতে খণ্ড চালাবার জন্য কিছুকাল খণ্ডের নিশানা। স্কুলের চাকরী গ্রহণ করেন। তৎকালে কেউ হিন্দুধর্মের কুসংস্কার ও গোঁড়া সম্প্রদায়ের সমালোচনা করেন গোঁড়া ব্রাহ্মণের তাকে খণ্ডের নামে অর্থাৎ করত। জ্যোতিষাও যেরূপ সবদা হিন্দুধর্মের কুসংস্কার এবং ব্রাহ্মণদের শোষণের কল কোষল সম্প্রদায়ের সাধারণ মানুষকে অর্থাৎ কলিতদের দেরে। হিন্দুধর্মের ওঁড়ি সবদা যেরূপ ছিল ব্রাহ্মণদের সবদা ওঁড়ি নাই। ব্রাহ্মণদের কুসংস্কার প্রচার করত।

— — —

হত্যার যত্ন

বারী থেকে বিতাড়িত এবং পিতার সংসার থেকে আলাদা করেও যখন জ্যোতিরাওকে তাঁর কর্তব্য থেকে টলান গেল না তখন গোঁড়া স্বাক্ষরবা তাঁকে জগৎ থেকে সরিয়ে দেবার এক যত্নবদ্ধ করে। তাবা পুনর নিম্নবর্ণের দুজন যুবককে অর্থের প্রলোভন দেখিয়ে খুন করার জন্য গভীর রাতে তাঁর বাড়ীতে পাঠায়। একজনের নাম রামোজি স-প্রদায়ের রোডে। অন্যজন কুম্ভার স-প্রদায়ের ধোঁড়রাম নামদেও। তাবা উভয়ে গভীর রাতে অন্ধকারে জ্যোতিরাও-এর বাড়ীতে প্রবেশ করে। তাদের হাতে ছিল বড় ধানের তীক্ষ্ণ ছুরি। জ্যোতিরাও নিদ্রামগ্ন ছিলেন। এলাহিসফিস কথাবার্তা এবং চাপা পদশব্দে জ্যোতিরাও-এর ঘুম ভেঙ্গে যায়। তিনি বিছানায় উঠে বসলেন এবং ঘরের অঙ্গপুট অনেতে দুটি ছায়ামূর্তি দেখতে পেলেন। জ্যোতিরাও তৎক্ষণাৎ সিজ্ঞাসা করলেন, 'তোমরা কে?' মাথাব কাছে 'ডাম' করে বাখা আলো বারি রেছিলে জ্যোতিরাও দুজনকে স্পষ্ট দেখতে পেলেন। ইতিমধ্যে সার্বপ্রোবাসি-এর ঘুম ভেঙ্গে গেছে। এই দৃশ্য দেখে আতঙ্কে তিনি নিবাক হয়ে গেলেন।

তখন রামোজি জ্যোতিরাওকে বলল, 'আমরা তোমাকে খুন করতে এসেছি?'

জ্যোতিরাও অকম্পিত কণ্ঠে বললেন, 'কেন তোমরা আমাকে খুন করতে এসেছ? আমি তোমাদের কোন ক্ষতি করি নি?'

তখন একজন বলল—'হুমি আমাদের কোন ক্ষতি করি নি ঠিক; কিন্তু কিছু লোক তোমাকে খুন করতে বলেছে। তোমাকে খুন করলে আমরা এক হাজার করে টাকা পাব।'

তখন জ্যোতিরাও তাদের কাছে এগিয়ে গিয়ে বললেন আমার জীবন গরীবদের জন্য উৎসর্গীকৃত। তোমরা গরীব। আমার জীবনের পবিত্রত যদি তোমরা ১ হাজার করে টাকা পাও, তাহলে আমার জীবন সার্থক হবে।

একথা শুনে তাদের চোখ জলের ধারা নেমে আসে। তারা

সঙ্গে সঙ্গে জ্যোতিরীও-এর পদতলে পতিত হয়ে বারবার ক্ষমা চাইল এবং বলল, 'আদেশ করুন যারা আপনার মত দেবতুল্য ব্যক্তিকে আমাদের খুন করতে পাঠিয়েছে, তাদের আমবা এখনই ভবধাম থেকে সরিয়ে দিয়ে আসি।'

জ্যোতিরীও বললে, 'তারা আমাকে ঠিকমত জানে না; তাই ভুল করে তোমাদের আমাকে খুন করতে পাঠিয়েছে। আমি চাই তারা দীর্ঘজীবী হোক।' জ্যোতিরীও জানতেন ক্ষমাই সর্বশ্রেষ্ঠ প্রতিশোধ গ্রহণ।

এরপর তারা দুজনেই জ্যোতিরীও-এর একনিষ্ঠ অনুগামী হয়ে গেল। তারা পর্বদিন থেকে জ্যোতিরীও-এর নৈশ বিদ্যালয়ে ভর্তি হয়ে লেখাপড়া শিখতে সুরু করে। মণ্ড রামোশী হল জ্যোতিরীও-এর দেহরক্ষী এবং কুম্ভারে ধর্মিডরাম মনোযোগ সহকারে লেখাপড়া শিখে একজন পাণ্ডিত হয়ে জ্যোতিরীও-এর প্রতিষ্ঠিত সত্যশোধক সমাজের উৎসাহী প্রচারক হন এবং পরবর্তী কালে সত্যশোধক সমাজের আদর্শ প্রচারকল্প বেশ কয়েকখানি পুস্তকও তিনি লিখেছিলেন।

সিপাহী বিদ্রোহ সম্পর্কে জ্যোতিরাও

১৮৫৭ সাল ভারতের ইতিহাসে একটি যুগান্তকারী বছর। ইংরেজ শাসনের বিরুদ্ধে এই বছর ১০ মে থেকে শুরু হল ঐতিহাসিক 'সিপাহী বিদ্রোহ'। এই বিদ্রোহ পুনরায় ব্রাহ্মণদের মধ্যে পুনরায় পেশোয়ারাজ কাসেমের আশা জাগিয়ে তুলল। তাদের মধ্যে অনেকে ভাবল এবার ব্রিটিশ-রাজত্ব শেষ হতে চলেছে; সুতরাং তারা নতুন করে ব্রাহ্মণরাজ কাসেম করার স্বপ্ন দেখতে শুরু করে। শেষ পর্যন্ত হায়দ্রাবাদের নিজামের মন্ত্রী সালাব জঙ্গের সমর্থন, শিখদের নিষ্ক্রিয়তা এবং নেপালীদের পূর্ণ সমর্থনে সিপাহী বিদ্রোহের কবল থেকে ব্রিটিশ-রাজত্ব রক্ষা পায়।

জ্যোতিরাও বড়তে পেরেছিলেন, হিন্দুরা ব্রিটিশরাজের বিরুদ্ধে লড়াইতে জিততে পারবে না। জাতব্যবস্থা হিন্দু একতাকে খান খান করে দিয়েছে। তারপর হিন্দুরাজত্বের অর্থ হল ব্রাহ্মণ রাজত্ব। ব্রাহ্মণদের রাজত্বের অর্থ হল শূদ্র এবং অতিশূদ্রদের ক্রীতদাসত্ব। জ্যোতিরাও ছিলেন ব্রাহ্মণদের ক্রীতদাসত্বের ঘোর বিরোধী এবং শূদ্র সমাজের স্বাধীনতার প্রতীক। সেহেতু তিনি সিপাহী বিদ্রোহকে কোন প্রকার সমর্থন জানান নি। তৎসত্ত্বেও ব্রিটিশরা তাকে সন্দেহ করতে থাকে। ফলে তিনি এই সময় ইংরেজ কর্মকর্তাদের সঙ্গে যোগাযোগ শিথিল করে দিয়েছিলেন। নানাসাহেবের পরাজয়ে তিনি মনে মনে খুব খুশীই হয়েছিলেন। কারণ তিনি বড়তে পেরেছিলেন যে, নানাসাহেবের জয়লাভ মানেই ব্রাহ্মণরাজ কাসেম অর্থাৎ পুনরায় মনুর শাসন ফিরে আসা। এই সম্পর্কে তিনি মন্তব্য করেছিলেন—

“আজ ব্রিটিশ শাসন আছে, কাল হয়ত তা থাকবে না। তবে যতদিন ব্রিটিশ-শাসন বহাল আছে ততদিন হিন্দুসমাজের নীচুতলার মানুষ যারা হাজার হাজার বছর ধরে শিক্ষার অধিকার থেকে বঞ্চিত হয়ে ক্রীতদাসের জীবন যাপন করছে, তারা শিক্ষার আলো পাবে এবং মানুষের অধিকার নিয়ে বেঁচে ওঠার সুযোগ পাবে।”

জ্যোতিরাও এর এই মন্তব্যটি যে ইতিহাসের সঠিক বিশ্লেষণ

এতে কোন সন্দেহ নাই। এই সম্পর্কে পরবর্তীকালে প্রখ্যাত সমাজসংস্কারক জি. পি. আগরকর বলেছিলেন—

“ভারতের শূদ্র ও অস্পৃশ্য সমাজের প্রতি ঈশ্বরের আশীর্বাদ ছিল বলেই নানাসাহেব পেশোয়ার বিদ্রোহ ব্যর্থতার পর্যবসিত হয়েছিল।”

সিপাহী বিদ্রোহের পবোক্ষ প্রভাবে শূদ্রসমাজ ও নিম্নবর্ণের মানুষদের উন্নতির সম্ভাবনা দারুণভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হল। এর ফলে জ্যোতিরাও প্রতিষ্ঠিত শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলিতে ইংবেজ ও মিশনারীদের দান ও সহায়তার উৎসাহ অনেকটা কমে গিয়েছিল এবং জ্যোতিরাও এর উদ্যোগে গঠিত শিক্ষা কমিটিতে ব্রাহ্মণদের প্রাধান্যবৃদ্ধির ফলে স্কুলগুলিতে নিম্নশ্রেণীর মেয়েদের সংখ্যা ক্রমশ কমতে থাকে এবং উচ্চবর্ণের ছাত্রীদের সংখ্যা বৃদ্ধি পেতে থাকে। ফলে জ্যোতিরাও তাঁর প্রতিষ্ঠিত স্কুলসমূহের প্রতি পূর্বের উৎসাহ অনেকটা হারিয়ে ফেলেন। এরপর জ্যোতিরাও-এর দৃষ্টি হিন্দুসমাজের বিধবাদের অবর্ণনীয় দুঃখ দুর্দশার প্রতি আকৃষ্ট হতে থাকে।

বিধবা বিবাহ ও অনাথ আশ্রম

তুর্নবিংশ শতাব্দীর প্রথম দিকে পূর্বভারতে দুজন ব্রাহ্মণসমাজ-সংস্কারক রাজা রামমোহন রায় এবং দয়ারসাগর দ্বৈবরচন্দ্র বিদ্যাসাগর হিন্দু বিধবাদের নিয়ে আন্দোলন করে হিন্দুসমাজে দারুণ সোরগোল তুলে দিয়েছিলেন। রাজা রামমোহন রায় হিন্দু-বিধবাদের স্বামীর চিতায় পুড়িয়ে সত্য কবীর বিরুদ্ধে এবং দ্বৈবরচন্দ্র বিদ্যাসাগর হিন্দু বিধবাদের পুনরায় বিবাহ দেওয়ার সমর্থনে প্রবল আন্দোলন গড়ে তুলেছিলেন। রামমোহন রায়ের আন্দোলনের ফলে ১৮২৯ সালে লর্ড বোর্টক কর্তৃক সত্যদাহ প্রথা আইনতঃ রদ করা হয় এবং বিদ্যাসাগরের আন্দোলনের ফলে ১৮৫৬ সালের ২৫শে জুলাই বিধবা বিবাহের আইন ভারত সরকার কর্তৃক পাশ হয়। ফলে সারা ভারতব্যাপী বিধবা বিবাহ নিয়া মনুবাদের বিরুদ্ধে ও সপক্ষে আন্দোলন তীব্রতর হয়ে উঠল।

তুর্নবিংশ শতাব্দীর মাঝামাঝি এই আন্দোলনের ঢেউ মহারাষ্ট্রে পৌঁছে যায়। ১৮৪৩ সালে বিষ্ণুশাস্ত্রী বাপত বিধবা বিবাহের সপক্ষে একখানি পুঁসিকা প্রকাশ করে পুনতে সোরগোল তুলে দিলেন। ১৮৪২ সালে বেঙ্গালোতে দুজন ব্রাহ্মণ বিধবার বিবাহ অনুষ্ঠিত হন। ১৮৫০ সালের অক্টোবর মাসে বোম্বাইয়ের জেনারেল এসেমার হনসার্টটুটে প্রগতিশীল হিন্দু নেতাদের বিধবা বিবাহের সমর্থনে একটি সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। এই সম্মেলনে সভাপতিত্ব করেন ভবানী বিশ্বনাথ। এই সম্মেলনে গোঁড়া ব্রাহ্মণগণ দলবদ্ধভাবে যোগদান করে সভা ভাঙল করে দেয়। ইতিমধ্যে ১৮৫৬ সালে বিধবা বিবাহের সপক্ষে সরকারী আইন পাশ হলে গোঁড়া ব্রাহ্মণরা কিছুটা কোণঠাসা হয়ে পড়ে। ১৮৫৭ সালে বাবা পদ্মনজী 'যমুনা পয়টন' নামে একখানি উপন্যাস প্রকাশ করেন, যাতে বিধবাদের দুখে দুদশার কথা অত্যন্ত মর্মান্তিক ভাষায় ব্যক্ত করা হয়।

স্বভাবতই জ্যোতিরাও-এর মত সমাজ সংস্কারক বিধবা বিবাহ আন্দোলনের একজন সোচ্চার সমর্থক ছিলেন। 'বিধবা বিবাহ' সমস্যাটো ব্রাহ্মণ সমাজের মধ্যে তীব্রতর হলেও অন্যান্য হিন্দু-

সমাজের উপরও তার প্রভাব কম ছিল না। জ্যোতিরাও শুধু বিবাহের সমর্থন করে ক্ষান্ত হন নি; তিনি বিধবাদের দুঃখ দুর্দশা ল ঘবের জন্য কাজ শুব্দ করলেন। জ্যোতিবাও বস্ত্র তার চেয়ে কাজ কবা বেশী পছন্দ করতেন। তিনি দেখলেন যে, অনেক বিধবা পুরুষদের নানা প্রকার প্রলোভনে বিপথগামী হয়ে শেষ পর্যন্ত গর্ভবতী হয়ে পড়ে। তখন তাদের গোপনে অকালে গর্ভপাত করতে হয়; অথবা সদ্যোজাত শিশুদের রাতেও অন্ধকারে পথেঘাটে ফেলে দিতে হয়; অথবা সদ্যোজাত নিষ্পাপ শিশুদের হত্যা করতে হয়। এই সব পাপকার্য থেকে তাদের মুক্ত করার জন্য জ্যোতিবাও তার নিজের বাড়ীতে একটি অনাথ আশ্রম খোলেন, যেখানে গর্ভবতী বিধবারা আশ্রয় পেত এবং সন্তান প্রসবের পর তারা ইচ্ছানুসারে সন্তানকে আশ্রমে বেখে যেতে পারত। আশ্রম থেকে শিশুদের সময়স্রে লালন পালন করে মানুষ করা হত। ফলে বিধবাও ভ্রূণ হত্যার পাপ থেকে মুক্ত হবার সুযোগ পেল।

জ্যোতিবাও নিঃসন্তান ছিলেন। সার্বিকীবাঈ এই সব শিশুদের নিয়ে। সন্তানের মত যত্নসহকাবে লালন পালন করতেন। অনেক বিধবারা এই আশ্রমে না থেকেও গোপনে এসে সন্তান প্রসব কবে বেখে যেত। এই সব কাজ করার ফলে গৌড়া ব্রাহ্মণবা জ্যোতিরাওকে মহাপাপাচারী বলে সর্বদা গালাগাল দিত। জ্যোতিবাও প্রতিষ্ঠিত অনাথ আশ্রমটি সারা ভারতের মধ্যে প্রথম অনাথ আশ্রম। হিন্দু সমাজে আব কোথাও তখন এই ধরনের আশ্রম দেখা যায় নি। পরবর্তী কালে এই ধরনের আশ্রম ধীরে ধীরে ভারতের সর্বত্র গড়ে উঠেছে। এদিক থেকে জ্যোতিরাওকে হিন্দু সমাজে প্রথম অনাথ আশ্রমের প্রবর্তকও বলা চলে।

আবো একটি বিষয় লক্ষ্য করার মত যে, বাল্যবিবাহের ফলেই বাল্যবিধবাদের সৃষ্টি। মেয়েদের যদি লেখাপড়া শেখাতে হয় তাহলে বাল্যবিবাহ বন্ধ করা প্রয়োজন। তাই মেয়েদের বিবাহের বয়স নির্ধারণ করা একটি গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন হয়ে দেখা দিল। সাবালিকা হওয়ার পর বিবাহ হলে বিধবা বিবাহের সমস্যাটিও যথেষ্ট পনিঃস্থান কমে যাবে। এই বিষয়টিও ছিল হিন্দু সমাজ সংস্কারের মস্ত বা

দিক—যে ব্যাপারে জ্যোতিরাও-এর ভূমিকাটিও নিতান্ত কম ছিল না।

এই সময় জ্যোতিরাও এর পিতা গোবিন্দারাও অসুস্থ হয়ে পড়েন। জ্যোতিরাও এব বড় ভাই রাজারাম বাবার সঙ্গেই থাকতেন। জ্যোতিরাও এর কোন সন্তানাদি না হওয়ায় জন্য তাঁর পিতা খুবই দুঃখিতাগ্রস্ত ছিলেন। বিশেষতঃ অসুস্থ হওয়ার পর এই চিন্তাটি আরো বেড়ে যায়। তিনি তাঁর বোম্বাই অর্থাৎ জ্যোতিরাও এর শ্বশুরকে ডেকে এ বিষয়ে আলোচনা করলে জ্যোতিরাও-এর শ্বশুর-বাবু থেকে প্রস্তাব আসে যাতে জ্যোতিরাও পুনরায় বিয়ে করে বংশবিস্তার প্রতি মনোসংযোগ করেন। জ্যোতিরাও এই প্রস্তাব মেনে নিতে পাবেন না। তিনি জানানেন, এটাও হতে পারে যে তাঁর জনাই তাদের সন্তানাদি হচ্ছে না। সুতরাং পুনরায় বিয়ে করার কোন প্রস্তুতি নেই। বিশেষতঃ তিনি মনে করতেন দ্বিতীয়বার বিয়ে করার অর্থ প্রথম পত্নীর প্রতি অবমাননা করা। আত্মসম্মানের জন্য যিনি আজীবন লড়াই করেছেন, স্ত্রীর আত্মসম্মান খর্ব করার কোন অধিকারই তাঁর নেই।

অল্পকাল পরেই তাঁর পিতার মৃত্যু হয়। তিনি ব্রাহ্মণ শাস্ত্র মতে পিতার পারলৌকিক ক্রিয়াকলাপ করেন নাই। তৎকালে পিতা-মাতার মৃত্যু হলে কাক-ভোজনের রীতি প্রচলিত ছিল এবং ব্রাহ্মণদের ভূবিভোজন এবং নানা প্রকার সামগ্রী দান করতে হত। পিতার মৃত্যুতে তিনি কোন ব্রাহ্মণকে ডাকেন নি। তিনি উক্ত অঙ্গুলের দরিদ্র ও অনাথ ব্যক্তিদের তৃপ্তি সহকারে খাওয়ান এবং দরিদ্র ছাত্রদের বিভিন্ন ধরনের পুস্তক দান করেন।

পিতার মৃত্যুর পর পিতার যথেষ্ট বিষয় সম্পত্তি থাকলেও সে বিষয়ে তিনি কোন চরুক্ষেপ করেন নাই। তিনি মনে করতেন, দেশের সবচেয়ে বড় সম্পদ হল ছেলেমেয়েরা। তাঁর প্রতিষ্ঠানের ছেলেমেয়েরাই ছিল তাঁর কাছে সবচেয়ে মূল্যবান সম্পদ। অর্থাৎ তিনি সম্পদ বলে মনে করতেন না। অর্থ ছিল তাঁর কাছে কর্মের সাধন মাধ্যম। অর্থ সম্পর্কে তিনি সর্বদা তাঁর গুরুগুরু বন্ধু-বান্ধব এবং দরদী মানুষদের পর্যাপ্ত সহায়তা পেয়েছেন। অর্থের

অভাবে তাঁর কোন সংকল্প কখনো ব্যর্থ হয় নি। তাঁর ব্যক্তিগত চাহিদা ছিল খুবই সামান্য। তা তিনি নিজে পরিশ্রম করেই যোগাড় করতেন। ব্যক্তিগত ব্যাপারে তিনি কখনো কারো কাছে হাত পাতেন নি। তাঁর যোগাযোগ এত বিস্তৃত ছিল যে, তিনি ইচ্ছা করলে প্রভূত ধনসম্পদের অধিকারী হতে পারতেন। তাঁর জীবনের একমাত্র ধ্যানজ্ঞান ছিল নিম্নশ্রেণীর মানুষের মধ্যে শিক্ষাবিস্তার এবং তাদের কল্যাণ ও স্বাধিকার লাভ।

ব্রাহ্মণ্যবাদের রহস্যোদ্ঘাটন

খনলাভের প্রতি আকাঙ্ক্ষা না থাকলেও তাঁর দৈনন্দিন জীবন-যাপন এবং যে সব সমাজ সংস্কারমূলক কাজ এবং পুস্তক প্রণয়ন তিনি করেছিলেন এজন্য যথেষ্ট অর্থের প্রয়োজন হয়ে পড়েছিল। সরকারী চাকুরী গ্রহণ ছিল তাঁর আদর্শ বিরোধী। তাঁর শিক্ষা ও যোগ্যতা অনুসারে তিনি সরকারী উচ্চপদে সহজে আসীন হতে পারতেন; তথাপি স্বাধীনচেতা জ্যোতিরাও সেদিকে যান নি। জ্যোতিরাও তখন সরবরাহ ব্যবসায়ে মনোনিবেশ করেন। এই সময় সরকারের পক্ষ থেকে পুনর 'খাদকওয়ালাতে' একটা বিরাট কর্মযজ্ঞ সূর্য হইয়াছিল। জ্যোতিরাও সেখানে পাথর সরবরাহের জন্য ঠিকাদারীর কাজ নেন।

এই কাজে যুক্ত হওয়ার ফলে তিনি একটা নূতন জগতের পরিচয় পেলেন। সেই জগৎটি হল সরকারকে ঠকাবার, শ্রমজীবী মানুষদের বঞ্চিত করার এবং পাঁচাড়া প্রমাণ দুর্নীতির কলাকৌশলের জগৎ। সৎ এবং ন্যায়পরায়ণ জ্যোতিরাও এই জগতের সঙ্গে পরিচিত হয়ে হতবাক হয়ে গেলেন। সবচেয়ে লক্ষ্যণীয় ব্যাপারটি হল এই প্রবণনাময় জগতের কুশীলবরা সকলেই হলেন মতের দেবতানামধারী বংশশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকুল। এতকাল তিনি ব্রাহ্মণদের সামাজিক শোষণের হাতিয়ারগুলির সঙ্গে পরিচিত ছিলেন, এবার সরকারী ঠিকাদারের কাজ করতে এসে সরকারী অর্থ তছরূপ করা এবং শ্রমিকদের নির্মমভাবে শোষণের কারবারে ব্রাহ্মণদের অসীম দক্ষতার প্রত্যক্ষ পরিচয় তিনি পেলেন। তিনি বুঝতে পারলেন যে, ব্রাহ্মণরা হল হিন্দু সমাজের নৈতিকতাবিহীন দুর্নীতিপরায়ণ একটা দুষ্টচক্র। ব্রাহ্মণ সমাজের বিবেকবান ও সৎ অংশ শতকরা পাঁচভাগও নয়। ব্রাহ্মণ সমাজে সৎ এবং বিবেকবান মানুষদের ব্যতিক্রম বলে আখ্যা দেওয়া যেতে পারে।

সংভাবে পরিশ্রম করে জীবিকা অর্জনের আদর্শে বিশ্বাসী জ্যোতিরাও ঠিকাদারের কাজ করতে এসে দেখতে পেলেন যে, সরকারের বাস্তবিকভাবে (Public Works Department) শ্রমিক বাতীত ইঞ্জিনীয়ার থেকে পিওন পর্যন্ত সবই ছিল ব্রাহ্মণ সমাজের

লোক । কারণ সে সময় শিক্ষিত শ্রেণী বলতে ব্রাহ্মণদেরই বোঝাত । অব্রাহ্মণ সমাজ তখন সর্বোচ্চ নৈখাপন্ন শিখতে সুরু করেছে । তাই সংস্কারী চাকুরীতে অব্রাহ্মণবা একেবারেই নগণ্য ছিল । দুচ্-জন যারা ছিলেন তারাও ব্রাহ্মণদের সঙ্গে ভাল মিশিয়ে চলতেন । ফলে সংস্কারী অফিসে ছিল ব্রাহ্মণদের একচেটিয়া রাজত্ব ।

ঠিকাদারের কাজ করতে গিয়ে জ্যোতিরাওকে বাস্তব বিভাগের উচ্চপদস্থ ইংরেজ কর্মকর্তা থেকে ইঞ্জিনিয়ার ও কেরানী পর্যন্ত সকলের সঙ্গে যোগাযোগ রাখতে হত । ফলে তিনি প্রত্যেক শ্রেণীর কর্মচারীদের কাজকর্ম ও চরিত্র সম্পর্কে বাস্তব অভিজ্ঞতা লাভ করেন । তিনি দেখলেন, ইঞ্জিনিয়াররা অফিস কর্মচারীদের সঙ্গে যোগসাজসে মিথ্যা ভাউচা দৈর্ঘ্য করে বিপুল পরিমাণ অর্থ আত্মসাৎ করে । উচ্চপদস্থ ইংরেজ কর্মকর্তাদের উল্টোপাল্টা বুঝিয়ে তাদের নিকট থেকে বিন সই করিয়ে নিচ্ছে । আশ নীচের দিকের দিনমজুরদের নানা অজুহাতে কম পরিশ্রম দিয়ে ঠাকিয়ে নিচ্ছে । সামাজিক ক্ষেত্রে ব্রাহ্মণ পুরোহিতদের বণ্ডনা দেখে জ্যোতিরাও এই ব্রাহ্মণদের প্রতি যে বিরাগ বোধ করতেন সবকারী চাকুরীতে তাদের দুর্নীতির বহর দেখে তাঁর অভিজ্ঞতার পাত্র কানায় কানায় পূর্ণ হয়ে উঠল ।

ঠিকাদারীর কাজে জ্যোতিরাও যথেষ্ট অবসর পেতেন । এই অবসর সময়ে তিনি সংস্কারী বিপ্লব, ইতিহাস, মারাঠী সন্ত কবিদের গ্রন্থ এবং মিশনারীদের রচিত বইপত্র পাঠ করতে লাগলেন । গ্রন্থাদি পাঠ এবং বাস্তব অভিজ্ঞতা তাঁকে কলম ধরতে উদ্বুদ্ধ করল ।

এই সময় তাঁর সঙ্গে পরিচয় হয় তুকারাম তত্যা পদ্বলের । তিনি একাধারে সমাজ-সংস্কারক এবং লেখক ছিলেন । তিনি জাতিতে ছিলেন ভাণ্ডারী । তিনি ছিলেন একজন জনপ্রিয় হোমিওপ্যাথি ডাক্তার । তিনি জার্মাণ্ডেদ প্রথা এবং তার কুফল সম্পর্কে একখানি তথ্যসমৃদ্ধ গ্রন্থ লেখেন । গ্রন্থটির নাম 'জার্মাণ্ডেদ বিবেকসাব, (ক্রিস্টিয়ান অর্নল্ড ইনসটিটিউট অব কাস্ট) । তুকারাম ছিলেন সমাজবিপ্লবী । তাঁর এই গ্রন্থটিতে তিনি জাতিবাদের সৃষ্টিতে ব্রাহ্মণদের স্থানবেষ্টি হীন কলাকৌশলের রহস্যটি চমৎকান্তভাবে উন্মোচন করেছিলেন । বইটি তিনি বেনারসীতে প্রকাশ করেন ।

বইটি পরবর্তীকালে কেউ প্রকাশ করতে সাহসী না হলে দঃসাহসী জ্যোতিরাও প্রকাশক হয়ে ১৮৬৫ সালে বইটি প্রকাশ করলেন। বইটি প্রকাশের পর ব্রাহ্মণকুল জ্যোতিরাও-এর উপর আরো খেপে যায়।

জ্যোতিরাও বহুতার চেয়ে কাজ করা বেশী পছন্দ করতেন। অস্পৃশ্য বা অতিশুদ্দের প্রতি তাঁর দরদ এবং ভালবাসা ছিল অকুণ্ঠ। তিনি তাঁর বাড়ীর কুয়া অস্পৃশ্যদের ব্যবহার করার জন্য মুক্ত করে দিলেন। তাঁর এবদুপ কাজে উচ্চবর্ণের লোকেরা আশ্চর্য হয়ে গেল। অস্পৃশ্যদের অধিকারের জন্য বহুতা কবা এক কথা, আর তাদের বাড়ীর মধ্যে প্রবেশ করে কুয়া থেকে জল নিতে বলা অন্য কথা। এই কাজ তখন পর্যন্ত কোন সমাজ সংস্কারক করতে সাহসী হন নি। ফলে এই কাজের জন্য জ্যোতিরাও-এর নিজের জাতের লোকেরাও তাকে জাতিচ্যুত করার ভয় দেখালেন। কিন্তু জ্যোতিরাও তাঁর সিদ্ধান্তে অটল থাকলেন।

জ্যোতিরাও প্রশ্ন তুললেন—যে সব ব্রাহ্মণেরা মাহারদের অস্পৃশ্য বলে ঘৃণা করে, সেই সব ব্রাহ্মণরাই খৃষ্টানদের সঙ্গে মেলামেশা করে এবং তাদের বন্ধু বলে নিজেরা গর্ব প্রকাশ করে। তাহলে এই সব ব্রাহ্মণরা নিজেদের কি করে ধর্মপরায়ণ বলে দাবি করতে পারে?

জ্যোতিরাও ছিলেন এমন একজন ব্যক্তি, যিনি যা বলতেন তা তিনি মনে প্রাণে পালন করতেন। এই ধরনের মানুষ সর্বসমাজ সর্বদেশে খুবই বিরল। এরাই যুগে যুগে ইতিহাস সৃষ্টি করেন। জ্যোতিরাও ছিলেন দরিদ্র, সৎ, সাহসী, নিভীক, নিঃস্বার্থ এবং দরিদ্র ও নিষাতিত মানুষের সেবার উৎসর্গীকৃত প্রাণ।

তাঁর বিরোধী গোঁড়া ব্রাহ্মণরা ছিল ধনবান, বুদ্ধিমান, সুশিক্ষিত, সুকৌশলী এবং সংঘবদ্ধ। জ্যোতিরাও ছিলেন জ্ঞানবান এবং সত্য ও মানবতার পূজারী। কিছু সংখ্যক প্রগতিশীল মানুষ ছিলেন তাঁর বন্ধু ও সমর্থক। এই বন্ধুদের সমর্থনে তিনি অকুতোভয়ে লড়াই ঘোষণা করেছিলেন বিপুলসংখ্যক কায়েমী স্বার্থবাদী, সুচতুর ও সুকৌশলী গোঁড়া ব্রাহ্মণগোষ্ঠীর বিরুদ্ধে এবং অনেক ক্ষেত্রে যে তিনি সাফল্য অর্জন করেছিলেন তাতে কোন সন্দেহ নাই। তাঁর এই সাফল্য মহারাষ্ট্রে নবযুগের সূচনাতে যথেষ্ট সহায়ক হয়েছিল।

লেখক জ্যোতিরাত্ত

এই সময় থেকে সুরু হল জ্যোতিরাত্ত-এর ভাবনাচিন্তার লিখিত বিবরণ। এতদিন তিনি বক্তৃতা করেছেন এবং কাজ করেছেন। এবার তিনি লেখনী ধারণ করলেন। দেখা গেল বক্তৃতার চেয়ে তাঁর লেখনী আরো বেশী শক্তিশালী এবং আরো বেশ যুক্তিনিষ্ঠ। তাঁর রচনার বেশীর ভাগই ছিল ছন্দোবদ্ধ কাব্য। গদ্যও তিনি কিছু লিখেছেন। তবে গদ্যের চেয়ে পদ্যে তাঁর দক্ষতা ও মৃদুস্বাসনা বেশী প্রকাশিত হয়েছে।

কেবল মাত্র সমাজসংস্কার নয়, দেশপ্রেম যে তাঁর অন্তরের অন্তস্থলে গভীরভাবে প্রভাব বিস্তার করে রেখেছিল তার পরিচয় পাওয়া গেল তাঁর প্রথম কাব্যগ্রন্থ 'বালাড অন ছত্রপতি শিবাজী'তে। গ্রন্থটি ১৮৬৯ সালে প্রকাশিত হয় এবং গ্রন্থখানি উৎসর্গ করা হয়েছিল রায়বাহাদুর রামচন্দ্র বালকৃষ্ণকে—যিনি ছিলেন পবনহংস সভার সভাপতি।

এই কাব্যগ্রন্থে তিনি শিবাজীকে দেশপ্রেমের মূর্ত প্রতীক হিসাবে বর্ণনা করেছেন। তিনিই প্রথম মহারাষ্ট্রবাসীদের শিবাজীর দেশপ্রেমের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। তিনি এই কাব্যগ্রন্থে সংক্ষিপ্ত ও সুললিত ভাষায় বিদেশী মুসলমানদের কবল থেকে দেশকে মুক্ত করে ভারতে হিন্দু সাম্রাজ্য স্থাপনে শিবাজীর সুপের কথা দেশবাসীর কাছে তুলে ধরেছেন। মাতা জিজাবাই-এর অনুপ্রেরণায় বালক শিবাজীর মনে হিন্দুসাম্রাজ্য স্থাপনের স্বপ্ন জাগ্রিত হয়েছিল; তাও তিনি বর্ণনা করেছেন। পরবর্তী কালে মাত্র কয়েকজন একনিষ্ঠ অনুগামীদের নিয়ে কঠোর পরিশ্রম ও বুদ্ধিমত্তা বলে তিনি অপ্রতিম মুসলিম শক্তিকে প্রতিহত করে হিন্দুসাম্রাজ্য কায়েম করেছিলেন। তাই হিন্দু জাতীয়তাবাদের প্রতীক হিসাবে জ্যোতিরাত্ত শিবাজীকে অঙ্কিত করেন। শিবাজী ছিলেন অস্বাভাবিক ক্ষত্রিয় শক্তির যথার্থ প্রতিনিধি। জ্যোতিরাত্ত কত সুললিত ও সংক্ষিপ্ত ভাষায় মুসলিম আক্রমণের বর্ণনা করেছিলেন তার একটু নমুনা পাঠকদের জ্ঞাতার্থে এখানে উল্লেখ করা হল—যদিও বাংলা অনুবাদ-কতটা সার্থক হয়েছে সে বিচার পাঠকগণ করবেন।

“কাবুল ত্যাগ করে ঢুকে পড়ে সিন্ধু ।
 মদ্যে তাদের লম্বা দাঁড়, অত্যাচারে জর্জরিত হিন্দু ॥
 টিকি কাটে বামুনদের, শিরচ্ছেদ করে ।
 ভেঙ্গে ফেলে শিবমূর্তি মন্দিরে মন্দিরে ॥
 গোমাংস ভোজনে পট্ট, শূকর নাহি খায় ।
 চিত্রকলা ভাস্কর্য যত ধ্বংস করে দেয় ॥
 মূল্যবান দেবমূর্তি কাবুল নিয়ে যায় ।
 মেরে-কেটে হিন্দুদের ধর্ম কেড়ে নেয় ॥
 রাজাদের বন্দী করে চামড়া ছাড়ায় ।
 মন্দির ভেঙ্গে সেথা মসজিদ বানায় ॥”

এমনি ছিল জ্যোতিরাজ এর বর্ণনার চঙ । ফলে বইটি তখন মহারাষ্ট্রের দেশপ্রেমী হিন্দুদের মধ্যে দারুণ জনপ্রিয়তা অর্জন করে । জ্যোতিরাজই প্রথম ব্যক্তি যিনি শিবাজীর শৌর্যবীর্যকে প্রকাশ করে মহারাষ্ট্রে হিন্দু জাতীয়তাবাদকে চাঙ্গা করেন ।

ঐ একই সালে অর্থাৎ ১৮৬৯ সালে জ্যোতিরাজ আরো একখানি গ্রন্থ প্রকাশ করেন । বইটির নাম ‘প্রিন্টক্‌ফুট এক্সপোজড’ অর্থাৎ ‘পরোহিতকলা উন্মোচন’ । এই বইটিও কাব্যছন্দে রচিত হয় ।

বইটিতে তিনি প্রশ্ন করেন যেহেতু ব্রাহ্মণরা চ’ডালদের ভিক্ষা দেয় না, সেহেতু তারা কিভাবে শূদ্রদের নিকট থেকে ভিক্ষা নিতে পারে? ব্রাহ্মণরা কি কি ভাবে কৃষকদের প্রবঞ্চিত করছে তার নির্দশন স্বরূপ তিনি উল্লেখ করেন যে, যখনই কোন কৃষকের সন্তান জন্মগ্রহণ করেছে তখন ব্রাহ্মণ তার বাড়ীতে গিয়ে বলছে, এই সন্তান যাতে দীর্ঘজীবী হয় তত্ত্বজন্য দেবতাদের খুশী কবার জন্য অনুষ্ঠান করতে হবে এবং উক্ত অনুষ্ঠানে দান ও দক্ষিণা দিতে হবে । শূদ্র তাই নয়, তাদের প্রাণিকর ভোজনের ব্যবস্থাও করতে হবে । এই ভাবে কোন শিশুর জন্ম থেকেই ব্রাহ্মণদের শোষণ শুরু হয় । হিন্দুসমাজের বিবাহ ব্যবস্থাও ব্রাহ্মণ পরোহিতদের শোষণের একটি চমৎকার ব্যবস্থা । তিনি বলেন, বিবাহে ব্রাহ্মণ পরোহিতদের কোন প্রয়োজন নেই । পাত্র ও পাত্রীপক্ষের আত্মীয় স্বজনদের উপস্থিতিতে ঈশ্বরের নিকট বর-কনের ভবিষ্যৎ সুখময় জীবনের প্রার্থনা করে বিবাহ অনুষ্ঠান সম্পন্ন হতে পারে ।

একাজে ব্রাহ্মণ পুরোহিত ডেকে অহেতুক দান ও দক্ষিণা এবং আত্মস্বরপূর্ণ যজ্ঞ ও অনুষ্ঠানের কোন প্রয়োজন নেই। আগেকার দিনে নাবালিকাদের বিবাহ হত। তাই তারা যখন সাবালিকা হত, তখন আবাব দ্বিতীয়বার বিবাহ অনুষ্ঠান করা হত এবং পুরোহিতদের ডেকে তাদের উপায়ে ভোজন ও দক্ষিণা দিতে হত। এভাবে এক বিবাহ উপলক্ষে দু'বার কৃষকদের শোষণ করা হত।

নতুন বাড়ী তৈরী বা গ্রহপ্রবেশ করতে হলে ব্রাহ্মণ পুরোহিত ডেকে অনুষ্ঠান করে তাদের ভোজন ও দক্ষিণা দেওয়ার প্রথাও ব্রাহ্মণদের শোষণের একটা কৌশল ভিন্ন অন্য কিছু নয়। বাড়ীতে কেউ গুরুতর অসুস্থ হলে তার আরোগ্য লাভের জন্য ব্রাহ্মণ পুরোহিত ডেকে পবিত্র শাস্ত্রগ্রন্থ পাঠ করে দেবতাদের তুষ্ট করার প্রথাও ছিল ব্রাহ্মণদের শোষণের আর একটি কৌশল।

কোন ব্যক্তির মৃত্যু হলে তার পাবলৌকিক ক্রিয়ার নামে উক্ত পরিবারের নিকট থেকে নানা কৌশলে ধন ও অন্যান্য জিনিসপত্র দানস্বরূপ গ্রহণ এবং মৃতব্যক্তির স্বর্গলাভের প্রলোভনে তাদের সাধ্যাতীত ব্যয়বাহুল্যের মধ্যে ফেলে দেওয়া ব্রাহ্মণ পুরোহিতদের একটি চিরাচারিত কৌশল। শুধু তাই নয় পুরোহিতদের একটি আভিনব কৌশল হল, মৃতব্যক্তির মৃত্যু বার্ষিকী উপলক্ষে অনুষ্ঠান করে তার সন্তানদের বছরের পর বছর শোষণ করা। ধর্মের নামে এরূপ শত শত অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে কৃষকদের শোষণ করাই হল ব্রাহ্মণ পুরোহিত শ্রেণীর চিরন্তন কৌশল।

উক্ত গ্রন্থে তিন আরো বলেছেন যে, ব্রাহ্মণরা ছিল শূদ্রদের শিক্ষার ঘোর বিরোধী। তারা শূদ্রদের বেদপাঠ ও বেদপাঠ গ্রহণ কঠোর শাস্তিবোধ্য অপরাধ বলে ঘোষণা করেছে; অথচ তারা বিধর্মী খৃষ্টানদের বেদচচার জন্য গোরব বোধ করেছে এবং সাগ্রহে তাদের বেদপাঠ শিক্ষা দিচ্ছে। শূদ্ররা কেন নিরক্ষর, দরিদ্র এবং সমাজে নীচ বলে পরিগণিত তা আজ তাদের গভীরভাবে উপলব্ধি করতে হবে। শিক্ষা ব্যতীত তারা ব্রাহ্মণ পুরোহিতদের শোষণ ও কলা-কৌশল অনুধাবন করতে পারবে না। শূদ্রদের উন্নতির চেষ্টা তাদের নিজেদের করতে হবে। নিজেদের উন্নতির জন্য তারা যদি ব্রাহ্মণদের উপর নির্ভর করে, তবে মহা ভুল করবে।

জ্যোতিরাও লিখিত ‘পদুরোহিতকলা উন্মোচন’ গ্রন্থটি সারা মহারাষ্ট্রের চিন্তাজগতে একটা দারুণ আলোড়ন সৃষ্টি করল। মহারাষ্ট্রের চিন্তাশীল মানুষ যারা পদুরোহিত শ্রেণীর কলাকৌশল এবং সমাজের বহুস্তর অংশের মানুষের দুর্দশার আসল রহস্য সম্পর্কে তেমন মনোযোগ দেন নি, তাদের কাছে এই গ্রন্থটি ভাবনা-চিন্তার একটা নতুন দিগন্ত উন্মোচন করে দিল। একদিকে সমাজহিতৈষী দবদী চিন্তাশীল ব্যক্তিরা নতুন করে ভাবতে সুরু করলেন, অন্যদিকে প্রতিক্রিয়াশীল শোষণদুরন্ত পদুরোহিতগণ তাদের কুকাঁতির বিবরণ এভাবে জনসমক্ষে তুলে ধরার জন্য জ্যোতিরাও-এর বিরুদ্ধে নানা প্রকার অপপ্রচার ও কুৎসা রটনা করতে থাকে।

ফলে সমাজকল্যাণ সম্পর্কে চিন্তাশীল মানুষেরা যারা ‘পরম-হংস সভা’ তৈরী করে কিছু কিছু সমাজ সংস্কারমূলক কাজ করেছিলেন এবং অনেকটা নিষ্ক্রিয় হয়ে পড়েছিলেন তাদের একটা অংশ নতুন করে সক্রিয় হয়ে উঠলেন এবং পুনর্নাতে ১৮৭০ সালে ৪টা ডিসেম্বর প্রার্থনা সভার শাখা গঠন করলেন। পরমহংস সভার সঙ্গে প্রার্থনাসভার মৌলিক পার্থক্য ছিল—পরমহংস সভার প্রধান কাজ ছিল সমাজসংস্কার; কিন্তু প্রার্থনা সভার প্রধান কাজ ছিল আধ্যাত্মিক সংস্কার অর্থাৎ তাদের কাজ ছিল ধর্মীয় ধ্যানধারণা সম্পর্কিত সংস্কার। ফলে জ্যোতিরাও-এর অনেক বন্ধু ও সমর্থক প্রার্থনা সভায় যোগদান করলেও জ্যোতিরাও এই সভায় যোগদান করেন নি। তিনি তাঁর সমাজ সংস্কারমূলক কাজেই মগ্ন রইলেন। এই সময় মহারাষ্ট্রের অন্যতম চিন্তানায়ক রানাড়ে পুনর্নায়ে আসেন। তিনি যদিও প্রার্থনা সভার সমর্থক ছিলেন, তথাপি সমাজ সংস্কারকে যথেষ্ট গুরুত্ব দিতেন। এজন্য তিনি জ্যোতিরাও-এর বাড়ীতে এসে তাঁর সঙ্গে দেখা করেন এবং সমাজসংস্কারমূলক কাজে জ্যোতিরাওকে সমর্থন ও সাহায্য করতে থাকেন। জ্যোতিরাও-এর সামাজিক সাম্য, সামাজিক ন্যায়বিচার এবং সামাজিক অসাম্য দূরীকরণের আন্দোলনকে তিনি অকুণ্ঠিতচিত্তে ও মনোহর সাহায্য করেন।

গোলামগিরি

জ্যোতিবাও যেমন সমাজ সংস্কারের কাজে নিজেকে নিয়োজিত করেছিলেন তেমন তিন তাঁর বৈপ্লবিক চিন্তাধারাকে লেখনীর মাধ্যমে শিক্ষিত সমাজের কাছে তুলে ধরার কাজটিও বলিষ্ঠভাবে শুরু করেছিলেন ঊনবিংশ শতকে ষষ্ঠ দশকের মাঝামাঝি সময় থেকে। ১৮৭৩ সালে প্রকাশিত হল তাঁর যুগান্তকারী গ্রন্থ 'গোলামগিরি'।

গ্রন্থটির নামপত্রে লেখা হল 'গোলামগিরি' (সুসভ্য ব্রিটিশ রাজত্বে জ্যোতিরাও গোবিন্দরাও ফুলে কতৃক উদ্ঘাটিত ব্রাহ্মণ্যবাদের নামে সামাজিক ক্রীতদাসত্ব)। বইটি ছাপা হয় 'পুনা সিটি প্রেস' থেকে। বইটি উৎসর্গ করা হয় 'আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের মহানুভব জনগণের' উদ্দেশ্যে - যারা নিগ্রোদের ক্রীতদাসত্ব থেকে মুক্ত করতে নিরপেক্ষভাবে আয়োজন করেছিলেন। লেখকের একান্ত কামনা যে, তাঁর দেশের মানুষেরা আমেরিকাবাসীদের মহান দৃষ্টান্ত অনুসরণ করে ভারতের শূদ্র সমাজকে ব্রাহ্মণদের ক্রীতদাসত্বের ফাঁস থেকে মুক্ত করতে এগিয়ে আসবেন।

গোলামগিরি গ্রন্থটি মারাঠী ভাষায় লেখা হলেও তার কিছু কিছু অংশ ইংরাজীতে লেখা হয়েছে। শিবাজী বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন উপাচার্য অধ্যাপক পি. জি. পাতিল গ্রন্থটি ইংরেজীতে অনুবাদ করেছেন। মহারাষ্ট্র সরকারের শিক্ষা দপ্তর বইটি প্রকাশ করেছেন। গ্রন্থটিতে জ্যোতিরাও এবং তাঁর অন্যতম অনুগামী ধোণ্ডবার কথোপকথন কাব্য ছন্দে এবং প্রশ্নোত্তরের আকারে লিখিত। বইটির মূল্য দ্ব্যর্থ হয় ১২ আনা। তবে শূদ্র এবং অতিশূদ্রদের জন্য ৬ আনা।

গোলামগিরি গ্রন্থটিতে জ্যোতিরাও-এর নিজের লেখা মূলবন্ধ ছাড়া মূলতঃ ১৬ টি অধ্যায় আছে। এতদ্ব্যতীত একটি গাঁথা ও ৩ টি কবিতা (অভং) সংযোজিত হয়েছে।

অধ্যায়গুলির বিষয়বস্তু নিম্নরূপ—

প্রথম অধ্যায় ব্রহ্মা ও আর্যলোক

দ্বিতীয় অধ্যায়—মৎস্য এবং শঙ্খসুর

তৃতীয় অধ্যায়—কাছা ও সমুদ্রমন্হন

চতুর্থ অধ্যায়—বরাহ এবং হিবণাক্ষ

পঞ্চম অধ্যায়—নরসিংহ ও প্রহ্লাদ

ষষ্ঠ অধ্যায়—বলিবাজা ও বামন

সপ্তম অধ্যায়—ব্রহ্মা, মাহার ও কুনবি (চাষী)

অষ্টম অধ্যায়—পরশুরাম

নবম অধ্যায়—শূদ্রদের শিক্ষার উপর নিষেধাজ্ঞা

দশম অধ্যায়—অন্যান্য বলিবাজা—ব্রাহ্মণ্যধর্মের পরাজয়

একাদশ অধ্যায়—পদবান বিষয়ক বর্ণনা ও বিদ্রোহ

দ্বাদশ অধ্যায়—বতনদার, ভাট ও কুলকার্নি

ত্রয়োদশ অধ্যায়—মামলাতদার ও কালেকটর

চতুর্দশ অধ্যায়—ধর্ম এবং সাম্প্রদায়িকতা

পঞ্চদশ অধ্যায়—সরকারী শিক্ষাবিভাগ

ষোড়শ অধ্যায়—ব্রহ্মরাক্ষসের চাবুকের নিন্দা

একটি গাথা—ইণ্ডিয়ারিং বিভাগে ব্রাহ্মণ আধিকারিকগণ

তিনটি অভং (কবিতা)—(২) মাড়োয়ারী ও ব্রাহ্মণদের

ধূর্ত কৌশল, (৩) ব্রাহ্মণদের

শাস্ত্রগ্রন্থসমূহের চাতুরালী,

(৪) ব্রাহ্মণদের চাতুরালী এবং

শূদ্রদের কুসংস্কার।

মুখবন্ধ

গোলামগিরি গ্রন্থের মূখবন্ধে সূর্যতেই জ্যোতিরাও গ্রীসের মহাকাবি হোমারের একটি উদ্ধৃতি দিয়েছেন—‘যেদিন মানুষ মানুষকে দাস বানাল, সেই দিনই তার মনুষ্যত্বের অধিক বিলুপ্ত হল’।

সাম্প্রতিক কালের বিভিন্ন গবেষকগণ একথা প্রমাণ করেছেন যে, ব্রাহ্মণশ্রেণী মূল ভারতবাসী নয়। মানবজাতিতত্ত্ববিদ ডঃ প্রিচার্ড বলেছেন, ব্রাহ্মণগণ মধ্য-এশিয়ার ইন্দো-ইউরোপীয়ান জনগোষ্ঠীর একটি শাখা। তাদের অন্যান্য শাখা হল পারসিক, মীড, ইরানী প্রভৃতি জাতিগোষ্ঠী। ফলে সংস্কৃতের সঙ্গে ফারসী,

জৈন্দ প্রভৃতি ভাষার যথেষ্ট মিল দেখা যায়। মধ্য এশিয়ায় তাদের বাসভূমি ছিল অনূর্বর ও পর্বতসঙ্কুল। সুতরাং তারা জীবন ধারণের উপযোগী উর্বর বাসভূমি খুঁজতে দিকে দিকে বেরিয়ে পড়ে এবং কলোনী তৈরী করতে থাকে। তারা শান্তিপ্রিয় বসবাসকারী হিসাবে আসে নি। তারা ছিল দুর্ধর্ষ প্রকৃতির এবং প্রভুত্বকামী। তাই তারা যেখানে গেছে, সেখানে যুদ্ধ-বিগ্রহ করে সেখানকার মূল অধিবাসীদের পরাভূত করে নিজেদের প্রভুত্ব কায়েম করেছে। ভারতবর্ষও তার ব্যতিক্রম নয়। আর্য নামে কথিত এই ব্রাহ্মণ জাতিগোষ্ঠী ভারতবর্ষের ভূমিপুত্রদের দানব, দৈত্য, দাস, দস্যু এবং ক্ষুদ্র বা শূদ্র (তুচ্ছার্থে) নামে অভিহিত করে। যারা ভারতের মূল অধিবাসীদের রক্ষক ছিল তাদের তারা রাক্ষস নামে অভিহিত করে। মূল অধিবাসীদের মধ্যে যারা ছিল সাহসী এবং বহিরাগত আর্য প্রভুত্বকে যারা চ্যালেঞ্জ জানিয়েছিল তাদের তারা মহা-অরি বা মাহার নামে এবং যাবা ছিল তেজস্বী ও আপোষহীন তাদের তারা চন্ডাল নামে অভিহিত করে। এই সব বিষয় সম্পর্কিত ইতিহাস ব্রাহ্মণদের রচিত শাস্ত্রগ্রন্থ ও পুরাণসমূহ পাঠ করলে পাওয়া যায়। পুরাণ নামক গ্রন্থসমূহে দেব এবং দানব বা দৈত্য, সুর এবং অসুর, আর্যপুত্র এবং রাক্ষসদের যুদ্ধকাহিনী বর্ণিত আছে। সেখানে দেব, সুর ও আর্যপুত্রদেব মহিমা কীর্তিত হয়েছে এবং দানব-দৈত্য, অসুর ও রাক্ষসদের বিকটাকৃতি ও গর্হিত আচরণকারী হিসাবে বর্ণনা করা হয়েছে। এ সবই বহিরাগত আর্য-ব্রাহ্মণকূলের আগ্রাসী কার্য-কলাপের সুললিত ইতিহাস।

বর্তমান যুগে যাকে হিন্দুশাস্ত্র নামে অভিহিত করা হয়, যাতে দেবদ্বিজকে অত্যন্ত উচ্চমানের এবং পরম শ্রদ্ধেয় ও হিতাকাঙ্ক্ষী বলে বর্ণনা করা হয়েছে এবং যাতে দেব-দ্বিজের বহু মহিমাম্বিত কার্যকলাপের কাহিনী কীর্তিত হয়েছে, সে সবই সুকৌশলী বুদ্ধি-জীবী ব্রাহ্মণশ্রেণীর সুকপোল কম্পিত গালগল্প ছাড়া কিছু নয় বলে জ্যোতিরাও উল্লেখ করেছেন। এগুনি করা হয়েছে একটা সুপারিকল্পিত উদ্দেশ্যে যাতে ব্রাহ্মণদের সমাজে শ্রদ্ধেয় এবং

হিতৈষীরূপে চিহ্নিত করে তাদের প্রাধান্য ও কতৃৎসব সকলে অবনত-মস্তকে স্বীকার করে নেন।

এইসব উপবীতধারী আপাতনিরীহ ব্রাহ্মণকুল যে সেই সময় কিরূপে অত্যাচারী ও নিষ্ঠুর ছিল তার উদাহরণ স্বরূপ জ্যোতিরাও উল্লেখ করেন, যে বিগত ৩৪ শতাব্দী ধরে ইউরোপের সভ্যনামধারী জাতিসমূহ আমেরিকা, দক্ষিণ আফ্রিকা ও ভারতে কলোনী স্থাপন করে কিভাবে স্বাধীন রেড ইন্ডিয়ান, নিগ্রো ও ভারতবাসীদের উপর বর্বর অত্যাচার ও নৃশংস আচরণ করেছে তা ইতিহাসে ও নানা সাহিত্যে বিধৃত হয়ে আছে। জ্যোতিরাও তার গোলামগিরি গ্রন্থের মূখবন্ধে বলেছেন যে, হাজার বছরের আগেকার আর্য ব্রাহ্মণগণ যখন ভারতে তাদের আগ্রাসী কলোনীসমূহ স্থাপন করেছে, তখন তাদের নৃশংস কার্যকলাপ বর্তমান ইউরোপীয়ান কলোনীসমূহের বর্বর আচরণকেও হার মানিয়ে দিয়েছিল। ওখনকার নৃশংস শয়তানেরা এখন দেবতা নামে হিন্দুসমাজে পূজা পাচ্ছে। তিনি একথাও উল্লেখ করেন যে, বর্বর পরশুরাম যেরূপ নিম্নমভাবে ক্ষত্রিয় পুরুষ-নারী-শিশুদের বার বার নিমূল করেছে তা কল্পনা করাও কঠিন। সেই নৃশংস পরশুরামকে হিন্দুশাস্ত্রে ভগবানের অবতাররূপে বর্ণনা করা হয়েছে।

প্রথম অধ্যায়

এই অধ্যায়ের নাম ব্রহ্মা ও আর্যলোক। এই অধ্যায়ের শুরুতেই জ্যোতিরাও এবং তাঁর অনুগামী ধোণ্ডিবা মনুষ্যসৃষ্টির ইতিহাস নিয়ে আলোচনা করেছেন। ধোণ্ডিবা জিজ্ঞাসা করেছেন যে হিন্দুশাস্ত্রে বিশেষত মনুসংহিতায় বলা হয়েছে যে, ব্রহ্মার মূখ থেকে ব্রাহ্মণ, বাহু থেকে ক্ষত্রিয়, উরু থেকে বৈশ্য এবং পা থেকে শূদ্রের উৎপত্তি হয়েছে। এটা কিরূপে সম্ভব? ব্রহ্মার কি মূখে, বাহুতে, উরুতে ও পায়ে জরায়ু ছিল? সেখানে কি মাসে মাসে ঋতুস্রব হত? ব্রহ্মা কি পুরুষ না নারী? এই সব প্রশ্নের কোন সদুত্তর পাওয়া যায় না। তাই হিন্দু শাস্ত্রে বর্ণিত মানুষের উৎপত্তি সংক্রান্ত তত্ত্বগুলি অবান্তর।

এই অধ্যায়ে জ্যোতিরাও বলেছেন যে, প্রাচীন ইতিহাস থেকে যতটা জানা যায় তা হল ব্রাহ্মণরা ছিল ইরানের অধিবাসী। ইরানীদের বলা হত আর্য। এই ইরানীরা ছিল লুঠরা স্বভাবসম্পন্ন। তারা দিকে দিকে লুণ্ঠন করতে বেরিয়ে পড়ত। তেমনি একদল লুঠেরারা ভারতের দিকে আসে। ব্রহ্মা ছিল তাদের দলপতি। এই দলটি ভারতে প্রবেশ করে এবং শান্তিপ্রিয় ভারতবাসীদের পরাভূত করে ক্রীতদাসে পরিণত করে। ব্রহ্মা ভারতবাসীদের উপর নানা প্রকার বিধিনিষেধ আরোপ করে বহু নিয়ম বা আইন তৈরী করে। ব্রহ্মার মৃত্যুর পব তার অনুগামীরা ব্রাহ্মণ নামে পরিচিত হয়। এই সময় মনু ব্রহ্মার স্থলাভিষিক্ত হয়। ব্রাহ্মণদের অধীশ্বর হয়েই মনু ব্রহ্মা প্রবর্তিত বিধি-বিধানসমূহ লিপিবদ্ধ করে একখানি আইন গ্রন্থ প্রণয়ন করে। এটারই নাম হয় মনুসংহিতা বা মনুস্মৃতি। এখান ব্রাহ্মণগণ ভারতীয়দের বিভিন্ন ভাগে বিভক্ত করে এবং তাদের মনো দাসদের মনোবৃত্তি সৃষ্টির উদ্দেশ্যে নানাপ্রকার কল্পিত গল্প-কাহিনী তৈরী করে সেগুলিকে পবিত্র ধর্মগ্রন্থ নামে চালাতে থাকে।

এই সব গল্প-কাহিনীর মধ্যে একটি হল ঈশ্বর সমুদ্রের মধ্যে চিৎ হয়ে অনন্তশয্যায় শূয়েছিল। সেই সময় তার নাভি থেকে একটি পদ্মফুল বেরিয়ে আসে। সেই পদ্মফুলের উপর উপবিষ্ট হয় চতুর্মুখ বিশিষ্ট ব্রহ্মা। ঈশ্বর তাকে জীবসৃষ্টির আদেশ দেয় এবং ব্রহ্মা তখন পৃথিবীতে জীবজন্তু সৃষ্টি করে।

দ্বিতীয় অধ্যায়

এই অধ্যায়ের নাম হল মৎস্য ও শঙ্খাসুর। জ্যোতিরাও বলেন যে, আর্য অর্থাৎ ইরানীদের একটি মাগ দলই ভারতে আসে নাই। তাদের একটি দল জলপথেও ভারতে এসেছিল। প্রথম যে দলটি জলপথে ভারতে এসেছিল তাদের জলযানটি ছিল লম্বাটে ধরণের, অনেকটা মাছের মত। তাই তাদের দলপতির নাম বলা হয়েছে মৎস্য। মৎস্য তার বোম্বেটে দুধর্ষ বাহিনী নিয়ে এসে ভারতের পশ্চিম উপকূলে অবতরণ করে। যে দেশে তারা অবতরণ

করে সে দেশের রাজা ছিলেন শঙ্খাসুদর। মৎস্যের সঙ্গে যুদ্ধে শঙ্খাসুদের মৃত্যু হয়। তখন মৎস্য তাব রাজ্য দখল করে সেখানে রাজত্ব করতে থাকে। কিছুকাল পরে তার মৃত্যু হলে শঙ্খাসুদের অনুগামীরা সংঘবদ্ধ হয়ে মৎস্যের অনুগামীদের সঙ্গে পুনরায় যুদ্ধ শুরু করে। মৎস্যের অনুগামীরা যুদ্ধে পরাভূত হলে তারা দূরবর্তী পার্বত্য অঞ্চলে পলায়ন করে।

তৃতীয় অধ্যায়

এই অধ্যায়ের নাম কচ্ছপ এবং সমুদ্রমন্ডন। শঙ্খাসুদের অনুগামীরা ক্ষত্রিয় নামে পরিচিত হয় এবং সেখানে রাজত্ব করতে থাকে। এর অল্পকাল পরেই ইরান থেকে আরো একটা লুণ্ঠনকারী দল জলপথে ভারতে আসে। তাদের জলযানের ছিল আরো বৃহৎ আকারের। সেগুণি দেখতে অনেকটা কুম্ভ অথবা কচ্ছপের মত। সেই জলযানে অনেক বেশী লোক ধাত। এদের দলপতির নাম ছিল কচ্ছপ যাকে বাংলায় বলা হয় কচ্ছপ এবং সংস্কৃতে বলা হয় কুম্ভ। কচ্ছপ এসে শঙ্খাসুদের অনুগামী যারা ক্ষত্রিয় নামে পরিচিত ছিল তাদের রাত্রে অবতরণ করে। ক্ষত্রিয়দের দলপতির নাম ছিল কাশ্যপ। ফলে কচ্ছপের সাথে কাশ্যপের যুদ্ধ বাধে। কাশ্যপ পরাজিত হলে কচ্ছপ সেখানে রাজত্ব করতে থাকে।

চতুর্থ অধ্যায়

এই অধ্যায়ের নাম বরাহ এবং হিরণ্যাক্ষ। এই অধ্যায়ে বলা হয়েছে যে, কচ্ছপের মৃত্যুর পর সেখানকার রাজা হল বরাহ। বরাহের মাতা পদ্মা ছিল শূকরী এবং পিতা ব্রহ্মা। ব্রহ্মার কাম্পূহা এত প্রবল ছিল যে, সে যে কোন প্রাণীর সঙ্গে বর্তিব্রিয়া করতে। শূকরী সঙ্গ এত প্রবল বর্তিব্রিয় ফলে শূকরীর গর্ভে জন্ম হওয়ায় ব্রহ্মা পুত্র হওয়া সত্ত্বেও তার নাম হয় বরাহ এবং অকৃত্রিম হয় অনেকটা শূকরের মত। কিন্তু ব্রহ্মা পুত্র বলে সে ব্রহ্মণ বলে পরিচিত ছিল। সে ছিল অসীম শক্তির। এই সময় তাব পাশের রাজ্য ক্ষত্রিয় রাজা ছিল হিরণ্যাক্ষ। বরাহ

তার রাজ্য আক্রমণ করতে গেলে হিবণাক্ষ্য তাকে বাধা দিতে এগিয়ে আসে। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ যুদ্ধক্ষেত্রে হিবণাক্ষ্যের মৃত্যু হয়। হিবণাক্ষ্য নিহত হলে তাব ভ্রাতা হিবণাক্ষিপদ রাজা হয়।

পঞ্চম অধ্যায়

এই অধ্যায়ের নাম নরসিংহ এবং প্রহ্লাদ। বরাহের মৃত্যুর পর আর্য ব্রাহ্মণদেব রাজা হয় নরসিংহ। নরসিংহ ছিল লোভী, নৃশংস, কাপুরুষ এবং চতুর। হিবণাক্ষিপদ ছিল খুব শক্তিশালী নরপতি। যুদ্ধ করে তাকে পবিত্র করার মত ক্ষমতা নরসিংহের ছিল না। তাই সে ভিন্ন পথের আশ্রয় গ্রহণ করে। হিবণাক্ষিপদ এক পুত্র ছিল। তাব নাম প্রহ্লাদ। প্রহ্লাদের গৃহশিক্ষক ছিল একজন ব্রাহ্মণ। নরসিংহ তাব সঙ্গে যোগাযোগ করে তার মাধ্যমে প্রহ্লাদের মগজ ধোলাইএব বাবস্থা করে প্রহ্লাদকে তার পিতার বিরোধী কবে তোলে। হিবণাক্ষিপদ ছিল হরভক্ত অর্থাৎ শিবভক্ত। ব্রাহ্মণ শিক্ষকের শিক্ষার ফলে প্রহ্লাদ তাদের পারিবারিক দেবতা হবের পরিবর্তে ব্রাহ্মণদের দেবতা হরির ভক্তে পরিণত হয়। নরসিংহ দ্রুত মারফৎ প্রহ্লাদকে প্রলুদ্ধ করতে থাকে, যাতে সে পিতাকে হত্যা করে নিজেই সিংহাসনে বসে। প্রহ্লাদ এই প্রস্তাবে রাজী হয় না।

তখন নরসিংহ হিবণাক্ষিপদকে হত্যা করার জন্য ছলনার আশ্রয় গ্রহণ কবে। সে একদিন সন্ধ্যাবেলা নারীবেশে বস্ত্রের আড়ালে শিবাজীর মত বাঘনখ লুকিয়ে রেখে প্রহ্লাদের সাহায্যে হিবণাক্ষিপদের শয়নকক্ষে স্তম্ভের আড়ালে লুকিয়ে থাকে। সন্ধ্যার পর হিবণাক্ষিপদ যখন ক্রান্তদেহে শয়্যাগত্রে এসে বিশ্রামরত তখন স্তম্ভের আড়াল থেকে সিংহের মূখোশ পবে বেরিয়ে এসে নরসিংহ হিবণাক্ষিপদের উপর ঝাঁপিয়ে পড়ে এবং বাঘনখ দিয়ে তার পেট চিবে নাড়ীভুড়ি বের করে হত্যা করে। তাবপর দ্রুত নরসিংহ বেরিয়ে এসে বাইরে অপেক্ষমান তার অনুচরদের নিয়ে নিজ দেশে পালিয়ে যায়। হিবণাক্ষিপদকে হত্যা করলেও নরসিংহ কিন্তু হিবণাক্ষিপদের রাজ্য দখল করতে পারে নি। প্রহ্লাদ শেষ পর্যন্ত নরসিংহের কুমতলব সম্পর্কে জ্ঞাত হয়ে তার সম্পর্কে সতর্ক হয়ে

যায়। শুভের ভিতর থেকে ভগবানের অবতার নরসিংহের আবিভাবের কাহিনী সূচত্র গ্রামণ শ্রেণীর একটি মিথ্যা প্রচারণা ছাড়া অন্য কিছু নয়।

ষষ্ঠ অধ্যায়

এই অধ্যায়েও নাম বলিরাজা এবং বামন। প্রহ্লাদেও মন্ত্র পণ্ডিত পুত্র বিবোচন রাজা হন। বিবোচনেও মন্ত্র পণ্ডিত পুত্র বালি সিংহাসনে আরোহণ করেন। বলিরাজা ছিলেন একজন সুশাসক এবং ন্যায়পরায়ণ নরপতি। তার রাজ্যের পার্শ্ববর্তী অসংখ্য অঞ্চলসমূহ যেখানে সাধারণ মানুষের দুর্ভিক্ষ ভীষণভাবে নিয়ন্ত্রিত ও অত্যন্ত নিষ্ঠুর হত সেখানে বলিরাজা নাম ও সুশাসন প্রবর্তন করেন। একজন ন্যায়পরায়ণ সুশাসক হিসাবেই তার খ্যাতি চতুর্দিকে ছড়িয়ে পড়ে। ভারতের বেশির ভাগ অঞ্চল ছিল তার রাজত্বের অন্তর্ভুক্ত।

বলিরাজার উপাস্য দেবতা ছিল মহাদেব। এই তার রাজ্যে সর্বদা 'হনু হনু মহাদেব' ধ্বনিতে পূর্ণ হতে থাকত। মহাদেবের পূজার উপকরণ ছিল নারিকেল পান ও সুপারি। তার ভক্তগণ ললাটে হলুদ রঙের গুঁড়া লেপন করত।

এই সময় গ্রামণ অর্থাৎ বিপ্রদের রাজা ছিল বামন। বামন অত্যন্ত লোভী, নৃশংস এবং একগুঁয়ে ছিল। বলিরাজার সুখ্যাতি শুনে সে মনে মনে জ্বলে-পুড়ে মরতে লাগল। সে চিন্তা করতে লাগল কি কবে বলিরাজার রাজ্য কবায় কবা যায়। বামন তখন গোপনে বিরাট সৈন্য বাহিনী সংগ্রহ করে আশ্বিন মাসের ১লা তারিখে বলিরাজার রাজ্য আক্রমণ করে এবং দ্রুত বেগে বলিরাজার রাজধানীর দিকে অগ্রসর হতে থাকে। অপ্রস্তুত বলিরাজা সংবাদ পেয়ে স্থূল সংখ্যক সৈন্য নিয়ে বামনকে বাধা দেন। আট দিন ধরে ঘোরতর যুদ্ধ চলে। অষ্টম দিনের শেষে বলিরাজা যুদ্ধে পরাস্ত এবং নিহত হন। বলিরাজার বাণী বিন্দ্যবর্তী এই দুঃসংবাদ পেয়ে অগ্নিতে আত্মহত্যা করেন। তার পর থেকেই হিন্দু রমণীদের ম্বামী চিতায় পুড়ে মরার 'সতী প্রথা' সৃষ্টি হয়।

বালরাজার মৃত্যুর পর তার অন্যতম সেনাপতি নবম দিনে প্রবল ভাবে বামনের সেনাবাহিনীকে প্রতিরোধ করতে থাকে। কিন্তু পনের দিন সে তার সেনাবাহিনী নিয়ে পিছু হটেতে বাধ্য হয় এবং পালিয়ে যায়। ফলে দশম দিনে বামন এবং তার বিপ্রসেনা বালরাজার রাজধানীতে প্রবেশ করে ধনসম্পদ ও সোনারূপা লুণ্ঠ করে এবং বিজয় উৎসব পালন করে। পবিত্রকালে ব্রাহ্মণ বমণীরা এই দিনটিতে ময়দার তাল দিয়ে বালরাজার মূর্তি তৈরী করে ঘরের প্রবেশ দ্বারে বাসিয়ে রাখে এবং ব্রাহ্মণ পুরুষরা উক্ত মূর্তিটিকে মাড়িয়ে গৃহে প্রবেশ করে। এই উৎসব পালন করার পর বামন সোনা রূপা ও অন্যান্য লুণ্ঠিত সম্পদসহ স্বদেশে ফিরে যায়।

জ্যোতিরাজ-এর অনুগামা দেবীন্দিবা জ্যোতিরাণ্ডকে জিজ্ঞাসা করলেন যে, বালরাজা সম্পর্কে এটাই যদি যথার্থ ঘটনা হয়ে থাকে, তবে প্রচলিত কাহিনী যতটো বলা হয় সে বামন একজন ক্ষুদ্রকায় ব্রাহ্মণের বেশে বালরাজার কাছে এসে তিন পদ ভূমি প্রার্থনা করেছিলেন এবং বালরাজা অস্বীকারবদ্ধ হলে বামন বিরাটাকার ধারণ করে এক পদ দ্বারা মর্ত্য, দ্বিতীয় পদ দ্বারা সুগ এবং তৃতীয় পদ রাখার জায়গা না পেয়ে তা বালরাজার মস্তকে বেখে তাকে পাতালে পাঠিয়ে দিয়েছিলেন। এই ঘটনাটি তা হলে কি?

জ্যোতিরাজ বলেন, এটা হল ব্রাহ্মণদের একটা গাজাখুঁঁর গল্প। বামন যদি এত বৃহৎ আকৃতি ধারণ করে যে, তার প্রথম পদ মর্ত্যকে এবং দ্বিতীয় পদ সুগকে আবৃত করে ফেলে, তবে তার দেহ এবং মাথা কোথায় ছিল? তাবপর সে কিভাবে বালরাজার সঙ্গে কথোপকথন করে? যদি তার প্রথম পদ সমস্ত পৃথিবীকে আচ্ছাদিত করে থাকে, তবে পৃথিবীর জীবজন্তু কি তার পায়ের চাপে পিষ্ট হয়ে যায় নি? সোমবস পানে বাহ্যজ্ঞান লুপ্ত না হলে অথবা গাঁজার দমে সম্ভবতহাওয়া না হলে কি এরূপ উদ্ভট কল্পনা কেউ করতে পারে? অতিরিক্ত গোমাংস ভক্ষণে মস্তিষ্ক উত্তপ্ত এবং সোমবসের ক্রিয়ায় বাহ্যজ্ঞান লুপ্ত হওয়ার ফলেই ব্রাহ্মণরা এই সব আজগুবি কাহিনী লিখে সেগুর্দীকে পবিত্র শাস্ত্রগ্রন্থ বলে নিবেদন ও নিরক্ষর হিন্দুদের উপর চাপিয়ে দিয়েছে।

সপ্তম অধ্যায়

এই অধ্যায় হল রক্ষার কাহিনী। বামনের মৃত্যুর পর রক্ষা নামে তার এক চতুর কেরানী বিপ্র বা ভাটদের নেতা হয়। রক্ষা ছিল যেমন চতুর, তেমনি তার নির্দেশ ছিল বিভিন্ন ব্যক্তির কাছে বিভিন্ন প্রকার। আমাদের সমাজে যেমন কেউ ভিন্ন ভিন্ন ধরনের কথা বললে তাকে চতুর্মুখো ব্যক্তি বলা হয়; তেমনি রক্ষা এমন ব্যাপকভাবে বিপরীত কথাবাতা বলতো যে তাকে বলা হত চতুর্মুখো ব্যক্তি।

রক্ষাই প্রথম লেখার চর্চা শুরু করে। তার আগে সব কিছু মুখে মুখে চলত। তাই পূর্বেকার যুগকে বলা হত শ্রুতির যুগ। রক্ষা ইরানীদের অনুকরণে বর্ণেব প্রচলন করে এবং তালপাতার উপর লোহার পেরেক দিয়ে লেখার চর্চা শুরু করে। তৎকালে জনসাধারণ যে ভাষায় কথা বলত তাকে বলা হত সর্বকৃত। পরবর্তীকালে তার থেকে সৃষ্টি হল সংস্কৃত ভাষা। রক্ষা নানা প্রকার অবাস্তব ও অপ্রাকৃত গল্পকথা তৈরী করে সেগুঁলি তালপাতার লিপিবদ্ধ করতে থাকে। এই সব লেখার মধ্য দিয়ে রক্ষা জনসাধারণকে নানা প্রকার স্থায়ী নির্দেশ দিতে থাকে।

এই সময় রক্ষাব অনুগামীদের মধ্যে খুব খাদ্যাভাব দেখা দেয়। তারা সাধারণতঃ বন থেকে ফলমূল সংগ্রহ করে খেত এবং প্রয়োজনে ঘোড়ার মাংস আগুনে পুড়িয়ে খেত। এরূপ মাংস ভক্ষণকে যাতে কেউ নিন্দা করতে না পারে সেজন্য রক্ষা পশু যজ্ঞ নাম দিয়ে ঘোড়া বা অন্য প্রাণী জবাই দিয়ে যজ্ঞের আগুনে পুড়িয়ে খেত।

বলিরাজ্যের পরবর্তী উত্তরাধিকারী ছিল বনাসুর। বনাসুরের মৃত্যুর পর তার বিত্তাণ রাজ্যের আঞ্চলিক রক্ষকবা স্বাধীনভাবে চলতে থাকে। ফলে তাদের মধ্য ঝগড়াবিবাদ ও হানাহানি দেখা দেয়। এই সব রক্ষকদের রক্ষা রাক্ষস নামে অভিহিত করত। সুযোগ মত রক্ষা তার সৈন্যসামন্ত নিয়ে একে একে এই সব রক্ষকদের আক্রমণ করে তাদের অধিকারভুক্ত অঞ্চলগুলি অধিকার করতে থাকে। রক্ষা তার নিজের লোকদের অন্যদের থেকে চিহ্নিত করার জন্য তাদের গলায় সাদা সূতা পরার প্রথার প্রচলন করে। রক্ষা

প্রচলিত এই সাদা সূতাকে বলা হয় ব্রহ্মসূত্র । ব্রহ্মা তাদের একটা গুরু বৌদ্ধমন্ত্র শিক্ষা দিল । এই বৌদ্ধমন্ত্রকে বলা হত গায়ত্রীমন্ত্র । এই সব পদ্ধতির মাধ্যমে ব্রহ্মা তার নিজস্ব লোকদের একটা সুস্পষ্ট গোষ্ঠী বা ভাটজাতিতে পরিণত কবে ।

বনাসুরের বিষ্ণুর্গ বাক্য দখল করার সময় যে সব ক্ষত্রিয়রা ভাটদের প্রবলভাবে বাধা দেয় তাদের ভাণ্ডা মহা-অর্চি অর্থাৎ মাহার নামে অভিহিত করে এবং অম্পশ্য বলে ঘোষণা করে । (বাবাসাহেব আত্মবদকর ছিলেন এই মাহার সম্প্রদায়ে সন্তান) ।

যাবা ভাটদের কাছে বশ্যতা স্বীকার করে তিল তাদের ধানসম্পত্তি ও জমিজমা ভাটরা দখল করে নেয় এবং তাদের ভাণ্ডা ব্রাহ্মদাসে পরিণত করে । ভাটরা তাদের শূদ্র অর্থাৎ ক্ষুদ্র নামে অভিহিত করে । ব্রহ্মা নির্দেশ দেয় যে, শূদ্ররা ভাটদের সর্বদা সেবা করবে এবং তাদের আদেশ পালন করে চলবে । যাবা তা করবে না তাদের মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হবে । প্রত্যেক গ্রাম শাসন করার জন্য এক একজন ভাটকে দায়িত্ব দেওয়া হল । তাদের উপাধি হল কুলকার্নি এবং যে সব শূদ্ররা জমিজমার চাষাবাদ করত তাদের বলা হত 'কুলওয়ারি' বা 'কুর্নিক' । শূদ্র মেয়েদের কৃষিকাজে সাহায্য করতে এবং ভাটদের বাড়ীতে দাসীবাঁধি করতে নির্দেশ দেওয়া হল ।

ভাটরা কৃষিকার্যকে অগ্রাহ্য ঘণা করত । তারা শূদ্রদের দিয়ে যাবতীয় কাজকর্ম করিয়ে নিত এবং শূদ্রদের নিম্নমানের জীবন যাপনের জন্য হুতট, জিনিসপত্র বা খাদ্যবস্তু প্রয়োজন তার বেশী দিত না । ভাটরা ব্রহ্মার তৈরী ভালপাতর বই পরাশুনা করত । ব্রহ্মার তৈরী এই সব বইকে বলা হয় শাস্ত্রগ্রন্থ । অনেক ভাট এইসব শাস্ত্রগ্রন্থের চর্চা করত এবং ভিক্ষা করে জীবিকা নিবাহ করত । পরবর্তীকালে ধর্মের নামে নানা প্রকার শাস্ত্রায় অনুষ্ঠান শুরু করা এবং এইসব অনুষ্ঠান যে সব ভাটরা পরিচালনা করত তারা দান ও দক্ষিণা নিত । এইভাবে ভাটদের জীবিকার ব্যবস্থা করা হল । এই সব ভাটরাই পরবর্তীকালে মনুস্মৃতি নামে একখনি আইনগ্রন্থ তৈরী করে সমাজকে শাসন করতে থাকে । শূদ্ররা যাতে ভাটদের কলাকৌশল কোনভাবে বুঝতে না পারে সেজন্য তাদের শিক্ষাজ্ঞান কঠোরভাবে নিষিদ্ধ করা হয় । শাস্ত্রগ্রন্থ পাঠ তো

দূবের কথা, শাস্ত্রগ্রন্থ পাঠ শ্রবণও তাদের পক্ষে চরম অপবাদ বলে গণ্য করা হয়।

রাজার মৃত্যুর পর ভাট সম্প্রদায় রাজার পুত্র হিসাবে রাজ্য নামে পরিচিত হয়। বর্তমানে ইংরেজ শাসন প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পূর্বে ইংরেজরা যখন শূদ্দের শিক্ষা লাভের ব্যবস্থা করে, তখন রাজগণ ইংরেজদের উপর দারুণ ঘৃণা হয়। ভারতে ইংরেজরা আইনও শাসক হলেও প্রকৃতপক্ষে রাজগণরাই ছিল দেশের শাসক। কারণ বিশাল ভারতবর্ষ শাসন করার জন্য যে বিপুল সংখ্যক প্রশাসক প্রয়োজন তা ইংরেজদের ছিল না। ফলে তাদের রাজগণদের সাহায্যেই প্রশাসনিক কাজকর্ম চালাতে হত। কারণ তখন ভারতবর্ষে শিক্ষিত বলতে কেবলমাত্র রাজগণদেরই বোঝাত। রাজগণরা যখন দেখল ইংরেজরা অরাজগণদের লেখাপড়া শিখিয়ে শিক্ষিত করেছে, তখন সুচতুর রাজগণরা বুঝতে পারল যে, অদূর ভবিষ্যতে প্রশাসনে তাদের একচেটিয়া কর্তৃত্ব নষ্ট হবে। তাই তারা ইংরেজদের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র শুরু করে এবং তাদের ভারত থেকে তাড়াবার চেষ্টা করতে থাকে। ইংরেজদের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্রকে রাজগণরা দেশপ্রেম নামে অভিহিত করে।

অষ্টম অধ্যায়

এই অধ্যায়ে পরশুরামের কাহিনী বিশ্লেষণ করা হয়েছে। পরশুরাম হলো রাজার উত্তরাধিকারী। পরশুরাম ২১ বার ভারতকে নিষ্কর্ষিত করেছিল। পরশুরাম যেমন ছিল শক্তিশালী, তেমনি নিষ্ঠুর ও একগুয়ে। সে এমন নিষ্ঠুর ও বর্বর ছিল যে, নিজের মাকে সে নিজের হাতে হত্যা করেছিল। রাজার মৃত্যুর পর মহা-অরি অর্থাৎ মাহাররা খুব শক্তিশালী হয়ে ওঠে। তখন পরশুরামের উপর দায়িত্ব পড়ল ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ মাহারদের দমন করার। পরশুরাম একবার দুবার নয়, ২১ বার মাহারদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেছিল। পরশুরাম এত নিষ্ঠুর ছিল যে, যুদ্ধে মাহার-মণ্ডসহ অন্যান্য ক্ষত্রিয়দের পরাভূত করার পর তাদের স্ত্রী এবং শিশুদেরও গণহত্যার মাধ্যমে নিশ্চিহ্ন করত। মাহার মণ্ডসহ যে সব শূদ্ৰ প্রবলভাবে পরশুরামের বিরোধিতা করেছিল পরশুরাম তাদের

অতিশূদ্র বা অম্প্রশা বলে ঘোষণা করে তাদের গলায় কালো সূত্র পরিয়ে দেয়, যাতে সমাজে তাদের সহজেই চিহ্নিত করা যায়।

পরশুরাম আরো একটা নিয়ম করেছিল যে ব্রাহ্মণরা যখন কোন পাকাবাড়ী তৈরী করবে তাব ভিত্তে অতিশূদ্রদের জীবন্ত অবস্থায় প্রোথিত করা হবে। মুসলমান রাজত্ব প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পূর্ব পর্যন্ত ব্রাহ্মণদের প্রতিষ্ঠিত পাকা বাড়ীর ভিতের তলায় অতিশূদ্রদের জীবন্ত কবর দেওয়ার প্রথা প্রচলিত ছিল।

মাহাব ও ক্ষত্রিয়দের সঙ্গে লড়াই করতে বহু ব্রাহ্মণ যুদ্ধ ক্ষেত্রে নিহত হওয়ার ব্রাহ্মণ পুরুষদের সংখ্যা কমে যায় এবং ব্রাহ্মণ বিবধাদের সংখ্যা বেড়ে যায়। এখন ব্রাহ্মণ মেয়েদের বিবাহের সমস্যা দেখা দেওয়াতে পরশুরাম এই নিয়ম কঠোরভাবে প্রচলন করে যে, অন্তঃপাণ বিধবাদের আর পুনর্বিবাহ হবে না। সেখানে থেকেই বিধবা বিবাহ বন্ধ হয়ে গেল।

পরশুরামের পুত্রঃ পুত্রঃ মাহাবসহ ক্ষত্রিয়দের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার ফলে সাবা ভারতে ব্রাহ্মণদের সংখ্যা হ্রাস পায়। শেষকালে উত্তর ভারতে ক্ষত্রিয়কুলে বামচন্দ্রের জন্ম হয়। বামচন্দ্র জনকবাজাব গৃহে রক্ষিত পরশুরামের মন্ত্রপুত্র ধনুক ভেঙ্গে ফেলে জনকদুর্হিতা সীতাকে বিবাহ করে যখন অযোধ্যায় ফিরে আসে, তখন পরশুরাম তাকে পথে বাধা দেয় এবং প্রবল যুদ্ধ হয়। এই যুদ্ধে পরশুরাম রামের হাতে পরাস্ত হয়ে দক্ষিণ ভারতে পালিয়ে যায়। সেখানে কোন এক অজ্ঞাত স্থানে তার মৃত্যু হয়।

ব্রাহ্মণরা দাবি করে যে, পরশুরাম আদি নাবায়ণের অবতার এবং সে চারযুগের অমর। হোমতিবাও ব্রাহ্মণদের এই দাবিকে চোখে জা নিয়ে তাঁর পুত্রকাল প্রকাশিত ছত্রপতি শিবাজীকে কাহিনী গ্রন্থে পরশুরামকে একটি বিজ্ঞপ্তি জারী করেন। উক্ত বিজ্ঞপ্তিতে তিনি জানান যে ব্রাহ্মণরা দাবি করে যে পরশুরাম আদি নাবায়ণের অবতার এবং এখনো জীবিত আছেন। এই দাবিতে সন্দেহ প্রকাশ করে তিনি ঘোষণা করেন যে, যদি পরশুরাম জীবিত থাকে তবে সে যেন এই বিজ্ঞপ্তি জারীর ৬ মাসের মধ্যে সশরীরে আত্মপ্রকাশ করে। তাহলে শূদ্র হিন্দু বাই নয়, মুসলমান ও খৃষ্টানরাও তাকে দেখে ব্রাহ্মণদের দাবি মেনে নেবে। আর যদি

পরশুরামের দেখা পাওয়া না যায় তবে ব্রাহ্মণদের মিথ্যাচার প্রমাণিত হবে এবং মাহার ও মঙরা ব্রাহ্মণদের তাদেরদাসে পরিণত করবে এবং তাদের কুকুরের মাংস খাওয়াবে। জ্যোতিরাও এই ঘোষণা করেছিলেন ১৮৭২ সালের ১লা আগস্ট। কিন্তু পরশুরামে সাক্ষাৎ পাওয়া যায় নি।

নবম অধ্যায়

এই অধ্যায়ে বর্ণনা করা হয়েছে কিভাবে ব্রাহ্মণরা মন্ত্রতন্ত্রের মাধ্যমে ক্ষত্রিয় এবং শূদ্রদের পরাভূত করেছে এবং মন্ত্রশক্তির মাধ্যমে ব্রাহ্মণরা অলৌকিক শক্তির অধিকারী হওয়াতে ক্ষত্রিয়গণ তাদের কাছে ভয়ে নতি স্বীকার করেছে। মন্ত্রপুত্র অশ্বের দ্বারা তাবা ক্ষত্রিয়দের ধ্বংস করেছে। একমাত্র ব্রাহ্মণরাই ছিল এরূপ মন্ত্রশক্তির অধীশ্বর। তাবা যে মন্ত্রশক্তির অধীশ্বর একথা বর্ণনা করে অসংখ্য শাস্ত্রগ্রন্থ ব্রাহ্মণ মুনি-ঋষিরা তৈরী করেছে।

ব্রাহ্মণরা যে কিরূপ শক্তির অধীশ্বর ছিল তার নমুনা স্বরূপ ভৃগু এবং নারায়ণের কাহিনী সৃষ্টি করা হয়েছে। একবার কোন কারণে ব্রাহ্মণ ভৃগু আদি নারায়ণের বৃকে লাথি মারে। নারায়ণ জেগে ভৃগুকে দেখে তার পদতল মার্শন করতে থাকে, যাতে লাথি মাঝে ফলে তার পদতলে কোন ব্যথা লেগে না থাকে। এর দ্বারা ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয় ও শূদ্রদের মনে এরূপ ধারণা সৃষ্টি করতে চেয়েছে যে, ব্রাহ্মণ ভগবানের চেয়েও বড়।

ব্রাহ্মণদের আর একটি কৌশল হল যাদুমন্ত্র। সাধারণ মানুষের ধারণা যাদুমন্ত্রের উৎস হল বেদ। এই সব যাদুমন্ত্রের মধ্যে অন্যতম হল 'ওঁং নমঃ', 'ওঁং রিং ক্রিং' প্রভৃতি। এই সব যাদুমন্ত্রের সঙ্গে সোমরসের একটা ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক আছে। ব্রাহ্মণরা এটা ঘোষণা করে যে, সোমরস পান করে তারা দেবতাদের সঙ্গে এমন কি স্বয়ং ভগবানের সঙ্গেও কথোপকথন করে থাকে। এই ভাবে নানা মিথ্যা কাহিনী প্রচার করে এবং নানা প্রকার ছলনার দ্বারা সাধারণ মানুষকে দারুণভাবে প্রভাবিত করে। অজ্ঞ ও সাধারণ মানুষকে তারা এভাবে বশ্টনা করে চলছে। ভারতে আগত ইউরোপীয়

পাণ্ডুগণ বেদ প্রভৃতি শাস্ত্র গ্রন্থ পাঠ ও চর্চা করে এরূপ মন্তব্য করেছেন।

অনেক ব্রাহ্মণ একথা প্রচার করেছে যে, ব্রহ্মা তার ৪টি মূখ থেকে ৪টি বেদ সৃষ্টি করেছে। এ কথা কতটা সত্য? জ্যোতিষাও বলেন, এগুলি নিজেরা মিথ্যা প্রচার। বেদেব সঙ্গে ব্রহ্মার কোন সম্পর্ক নেই। বেদ যে সব ঋষিরা রচনা করেছেন সংশ্লিষ্ট অংশে তাদের প্রত্যেকের নামের উল্লেখ আছে। কাজেই ব্রহ্মার চতুমুখের কাহিনী একেবারেই অবাস্তব।

স্বামী চরিত্রসুলভ নারদ ছিল ব্রাহ্মণদের সার্থক চর। তার কাজ ছিল দেবতা ও ঋষিদের অন্তর্গত প্রবেশ করে বীণা বাজিয়ে নেচে নেচে গান শোনান এবং রাজা ও রাণীদের মধ্যবিরোধ ও বিবাদ সৃষ্টি করা। তারপর তাদের মধ্যে নড়াই বাধিয়ে মজা দেখা এবং অকারণে পরস্পরের শত্রু নষ্ট করা। নারদকে দেখা গেছে রাম, রাবণ, কৃষ্ণ, কংস, কৌরব, পাণ্ডব ও বিভিন্ন দেবদেবীদের। অন্দের মধ্যে ঢুকে পরস্পরের নামে মিথ্যা কথা বলে তাদের মধ্য বিবাদের বীজ বপন করতে। মিথ্যা ভাষণে এবং অসত্য কাহিনী রচনার নারদ ছিল সিক্কহস্ত। নারদ যে কত অনর্থের সৃষ্টি করেছে তার কোন ইয়ত্তা নেই।

ব্রাহ্মণদের প্রধান কাজ ছিল অব্রাহ্মণদের মনোজ খোলাই করা (যেমন বর্তমান যুগে ব্রাহ্মণ কমুনিষ্টরা করে থাকে)। তারা অব্রাহ্মণ জনগণের মধ্যে শত সহস্র কুসংস্কার, মিথ্যা ধ্যান-ধারণা ঢুকিয়ে অহরহ তাদের শোষণ করে চলছে এবং ক্রীতদাস বানিয়ে তাদের সেবায় লাগাচ্ছে। এই সব মিথ্যা ধ্যানধারণাকে চিরস্থায়ী করার জন্য তারা শ্রুতি, স্মৃতি, পুরাণ ও বহু রকমের শাস্ত্র গ্রন্থ তৈরী করেছে এবং ব্রাহ্মণ পাঠকগণ কর্তৃক সেগুলি পাঠ করে ও ব্যাখ্যা করে অব্রাহ্মণদের মনোজ খোলাই করেছে। অব্রাহ্মণদের সেহেতু শিক্ষাভার অধিকার ছিল না, সেহেতু এই বিপুল সংখ্যক অজ্ঞ ও অশিক্ষিত জনসাধারণকে ব্রাহ্মণগণ যা শিখিয়েছে তাকেই তাৎপর্যমহাসত্য ও বেদবাক্য বলে বিশ্বাস করেছে।

জ্যোতিষাও আরো বলেছেন, ভাগবত গ্রন্থ অনেক প্রবচনী কালের রচনা। মনুস্মৃতি ভাগবতেরও পরে রচিত হয়েছে। কারণ

ভগবতের অনেক কাহিনীর উল্লেখ মনুস্মৃতিতে দেখতে পাওয়া যায়। যেমন মনুসংহিতার ১০ম অধ্যায়ের ১০৮ নং শ্লোকে বলা হয়েছে যে বিশ্বমিত্র কুকুরের মাংস ভক্ষণ করেছিলেন।

দশম অধ্যায়

এই অধ্যায়ে জ্যোতিরাত্ত দেখিয়েছেন কিভাবে দু'জন মহান ব্যক্তির দ্বারা ভারতেব নিষাতিত, নিষ্পেষিত ও প্রবঞ্চিত শূদ্ররা ব্রাহ্মণদের শোষণ ও বঞ্চনা থেকে মুক্তিলাভ করেছিল। প্রথম জন হলেন মহামানব বুদ্ধ। ব্রাহ্মণগণ ছিল ধৃত, নিষ্ঠুর ও ছলনাময়। পশুঘাত নামে গোহত্যা করে গোমাংস ভক্ষণ ও সোমরস নামক মাদক সেবনে তারা সিক্তহস্ত ছিল। করুণার অবতার বুদ্ধদেব ছিলেন সাম্য ও মৈত্রীর পূজাবী। ব্রাহ্মণরা বর্ণাশ্রম ও জাতিব্যবস্থার দ্বারা মানুষের মধ্যে ভেদবিদ্বেষ সৃষ্টি করে শূদ্র শ্রেণীকে পশুর স্তরে অবনমিত করে রেখেছিল। মিথ্যা কাহিনী ও ছলনাময় শাস্ত্রগ্রন্থ তৈরী করে তারা অব্রাহ্মণদেব বিশেষতঃ শূদ্রদের ক্রোড়দাসে পরিণত করেছিল।

বুদ্ধদেব বললেন, সব মানুষই সমান। সকলেই ভাই ভাই। কেউ ছোটবড় হয়ে জন্ম য় না। শিক্ষা ও সং আচরণ দ্বারা প্রতিটি মানুষই মহৎ ও সুখী হতে পারে। বুদ্ধের এই শিক্ষার দ্বারা মানুষ বুদ্ধিতে পারল যে, ব্রাহ্মণরা কত স্বার্থপর এবং ভণ্ড। তারা ব্রাহ্মণদের পরিত্যাগ করে বুদ্ধের শরণাপন্ন হল। বুদ্ধদেব পশুহত্যা ও মদ্যপানকে পাপ বলে ঘোষণা করলেন। ফলে ধান্দা-বাজিতে পরিপূর্ণ ব্রাহ্মণ্যধর্ম পরাজিত ও পরিত্যক্ত হল।

ব্রাহ্মণরা উত্তরভারত থেকে বিতাড়িত হল। তারা তখন প্রধানতঃ দক্ষিণভারতের কণাটিকে গিয়ে আশ্রয় গ্রহণ করল। বুদ্ধদেবের মৃত্যুর বহু পরে দাক্ষিণাত্যে শঙ্করাচার্য নামে একজন সূচত্বর ব্রাহ্মণের আবির্ভাব ঘটল। তিনি পুনরায় ব্রাহ্মণ্য ধর্মকে জাগিয়ে তোলার জন্য কৌশল অবলম্বন করলেন। তিনি নতুন কায়দায় নাস্তিক্যবাদ প্রচার করলেন। তিনি বেদের নিগূঢ় তত্ত্ব দিয়ে বেদান্ত বচনা করেন এবং বেদান্তকে বলা হল জ্ঞানমার্গ। সাধারণ মানুষের পক্ষে জ্ঞানমার্গে প্রবেশ কঠিন বিষয় তিনি শিবের অবতার হিসাবে

শিবলিঙ্গের পূজার বিধান দিলেন। মূর্তিপূজক ভারতের জনসাধারণ শঙ্করাচার্যের প্রভাবে বৌদ্ধধর্মের পরিবর্তে পুনরায় ব্রাহ্মণ্যধর্মে ফিরে এল। নৃশংস ও ধৃত ব্রাহ্মণগণ তখন নির্মমভাবে বৌদ্ধদেব উপর পাশবিক অত্যাচার সুরু করে। ব্রাহ্মণগণ বৌদ্ধশাস্ত্রসমূহ এবং তাদের বহুমূল্যবান রচনাবলী পুড়িয়ে ধ্বংস করে দেয়।

এই সময় একেশ্বরবাদী মুসলমানদের ভারতে আগমন ঘটে। ফলে ব্রাহ্মণদের নির্মম অত্যাচাবে বৌদ্ধগণ দলে দলে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করে। যে সব বৌদ্ধ বা মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করল না তাদের ব্রাহ্মণরা অস্পৃশ্য বলে ঘোষণা করল। কুকুরের গলায় যেমন শিকল দেওয়া হয়, তেমনি অস্পৃশ্যদের গলায় কালো সূতা পরতে বাধ্য করা হল। যাতে তাদের সহজে চিহ্নিত করা যায়। শঙ্করাচার্যের শিষ্যদের মধ্যে অনেক সুকপোলকল্পিত মিথ্যা কাহিনীপুর্ন গ্রন্থ রচনা করতে থাকে—তাদের মধ্যে মুকুন্দরাজ, জ্ঞানেশ্বর, রামদাস প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য। মহারাষ্ট্রেই হয় বাজীবাও ছিলেন এদের অন্যতম পৃষ্ঠপোষক।

বলিবার্জের মৃত্যুর পূর্ব ২য় বলিরাজ হিসাবে প্রায় ২ হাজার বছর পূর্বে এশিয়ার পশ্চিম প্রান্তে মানবপ্রেমের মূর্ত প্রতীক যীশুখৃষ্ট জন্মগ্রহণ করেন। তিনি বিশ্বমানবতা ও মানবপ্রেমের বাণী প্রচার করেন। কিন্তু মানবতার শত্রু কিছু দুষ্টকর্তির হাতে তিনি অকালে নিহত হন। তিনি নিহত হলেও তার ধর্ম ইউরোপ ভূখণ্ডে দারুণ প্রসার লাভ করে। তার প্রচারিত মানবপ্রেমের বাণী খৃষ্টধর্ম নামে পরিচিতি লাভ করে। খৃষ্টান মিশনারীরা তাদের ধর্মমত সারা বিশ্বে প্রচার করতে বেরিয়ে পড়ে। ভারতেও তারা চলে আসে। টমাস পাইন ছিলেন একজন অসামান্য জ্ঞানী খৃষ্টধর্ম প্রচারক। তিনি ভারতে এলে অনেকেই খৃষ্টধর্মের প্রতি আকৃষ্ট হয়ে খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করে। খৃষ্টধর্ম ছিল সাম্য ও মানবতার ধর্ম। অন্ধ, দরিদ্র ও নিপীড়িত মানুষদের সেবা এবং যীশুখৃষ্টের প্রেমের বাণী প্রচার করতে ইউরোপ ও আমেরিকা থেকে অনেকে গুলি খৃষ্টান মিশনারী দল ভারতে চলে আসে। মানুষের অধিকার থেকে বিচ্যুত নির্যাতিত শত্রু এবং অস্পৃশ্যরা যীশুখৃষ্টের

প্রেমের বাণীতে মূগ্ধ হয়ে দলে দলে খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করতে থাকে। বণাগ্রম ধর্মের ক্রীতদাসদের কবল থেকে মিশনারীরা শূদ্র এবং অস্পৃশ্যদের মুক্তির পথ প্রদর্শন করে। খৃষ্টানধর্ম গ্রহণ করে লক্ষ লক্ষ শূদ্র এবং অস্পৃশ্য সংস্র সংস্র বছর ধরে ব্রাহ্মণদের দাসত্ব থেকে মুক্ত হয়ে শিক্ষা লাভ করে সমাজে মানুষ হিসাবে মাথাউঁচু করে দাঁড়াবার সুযোগ পেল।

যত ব্রাহ্মণগণ বুঝতে পারল যে ব্রিটিশ রাজের বহাল থাকলে শূদ্রও অস্পৃশ্যদের তারা আর অশিক্ষার অন্ধকারে আবদ্ধ রেখে পশুর মত ব্যবহার করতে পারবে না। তাই তারা ভারত থেকে ব্রিটিশ রাজের খতম করতে নানাবিধ ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হন। বিশেষতঃ তাদের তৈরী ছলনাপূর্ণ মিথ্যা শাস্ত্রগ্রন্থের দোহাই পেড়ে ইংরেজদের মোছ ও বিধর্মী নামে অভিহিত করে তারা অজ্ঞ ও কুসংস্কারাচ্ছন্ন নিম্নবর্ণের হিন্দুদের ইংরেজদের বিরুদ্ধে বিভিন্নভাবে উত্তেজিত করতে থাকে। এছাড়া তারা সমাজের শিক্ষিত শ্রেণী হিসাবে সরকারের বিভিন্ন বিভাগে ব্যাপকভাবে চাকরীতে ঢুকে প্রশাসনকে দুর্নীতির অখণ্ড পরিণত করে এবং ব্রিটিশ সরকারের প্রতি জনসাধারণের বিরূপ মনোভাব গড়ে তুলতে থাকে।

একাদশ অধ্যায়

এই অধ্যায়ে জ্যোতিরাও ফুলে বলেছেন কিভাবে বহিরাগত হানাদার আর্থ নামক ভাটরা ভারতের ভূমিপুত্রদের পরাভূত করে ভারতে তাদের প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠিত করে। তারা যেমন ছিল দুর্ধর্ষ, তেমনি ছিল সুকৌশলী। তারা পশুশক্তি প্রয়োগ করে যেমন দেশ দখল করেছে, তেমনি জোর করে সুকৌশলে তাদের ধর্মমতকে ভারতবাসীর উপর চাপিয়ে দিয়েছে। তারা মন্দিরে মন্দিরে সন্ধ্যার পর সাধারণ মানুষদের জড় করে তাদের তৈরী করা ধর্মের কথা, আধ্যাত্মিক জ্ঞানের কথা শোনায়। বিশেষ করে তাদের মনগড়া নানা ধর্মীয় কার্যক্রম শুনিয়ে সাধারণ মানুষদের প্রভাবিত করতে থাকে এবং অজ্ঞ মানুষদের মানসিক দিক দিয়ে ক্রীতদাসে পরিণত করে। এই কাজে ভাগবত গ্রন্থটি ছিল তাদের সব চেয়ে বড় হাতিয়ার। ভাগবতের মধ্যে যে সব অলৌকিক ও অনৈতিক ইন্দ্রিয়-

পরন্তু কাহিনী তারা তৈরী করেছিল তা সহজেই সাধারণ মানুষের মনকে আকর্ষিত ও কলুষিত করে।

এই সুযোগে তারা খৃষ্টান মিশনারীদের বিরুদ্ধে ভারতবাসীদের মনকে বিষাক্ত করতে থাকে এবং বিদেশী সাগরপাণের ইউরোপীয়দের সংস্পর্শ থেকে দূরে থাকতে বলে। সুচতুর ভাটদের উদ্দেশ্য ছিল যাতে ধীরে ধীরে ইংরেজদের বিরুদ্ধে দেশবাসীকে ক্ষেপিয়ে তোলা যায়। এই ব্যাপারে উক্ত ভারতের ভাট নেতা মঙ্গল পাণ্ডে, কঙ্কনের নানাসাহেব, বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর গাওয়া টোপী প্রভৃতি ব্রাহ্মণ নেতাদের সম্মুখে ঐতিহাসিক সিপাহী (চাপাটি) বিদ্রোহ সংঘটিত হয়। এই বিদ্রোহে গোয়ালিয়রের সিন্ধিয়া এবং ইন্দোরের হোলকার ইংরেজদের পক্ষে থাকার ফলে ইংরেজদের পক্ষে এই বিদ্রোহ দমন করা সম্ভব হয়েছিল।

ভাটদের এই বিদ্রোহের ফলে ইংরেজদের প্রচুর অর্থ ব্যয় হয়। সেজন্য তারা ভারতবাসীদের উপর বেশী করে ট্যাক্স ধার্য করে। এই ট্যাক্স ধার্য করার দায়িত্ব দেওয়া হয় গ্রামের কুলকার্দিদের উপর। এই কুলকার্দি ছিল ব্রাহ্মণ। তারা শূদ্র কৃষকদের উপর বেশী বেশী করে এবং সৃজাত ভাটদের উপর কম ট্যাক্স ধার্য করে। মুসলমানরা ছুরি দিয়ে গলা কেটে জবাই করতে গরু ও মুরগীকে; আর আর্য ভাট শূদ্রদের জবাই করতে কলম দিয়ে। জ্যোতিবাও ট্যাক্সদার ও আদায়কারী গ্রাম্য কুলকার্দিদের 'গ্রাম্য দানব' নামে অভিহিত করতেন। তারা যে কেবলমাত্র কৃষকদের উপর বেশী ট্যাক্স ধার্য করতে ওই নয়, তারা গ্রামের কৃষকদের নোটিশ দিয়ে দিনের পর দিন তাদের অফিসে নিয়ে গিয়ে নানাভাবে নিপীড়ন করত।

শূদ্র কৃষকদের অর্থ অপহরণের জন্য আর্য ভাটেরা ধনের দেবী লক্ষ্মীর নামে নানা মন্ততন্ত্র তৈরী করে তাকে ভূষ্ট করে ধনসম্পদ লাভের বাহানা করে শূদ্রদের কষ্টার্জিত অর্থ ও খাদ্যসম্ভার অপহরণ করত। শূদ্রদের অর্থো ব্যাপকভাবে ও স্থায়ীভাবে শোষণ করার জন্য তারা পাথর দিয়ে শিবের মন্দির বানিয়ে বড় বড় মন্দির করে তার মধ্যে শিবের মূর্তি বা তার লিঙ্গ স্থাপন করল এবং তারা দৈনিক পূজা ও নানা অনুষ্ঠানের নামে শূদ্রদের মগজ ধোলাই করল। ফলে অল্প শূদ্ররা তাদের কষ্টার্জিত অর্থ এসব রীতি

অকাতরে দান করতে থাকে এবং অলস, প্রবঞ্চক ব্রাহ্মণ ও ভাটদের পুষ্টি ও বিলাসের সামগ্রী যোগাতে থাকে। অনবরত ঘেউ ঘেউ-কারী কুকুরের মত সকালে বিকালে ঘণ্টার পর ঘণ্টা ধরে নিরর্থক বেদের মন্তসমূহ সোচ্চার পাঠ করা ছিল ভাটদের প্রধান কাজ।

আধুনিক যুগে এই সব প্রবঞ্চক ও বিলাসী ভাটদের প্রধান পষ্ঠপাষক ছিলেন ২য় বাজীরাও। তিনি এই সব ভাটদের জন্য রাজকোষ হতে নিয়মিত মোটা ভাতা দিতেন, যে রাজকোষের যোগান দিত রাজ্যের শত্রু চাষীরা। দুঃখের বিষয় ব্রিটিশ সরকারও ভাটদের নিবর্থক সংস্কৃত চক্ষাব জন্য বৃত্তি দান কবে যাচ্ছে এবং সরকারী সাহায্য পুণ্ডি হয়ে ধর্মের ঘাড়ে ন্যায় ভুড়ি মোটা করে ও ত্রিলক মেখে তারা সমাজে দাঁড়িয়ে বেড়াচ্ছে। এই সব ভণ্ডের দল তাদের পাদোদক সেবন করিয়ে শত্রুদের কৃতার্থ করেছে।

আজ ইংরেজ, স্কটিশ ও আমেরিকান মিশনারীরা ভাটদের যুগ যুগান্তের শিকার। শত্রুদের মধ্যে শিক্ষার বিস্তার ঘটিয়ে তাদের মনে যুক্তিমূলক চিন্তাধারার সঞ্চার করে ভাটদের ক্রীতদাসত্বের কবল থেকে তাদের মুক্ত করার চেষ্টা করেছে। তার ফলে বিভিন্ন জাতের হাজার হাজার শত্রু আজ খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করে পরস্পরকে ভাই বলে আলাপন করতে পারছে।

দ্বাদশ অধ্যায়

এই অধ্যায়ে জ্যোতিরাও গ্রামের ভাট কুলকার্ণি, পাতিল ও শিক্ষকদের ভূমিকা বর্ণনা করেছেন। কুলকার্ণিরা ছিল গ্রামের জমিজমা ও তাতে উৎপন্ন ফসলাদির সরকারি হিসাব রক্ষক। কুলকার্ণিরা প্রায় সকলেই ছিল ভাট। কৃষকরা প্রায় সবাই ছিল শত্রু। ভাট কুলকার্ণিদের প্রধান কাজ ছিল শত্রু কৃষকদের নানা পদ্ধতিতে শোষণ করা এবং নিৰ্যাতন করা। উচ্চস্তরের ইংরেজ অফিসাররা মোটামুটিভাবে উৎপাদক কৃষকদের প্রতি সদয় ছিলেন। তারা কুলকার্ণিদের ভূমিকা কিছুটা অবগত ছিলেন। ফলে কুলকার্ণিরা যাতে কৃষকদের উপর যথেষ্ট অত্যাচার না করতে পারে তজন্য তারা কিছু নিয়মকানুন তৈরী করে দিয়েছিলেন। শত্রু কৃষকরা ছিল নিরক্ষর। তারা এই সব নিয়মকানুন সম্পর্কে কিছুই

জানত না। ফলে কুলকার্ণিরা তাদের যেমন বুঝাতো কৃষকরা সেটাই বিশ্বাস করত।

জ্যোতিরাও এই কুলকার্ণিদের বলতেন 'মসীধারী কশাই'। তারা একদিকে শূদ্র কৃষকদের নানাভাবে শোষণ করত; আবার ইংরেজদের সম্পর্কে নানা প্রকার মিথ্যা গল্প তৈরী করে তাদের প্রতি বিদ্বেষ পরায়ণ করে তুলত। ইংরেজরা চাইত শূদ্ররাও শিক্ষালাভ করুক এবং তারা উন্নতি লাভ করুক। ভার্ট কুলকার্ণিদের মিথ্যা প্রচারে বিশ্বাস করে বহু শূদ্র কৃষকের ইংরেজদের প্রতি খুব খারাপ ধারণার সৃষ্টি হয়েছিল। ফলে কুলকার্ণিরা যতই নিষাধিন করুক ন কেন, শূদ্র কৃষকরা তাদের বিবুদ্ধে ইংরেজদের কাছে কোন অভিযোগ জানত না। তা ছাড়া ব্রিটিশ সরকারের নীচু থেকে উচু পর্যন্ত বেশীর ভাগ সরকারী কর্মচারী ছিল ব্রাহ্মণ এবং তারা তাদের জাতভাই কুলকার্ণিদের কথাই বিশ্বাস করত। তাই জ্যোতিরাও প্রস্তাব করেছিলেন যে, প্রত্যেক গ্রামে একজন করে ইংরেজ অথবা স্কটিশ মিশনারী রাখা হোক—যাতে সে গ্রামের কৃষকদের অবস্থা এবং কুলকার্ণিদের কুকীর্তির রিপোর্ট মাঝে মাঝে সবচেয়ে কঠোর পার্টিয়ে গ্রামের সঠিক অবস্থা সম্পর্কে সরকারকে অবগত করতে পারে। এটা না করা হলে নিরক্ষর ও দরিদ্র শূদ্র কৃষকরা অনেক ভাটে কুলকার্ণিদের দ্বারা বিভিন্ন পদ্ধতিতে নিষাধিত ও শোষিত হতে থাকবে।

জ্যোতিরাও আরো প্রস্তাব দেন যে, শূদ্র গ্রামগুলোর মধ্য থেকে কুলকার্ণি নিয়োগ না করে অন্যান্য সম্প্রদায়ের শিক্ষিত লোকদের মধ্য থেকে কুলকার্ণি নিয়োগ করা হোক। তিনি বলেন এজন্য সরকারের উচিত হবে জিলা কলেকটরে এ অফিস সংলগ্ন কোন বৃত্তান্তে ট্রেনিং স্কুল তৈরী করে জিলার বিভিন্ন সম্প্রদায়ের শিক্ষিত এবং উপযুক্ত যুবকদের কুলকার্ণি, পার্টিগল, গ্রাম্য শিক্ষকের কাজ ও কর্তব্য সম্পর্কে শিক্ষাদান করা এবং তাদের মধ্য থেকে উক্ত পদসমূহে কর্মী নিয়োগ করা।

তিনি বলেন গ্রাম্য স্কুলের শিক্ষক হিসাবে ব্রাহ্মণ শিক্ষকদের ভূমিকা অত্যন্ত ন্যাকামজনক তারা তাদের জাতভাই ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্য জাতের ছেলেমেয়েদের শিক্ষা দিতে অনিচ্ছুক। তারা

অন্য শ্রেণীর ছাত্রদের উপর নানাভাবে নিষেধন ও বিন্দুপ করত, যাতে তারা পাশুনা ছে। দেশ এবং ফুলে না আসে। প্রমাণ স্বরূপ তিনি উল্লেখ করেন, আজ পর্যন্ত মহাব, মণ্ড এবং অন্যান্য নারীবর্ণের একজনও শিক্ষিত হয়ে কোন কামচারী বা অফিসার হতে পারেন না ?

কুলকার্ণিরের অনেক দরিদ্র ও নিরক্ষর শ্রম, কৃষকদের দুরবস্থার সূচক নিয়ে তাদের টাকা খণ্ডন করত এবং টোপসাহি নিয়ে খত তৈরী করে রাখত। তারা সেই সব খতে এমন সব শর্ত দিয়ে রাখত যে নিয়মিত কিস্তি দিলেও খণ্ড শেষ হত না এবং শেষকালে মামলা দায়ের করে তাদের জমিজমা ও সম্পত্তি কব্জা করা হত।

কুলকার্ণিরের অমো একটি কার্টি ছিল। তারা শ্রম, কৃষকদের পদপায়েব মধ্যে সর্বদা ঝগড়াবিবাদ বাধিয়ে রাখত। কুলকার্ণিরের মধ্যে যে সব খাটনটি বিবাদ দেখা যায়, অনুসন্ধান করলে জানা পড়ে যে, তারা মধ্যে কুলকার্ণিরের কোন না কোন কারসাহি রয়েছে। এই সব কুলকার্ণিরের জ্যোতিরাও 'নারীদের উত্তরপুরুষ' নামে অভিহিত করেছেন।

এই অধ্যায়ের তিন কুলকার্ণিরের চরিত্রে আরো একটি অনবদ্য দিক উদ্ঘাটন করেছেন। যে কোন সরকারী কাজের জন্য উৎকোচ গ্রহণ ছাড়া তারা কোন কাজ করত না। বেআইনিভাবে অর্থ উপার্জন করা ছিল তাদের চরিত্রের অন্যতম বৈশিষ্ট্য।

যদি কোন কৃষক তার ন্যায্য অধিকার সম্পর্কে উচ্চতর কর্তৃপক্ষের কাছে অভিযোগ জানাত বা বিচার প্রার্থনা করত তাহলে কুলকার্ণিরেরা এমনভাবে জাল বৈকুণ্ঠ-পত্র কনত এবং উচ্চতর ক্ষেত্রে তাদের জাতভাই অফিসারদের এমনভাবে প্রভাবিত করত যে, বুদ্ধিমান উচ্চতর ইংরেজ কর্তৃপক্ষও আসল কথা উদ্ধার করতে সক্ষম হতেন না এবং উল্টে অভিযোগকারী নিরক্ষর কৃষক ন্যায়বিচার থেকে বঞ্চিত হয়ে শাস্তিভোগ করত। অনেক ক্ষেত্রে দেখা গেছে যে বিচার চাইতে গিয়ে দরিদ্র কৃষকগণ এমনভাবে হেলন্থা হয়েছে যে, শেষ পর্যন্ত তারা আরহত্যা করতে বাধ্য হয়েছে কিংবা পাগলে পরিণত হয়েছে।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

এই অধ্যায়ে জোঁতিবাও দুষ্ট প্রকৃতির ভাট মামলাতদারদের কীর্তিকলাপ বর্ণনা করেছেন। মামলাতদাররা হন কলেকটরের অফিসের তহশীলদার। এই মামলাতদারদের অনেকের বিরুদ্ধে নানা প্রকার দুষ্টকর্মের অভিযোগ শোনা যায় এবং অনেকের শাস্তিও হয়েছে। এরা এত অসৎ প্রকৃতির এবং দারুণ কৃষকদের নিষ্পাতনকারী ছিল যে, তাদের দুষ্টকর্মের সব অভিযোগ নিষিদ্ধ করলে মহাভারত রচিত হয়ে যাবে। এরা শুধু কুলকার্ণীদের জাতভাই ছিল তাই নয়; এরা সর্বদা কুলকার্ণীদের সঙ্গে যোগসাজসেই কাজকর্ম করত। সবকালের নিকট থেকে সাহায্যপ্রার্থী কোন গরীব কৃষকের আবেদনো সঙ্গে কোন খাতনামা বাঁস্তা জামিনপত্র থাকলেও মামলাতদাররা দাবি করত কুলকার্ণীদের সুপারিশ পত্র। কুলকার্ণীদের নিকট থেকে সুপারিশ পত্র সংগ্রহ করতে কৃষকদের যে কি পরিমাণ খুস দিতে হত এবং কি পরিমাণ হাবানি ভোগ করতে হত তা একমাত্র ভুজ্জভেগীরাই অবগত। এর আসল উদ্দেশ্য ছিল তাদের জাতভাই 'মসীকশাই' কুলকার্ণীদের আশীর্বাদ কৃষকদের শোষণের সুযোগ করে দেওয়া।

মামলাতদারদের বিরুদ্ধে যে সব অভিযোগ আশীক্ষিত শূদ্র কৃষকরা প্রায়ই করত সেগুলি ছিল— (১) কুলকার্ণীদের প্ররোচনায় মামলাতদাররা কৃষকদের দখখাশ গ্রহণ করে মামলাতদারদের চাপবাহানা করতে, যাতে বিবাদীপক্ষ অবৈধ সুযোগ লাভ করতে। (২) সময় মত দরখাশ দেলেও মামলাতদাররা কৃষকদের অভিযোগকে চেপে রাখত এবং বিবাদীদের দরখাশ গ্রহণ করে তার ভিত্তিতে কৃষকদের আবো দুর্দশার মধ্যে ফেলে দিত। (৩) মামলাতদাররা কৃষকদের বিবর্তিত ইচ্ছাকৃতভাবে ভুলভাল রেকর্ড করত, যাতে পরবর্তীকালে তারা নানাভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হয়। (৪) কেউ হয়ত মামলাতদারদের যোগসাজসে কোন কৃষকের চাষ করা জমিতে জোর করে বীজ বপন করল এবং কৃষক যখন মামলাতদারদের কাছে গিয়ে অভিযোগ জানাল, তখন সেই মামলাতদার বুদ্ধ হয়ে কোর্ট অবমাননার মিথ্যা অভিযোগে কৃষককে জরিমানা করে তার কাছ থেকে অর্থ আদায় করত, অথবা তাকে কিছু দিনের জন্য জেল খাটিয়ে ছাড়ত।

কাটাচ্ছে ; আর শোন দিনমজুরকে সুপারভাইজারের বাড়ীতে সাবা
রাতি পাহারা দিতে হচ্ছে ।

কৃষক ও দিনমজুরদের উপর এরূপ শত শত অত্যাচারের
কাহিনী রয়েছে । মহারাষ্ট্রের ভাটরা দেশটাকে তাদের ঘাস ভালুকে
পরিণত করেছে গ্রামের শত্রু কৃষকদের এবং সরকারী কাজে নিযুক্ত
মজুরদের উপর অবর্ণনীয় অত্যাচার ও শোষণ চলছে । বৃটিশ
সরকারের কর্তব্য হল ভাট কর্মচারী ও অফিসারদের এবং মামলা-
ভদারদের দুর্নীতিমূলক কৰ্মকলাপের উপর নজর দেওয়া এবং
এ সবের প্রতিকারে মনোনিবেশ করা ।

চতুর্দশ অধ্যায়

এই অধ্যায়ে জ্যোতিবাও গ্রামের কর্মচারীদের দুর্নীতি ও শত্রু
শোষণের বিরুদ্ধে ইংরেজ অফিসারদের অসহায় অবস্থার কথা
বর্ণনা করেছেন । দেবোত্তর ও ইলামভোগী গ্রামের খোটদের শোষণ
এবং কৌশল সম্পর্কে ইংরেজ অফিসার ও কালেকটররা ওয়াকি-
বহাল থাকলেও তার প্রতিকার করতে সক্ষম হয়নি । প্রথমতঃ
ভাট কর্মচারীদের লাল ফিতার কারসাজি । তারা এমনভাবে
হিজিবিজি করে গাদা গাদা ফাইল ইংরেজ কালেকটরদের টেবিলে
ঢিবি করে রাখত যে, তারা জরুরী ফাইল নিয়েই ডুবে থাকত ।
ভাট কর্মচারীদের দুর্নীতি ও কৌশল ধরতে পারলেও
সে বিষয়ে উর্ধ্বতন কর্মকর্তাদের কাছে রিপোর্ট করার সময় তারা
পেত না । দ্বিতীয়তঃ ভাট খোটরা আর্মেরিকার ক্রীতদাস মালিক-
দের গৃহীত কৌশলগুলি অবলম্বন করে শত্রুদের উপর ধর্মীয়
প্রভাব খাটিয়ে ইংরেজদের বিরুদ্ধে তাদের মনকে এমনভাবে
প্রভাবিত করত যে, তারা ইংরেজদের প্রতি এমন বিদ্বেষ পোষণ
করত যে, শত্রুদের প্রতি সহৃদয় ইংরেজ কালেকটরদেরও তারা সর্বদা
সন্দেহের চোখে দেখত এবং তাদের সপক্ষের প্রস্তাবসমূহেরও তারা
প্রবল বিরোধিতা করত । অর্থাৎ সুকৌশলী ভাটদের প্ররোচনায়
তারা নিজেদের পায়ে কুণ্ডল মারত । ধর্মীয় কলাকৌশলে শত্রুদের
বোকা বাণিয়ে রাখা ছিল ধৃত ভাটদের নীতি ।

এই সব বিভ্রান্ত ও নির্বোধ শত্রুদের বোঝাবার চেষ্টা পণ্ডিত্রম

ছাড়া কিছু নয়। তাই জ্যোতিবাবু বলেছেন তাদের পিছনে সময় নষ্ট না করে সদাশয় ইংরেজ সরকারকে দেশের শ্রমজীবী অশিক্ষিত শূদ্র কৃষক সমাজের প্রকৃত অবস্থাটি জ্ঞাত করান হবে কার্যকরী পথ। জ্যোতিবাবুই প্রথম বৃটিশ সরকারের কাছে জনসংখ্যার হারে অরাক্ষণদের সবকাবী কাছে নিযুক্ত করতে প্রস্তাব রাখেন। এদিক থেকে জ্যোতিবাবুই ছিলেন ভারতে আধুনিক সংরক্ষণ নীতির প্রথম প্রবক্তা। যদি অরাক্ষণ সম্প্রদায়ের মধ্যে উপযুক্ত লোক না পাওয়া যায়, তবে সেক্ষেত্রে নিরপেক্ষ ইংরেজদের নিয়োগ করতে বলেন।

তিনি আরো প্রস্তাব দেন, যে সব ইংরেজরা ভালভাবে মারাঠী বলতে ও বুঝতে পারেন তাদের গ্রামেগঞ্জে স্থায়ীভাবে পোস্টিং করতে—যাতে তারা সরাসরি জনসাধারণের সঙ্গে মেলামেশার সুযোগ পান। তাহলেই তারা বুঝতে পারবেন, ধূর্ত ব্রাহ্মণ কর্মচারীরা কিভাবে সাধারণ মানুষদের ঠকাচ্ছে এবং শোষণ করছে। তাদের নিকট থেকে যথার্থ রিপোর্ট পেয়ে ইংরেজ সরকার দেশের প্রকৃত অবস্থা সর্বদা অবহিত হতে পারবেন। বিশেষ করে শিক্ষা বিভাগে মারাঠী ভাষা সম্পর্কে ওয়াকিবহাল ইংরেজ কর্মচারী নিয়োগ করা হলে তারা সহজেই ধরতে পারবেন যে, শিক্ষাবিভাগে ব্রাহ্মণগণ কি ধরনের ঘৃণুর বাসা তৈরী করে রেখেছে। যদি শূদ্রদের সঠিকভাবে শিক্ষা দেওয়া যায়, তা হলে তারা বৃটিশ শাসনের সুফল বুঝতে এবং একথা জানতে পারবে যে, বৃটিশ সরকারই তাদের ব্রাহ্মণদের ক্রীতদাসত্ব থেকে মুক্ত করে মানুষের অধিকার দান করতে সচেষ্ট হয়েছে। এর ফলে ব্রাহ্মণদের শত প্ররোচনা সত্ত্বেও তারা বৃটিশ সরকারের কাছে কৃতজ্ঞ ও বাধিত থাকবে।

ব্রাহ্মণরা দেশপ্রেমের নামে বৃটিশ শাসনের বিরুদ্ধে দেশের সাধারণ মানুষদের ক্ষেপিয়ে তুলছে। অথচ এই ব্রাহ্মণরাই ধর্মের নাম করে ভারতবাসীদের হাজার হাজার জাতে বিভক্ত করে হাজার হাজার বছর ধরে নিজেদের প্রাধান্য সৃষ্টি করে অন্যদের উপর প্রভুর কায়ম করে রেখেছে। তাদের মধ্যে যদি দেশপ্রেম বলে কিছু থাকত, তবে দেশের বৃহত্তম সংখ্যক মানুষের প্রতি পশুর ন্যায় আচরণ করে তাদের ক্রীতদাস করে রাখত না। তারা শিক্ষার

অধিকার থেকে ব্রাহ্মণদের বঞ্চিত করে রেখেছিল। যদি কেউ শিক্ষালাভের কোন প্রকার চেষ্টা করেছে তার প্রতি তারা কঠোর শাস্তি নির্দেশ দিয়েছে; এমন কি তাকে হত্যাও করেছে। ব্রাহ্মণদের নামে কতক সুহৃৎকে শত্রু হতে তারা অন্যতম নির্দেশন।

যে ইংরেজরা শিক্ষার ব্যবস্থা করে দিয়ে আত্মাদিগকে পশুর পর্যায় থেকে মানুষের পর্যায়ে উন্নীত করেছে, তাদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করতে ব্রাহ্মণরা আমাদের প্ররোচিত করেছে। আমরা কি এমনই মূর্খ যে আমরা আমাদের মুক্তিলাভের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করব? জ্যোতিরাও একথা বলেছেন যে, ইংরেজরা নিশ্চয়ই আমাদের দেশে চিরকাল থাকবেন না। কিন্তু মতনিন তারা আছেন ততদিন তাদের সহযোগে ব্যাপকভাবে শিক্ষা লাভ করে যুগযুগান্তর ধরে ব্রাহ্মণদের দাসত্ব ও শোষণ থেকে আমরা নিজেদের মুক্ত করার চেষ্টা করি। দেশপ্রেমের নাম করে ইংরেজদের এদেশ থেকে তাড়াবার জন্য ভাঙ ব্রাহ্মণদের প্রধান উদ্দেশ্য হল, যাতে তারা রাজক্ষমতা লাভ করে পুনরায় শূদ্র ও অস্পৃশ্য সমাজকে চিরস্থায়ীভাবে ক্রীতদাস করে রাখতে পারে।

পঞ্চদশ অধ্যায়

এই অধ্যায়ে জ্যোতিরাও দেখিয়েছেন কিভাবে ব্রাহ্মণ সাংবাদিকরা ব্রাহ্মণদের দুষ্কর্মের সাফ ই গোয়েছে এবং সরকার ও জনসাধারণকে মিথ্যা সংবাদ পরিবেশন করে বিভ্রান্ত করেছে। 'দক্ষিণা প্রাইজ কমিটির' ভূমিকাও ছিল গোঁড়া ব্রাহ্মণ সমাজের স্বার্থরক্ষা করা। ব্রাহ্মণ শিক্ষকদের প্রধান কাজ ছিল শূদ্র এবং অতিশূদ্র সমাজের ছাত্রদের যাতে শিক্ষা লাভ থেকে বঞ্চিত করে রাখা যায় প্রাণপণে তার চেষ্টা করা। এক সময় স্কুলপাঠ্য হিসাবে একখানি বই ছিল যাতে হিন্দুশাস্ত্রসমূহে ব্রাহ্মণদের স্বার্থে যে কৌশল ও মিথ্যাকাহিনী রয়েছে তার মূলখোশ খুলে দেওয়া হয়েছিল। ধূর্ত ব্রাহ্মণরা নানা কৌশলে বিশেষ করে ব্রাহ্মণ সাংবাদিকরা তাদের পত্র-পত্রিকায় সেই বইটি সম্পর্কে নানা প্রকার কাল্পনিক অভিযোগ প্রচার করে এবং বইটি শিক্ষা বিভাগ থেকে নিষিদ্ধ করা হয়। শিক্ষা বিভাগের ধূর্ত ভাটদের পাঠ্যপুস্তক

সরকার এমন সব বই পাঠ্য পুস্তক হিসাবে নির্বাচিত করে, যাতে ভাটদের পূর্বপুরুষদের গোত্রবান্ধব করা হয়েছে। শূদ্ধু তাই নয় এই সব বই লেখার জন্য ভাট রচয়িতাদেরও মোটা অঙ্কের পুরস্কার প্রদান করা হয়। সরকারের উচিত এই সব বই নির্ষেক করা এবং এই সব বইয়ের লেখকদের শিক্ষা বিভাগ থেকে দূরে রাখা।

কৃষক সমাজের উপর ট্যাক্স ধার্য করে এই সব খুঁত ভাটদের পোষণ করা সরকারের পক্ষে খুবই অনুচিত হচ্ছে। শূদ্ধু শ্রেণীর শ্রমজীবী মানুষ সারাদিন কঠোর পরিশ্রম করে দৈনিক উপার্জন করেছে ৪ আনা পয়সা। আর একজন ভাট অফিসার মাসে বেতন পড়ে ৬০০-৭০০ টাকা। জ্যোতিরাওএর অভিমত অনুসারে দৈনিক ২০-৩০ টাকা বেতনে ভাট অফিসারের পরিবর্তে মাসে ১০-২০ বেতনের একজন মিশনারী প্রচারক অনেক বেশী কার্যকরী শিক্ষা দেশের কৃষক শ্রেণীকে দিতে পারে। আশ্চর্যের কথা শিক্ষা বিভাগে এই সব ভাট অফিসাররা বছর বছর সরকারের লক্ষ লক্ষ টাকা বেতন খরচ করে শূদ্ধু সমাজের একজন শিক্ষকও তৈরী করতে সক্ষম হয়নি।

এর পূর্বা শূদ্ধু পুরুষদের জল সরবরাহের কথা উল্লেখ করা থাকে। এই বিভাগে শতকরা ৯৫ ভাগ কর্মচারী ছিল ব্রাহ্মণ। তারা এমনকি এলাকার জলধারে প্রচুর জল সরবরাহ করত, যতে তাদের বাসন মাজা থেকে কাপড়-চোপড় ধোয়ার জলের অভাব ছিল না। কিন্তু শূদ্ধু এলাকায় পানীয় জলও পর্যাপ্ত পরিমাণে পেরে না। নতুন নতুন যে সব জগাধার তৈরী হত, তা প্রায় সবই তাদের জাতভাই ব্রাহ্মণ অধুষিত এলাকায় করা হত।

এই সব ব্যাপারে সংবাদপত্রের সাংবাদিকদের কি ভূমিকা ছিল সে বিষয়ে জ্যোতিরাও বলেন যে ব্রাহ্মণ সাংবাদিকরা তাদের জাতভাইদের দুষ্কর্ম বা দুর্নীতির কথা নো নিন্দা করতে না; বরং তাদের সংহানে অনেক অসত্য সংবাদ পরিবেশন করত। প্রথম দিকে পূর্বা পুরুষদের চেয়ারম্যান ছিলেন একজন ইংরেজ। তিনি সকল নাগরিকদের সমান চোখে দেখতেন। এতে বর্ণশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ কর্মচারীরা দাগুণ ক্ষুব্ধ হয় এবং চেয়ারম্যানের সঙ্গে অসহযোগিতা করে তাকে পদত্যাগ করতে বাধ্য করে। উচ্চবর্ণের ব্রাহ্মণ সাংবাদিকরা এত চুরি যে, তাবা সর্বদা দেশের কৃষকদের

স্বার্থবিবোধী ও নানা বিকৃত সংবাদ পরিবেশন করে জনসাধারণের মধ্যে বিভ্রান্তি সৃষ্টি করত।

জ্যোতিরাও-এর এক অনুগামী তাঁকে একবার প্রশ্ন করেছিলেন তাঁর স্কুলে এক সময়ে ২০ জন ব্রাহ্মণ বন্ধু শিক্ষক হিসাবে কাজ করতেন এবং জনৈক ইংরেজ বোর্ডিনিউ কমিশনার মিঃ রিভাস তাঁর খুব গুণগ্রাহী ছিলেন। তিনি জ্যোতিরাওকে যথেষ্ট আর্থিক সাহায্য দিতেন। তাঁরা কেন জ্যোতিরাওকে সাহায্য করা বন্ধ করলেন?

উত্তরে জ্যোতিরাও বলেন যে, তাঁর ব্রাহ্মণ বন্ধুরা চেয়েছিলেন যে শূদ্র এবং অতিশূদ্রদের কেবলমাত্র প্রাথমিক শিক্ষা দেওয়া হোক। হিন্দুশাস্ত্র সম্পর্কে তাদের শিক্ষণ দেওয়ার কোন প্রয়োজন নেই। জ্যোতিরাও চেয়েছিলেন শূদ্র ছাত্রদের হিন্দু শাস্ত্রগ্রন্থসমূহ সম্পর্কে এরূপ শিক্ষাদান করা হোক, যাতে তারা শাস্ত্রের ভালমন্দ নিজেরাই বুঝতে পারে। প্রধানতঃ এই কারণেই ব্রাহ্মণ শিক্ষকগণ জ্যোতিরাও-এর স্কুলের সঙ্গে সম্পর্ক ছিন্ন করে। অন্যদিকে সিপাহী বিদ্রোহের পূর্ব পর্যন্ত জ্যোতিরাও-এর গুণগ্রাহী উচ্চ পদস্থ ইংরেজগণ তাঁকে অকুণ্ঠভাবে সহায়তা দান করতেন। কিন্তু সিপাহী বিদ্রোহের পর ইংরেজরা ভারতবাসীদের সম্মুখে দেখতে সুরু করে এবং ভারতবাসীদের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক রাখা নিষিদ্ধ মনে করেন। ফলে ইংরেজ বন্ধুদের সঙ্গে তাঁর পূর্বকার সম্পর্ক ফাটল ধরে এবং সাহায্য দানও বন্ধ হয়ে থাকে। তজন্য জ্যোতিরাও প্রতিষ্ঠিত স্কুলগুলিও একে একে বন্ধ হয়ে যায়।

ব্রাহ্মণ শিক্ষকগণ এই ধারণা গোবণ করত যে, শূদ্র ও অশিক্ষাগণ যদি শিক্ষালাভ করে তবে হিন্দুসমাজে প্রভু দেখে দেবে। ব্রিটিশ সরকার ব্রাহ্মণ সমাজের এই মনোভাব যথেষ্ট পরিমানে ভাঙিয়ে দিয়ে পড়েছিল। তাই শিক্ষক শিক্ষণ স্কুলে শূদ্র ও অতিশূদ্র প্রার্থী নিবাচনের ক্ষেত্রে ব্রিটিশ সরকার অনেকটা উদারমান ছিল। ফলে শিক্ষক শিক্ষণ স্কুলগুলি ব্রাহ্মণদের এবং চৌটিয়া কাবারে পরিণত হয়। ফলে শিক্ষকতার ক্ষেত্রে শূদ্র ও অতিশূদ্রদের প্রবেশের সম্ভাবনা বিলুপ্ত হয়ে যায়।

জ্যোতিরাও বলেন এই ব্যবস্থার প্রতিকারের একমাত্র পথ হল,

যদি প্রার্থী নির্বাচনের দায়িত্ব ইংরেজ কালেকটরদের উপর ন্যস্ত করা হয়। ব্রাহ্মণ অফিসারদের উপর নির্ভর না করে গামের কুলকার্ণীদের সুপারিশ ছাড়াই যদি কালেকটররা নিজেকে দায়িত্বে সরাসরি সকল বর্ণের মধ্য থেকে যোগ্য প্রার্থীদের নির্বাচন করেন, তবেই দেশের শিক্ষা ব্যাপ্তি সাফল্য অর্জন করতে পারে। শূদ্র এবং অতিশূদ্রদের মধ্য থেকে শিক্ষক নিযুক্ত না হলে নিম্নবর্ণের মানুষদের মধ্যে শিক্ষাবিস্তারের কোন সম্ভাবনা নেই।

জ্যোতিরাও আরো বলেন যে, ব্রাহ্মণ শিক্ষকদের চেয়ে অনেক কম বেতনে অল্পক্ষণ শিক্ষকগণ নিষ্ঠা সহকারে কাজ করবেন। তাতে শিক্ষাখাতে সরকারের ব্যয়বর দ্রুত অনেক কম হবে। ব্রাহ্মণ শিক্ষকগণ কর্তব্যে ফাঁকি দিতে দায়বদ্ধ ওস্তাদ; কিন্তু অল্পক্ষণ শিক্ষকগণ কখনো কর্তব্যে অবহেলা করেন না। তারা নিষ্ঠাবান ও শ্রমপর। এতে সন্তুষ্ট ব্রাহ্মণ শিক্ষকগণ যেমন ফাঁকিবাজ, গেমার, স্বার্থপর ও দুর্ভাগ। এই ব্রাহ্মণ শিক্ষকগণই সদাশয় ইংরেজ সাবজেক্ট শিক্ষা নীতিকে বাতিল করে দিচ্ছে।

নোড়শ অধ্যায়

এই অধ্যায়ে জ্যোতিরাও ব্রাহ্মণদের ব্রহ্মরাক্ষস নামে অভিহিত করেছেন। ব্রাহ্মণগণ কিভাবে দেশের শূদ্র, কৃষক ও শ্রমিকদের শোষণ এবং তাদের অর্থ, শস্য ও শ্রমকে লুণ্ঠন করে তার বাস্তব বর্ণনা দিয়েছেন। ব্রাহ্মণদের শোষণ ও লুণ্ঠনের প্রধান অস্ত্র ছিল ধর্ম এবং তাদের মনগড়া কৃত্রিম শাস্ত্রগ্রন্থসমূহ। এই সব শাস্ত্রগ্রন্থে তারা ব্রাহ্মণদের ঈশ্বরের প্রিয়পাত্র এবং মানুষের মূর্তিদাতা হিসাবে বর্ণনা করেছে। ব্রাহ্মণরাই ছিল দেশের একমাত্র শিক্ষিত সমাজ। ফলে ব্রিটিশ সরকারের সমস্ত ডিপার্টমেন্ট তাবাই ছিল সরকারী কর্মচারী। তাদের হাতেই ছিল সরকারী ক্ষমতা। এই সরকারী ক্ষমতা দেশের শ্রমজীবী মানুষদের নানাভাবে শোষণ ও লুণ্ঠন করতে ব্রাহ্মণদের সাহায্য করেছে। বুদ্ধিজীবী ব্রাহ্মণরা ছিল শ্রমবিমুখ, অসম, বিলাসী এবং স্বার্থপর। এই সব অত্যাচারী ও লুণ্ঠনকারী ব্রাহ্মণদের কেবলমাত্র আমেরিকার নিষ্ঠুর দাস ব্যবসায়ী নিগ্রো প্রভুদের সঙ্গে তুলনা করা যায়। অবশ্য ব্রাহ্মণ

সমাজে যে দুটা শ্রম সদাশয় ও দয়ালু ব্যক্তি ছিলেন না তা নয় ; তবে তারা ছিলেন ব্যতিক্রম ।

জ্যোতিষাও ১৭৭২ সালের এই ভিসেসের একখানি পত্র নিয়ে তা প্রকাশের জন্য একজন ব্রাহ্মণ এবং একজন খ্রীষ্টান সম্পাদকের কাছে পাঠান । বিহয়বস্তুর বিচার করে চিঠিটির শিরোনাম দেওয়া হয় “বিভ্রান্ত শত্রুগণ ব্রাহ্মণদের দাসদের থেকে মুক্তিলাভ করতে পারে ?” চিঠির বহানিটি ছিল নিম্নরূপঃ—

“ব্রাহ্মণদের পূর্বপুরুষেরা ইরান থেকে ভারতে আসে এবং ভারতবাসীদের যুদ্ধে পরাজিত করে তাদের প্রাণদসে পরিণত করে । পরবর্তীকালে ক্ষমতান হলে তারা তাদের বন্দু মনুষ্য ও কৃষি শাস্ত্রগ্রন্থ নিয়ে আসে এবং । চিঠির অন্তর্ভুক্ত তৈরী করে ভারতবাসী দাসদের আশ্রয়প্রদেওঁ বেঁধে বেঁধে এবং তাদের ভ্রমে অর্জিত সম্পদ তারা তাদের উপভোগ করতে থাকে । সেইকালে ইংরেজরা ভারতে আসে । তারা এসে ভারতের ক্ষমতাবী শত্রু ও অস্পৃশ্যদের দুঃদশা দেখে বিশেষতঃ ইংরেজ ও আমেরিকান পাদ্রীরা গভীর দুঃখে বোধ করে এবং ব্রাহ্মণদের দাসদের থেকে তাদের মুক্ত করার কথা চিন্তা করে । তারা দেখে বুদ্ধিজীবী অত্যাচারী ব্রাহ্মণরা সারাভারতকে এক বিশাল কারাগারে পরিণত করে রেখেছে । ভারতের আপামর জনগণের কাছে তারা ঘোষণা করল —‘বন্দুগণ ও তারা সমস্ত মানুষেরা সমান । একই প্রকার আমাদের সকলকে সৃষ্টি করেছেন । যখন আমরা সকলে সমান তখন কেন তোমরা ব্রাহ্মণদের মিথ্যা শাস্ত্রগ্রন্থের বিধান মেনে তাদের দাস করছ ? তারা আমাদের কাছে সত্যের আলো জ্বলিয়ে দিল । সেই সত্যের আলোতে আমি মানুষ হিসাবে আমার মতার্থ অধিকার বুঝতে পারলাম । আমি ব্রাহ্মণদের মিথ্যা শাস্ত্রের তৈরী দাসদের কাবাগারে দ্বার লাগি মেরে খুঁজে মানবতাবাদ মুক্ত আলোকে বেঁচিয়ে এলাম । ইংরেজ মিশনারীদের বিহয়বস্তুর আদেশ শুদ্ধ হয়ে আমি নিম্নোক্ত সংকল্প গ্রহণ করছি—

“যাদের নামে ব্রাহ্মণদের তৈরী করা মানুষে মানুষে বিভেদ সৃষ্টি করে । যারা শাস্ত্রগ্রন্থে যাতে শত্রু ও অস্পৃশ্যদের মানুষের জন্মগত অধিকার থেকে বঞ্চিত করে তাদের প্রাণদসে পরিণত

করাচ্ছে, তাকে আমি কঠোর ভাষায় নিন্দা করছি। আমি সেইসব গ্রন্থকে শ্রদ্ধা করি—যাতে বলা হয়েছে সকল মানুষ সমান এবং সকলের বিশ্বের সমস্ত সম্পদ ভোগ করার সমান অধিকার রয়েছে। সেই সব গ্রন্থ যে কোন দেশের, যে কোন ধর্মের মানুষ রচনা করুক না কেন, তাতে কিছু আসে যায় না। আমি মনে করি, সেই সব মহান গ্রন্থের রচয়িতাদের আমি ছোট ভাই এবং আমরা সকলেই একই সৃষ্টিকর্তার সন্তান।”

“দ্বিতীয়তঃ ভারত ব্রাহ্মণ ন্যায়ধারী একটা শ্রেণী আছে যারা তাদের স্বদেশবাসী বৃহৎ সংখ্যক মানুষকে ঘৃণ্য এবং হীন পশুতুল্য অমানুষ বলে মনে করে এবং কৃত্রিম শাস্ত্রগ্রন্থ তৈরী করে নিজেদেরকে সর্বশ্রেষ্ঠ প্রভু বলে ঘোষণা করে অন্য সকলকে ধর্মের নামে শোষণ ও অত্যাচার করে চলেছে। আমি তাদের প্রভুত্ব ও অত্যাচার ঘৃণা করে না। আমি যদি তাদের প্রভুত্ব মেনে নেই, তা হলে আমাদের সকলকে যিনি সমান করে সৃষ্টি করেছেন, সেই সৃষ্টিকর্তার মহান আদর্শকে অমান্য করা। তাই যে সব শূদ্র এবং অতিশূদ্র কঠোর পরিশ্রম করে সম্ভবতঃ জীবিকা অর্জন করেছে এবং তারা সৃষ্টিকর্তাকে প্রতিনিয়ত শ্রদ্ধা ও ভক্তি জনাচ্ছে, তাবাই প্রকৃতপক্ষে সৃষ্টিকর্তার মহান আদর্শকে বাস্তবে রূপদান করেছে। যারা সৃষ্টিকর্তাকে শ্রদ্ধা করে এবং সকল মানুষকে সমান মনে করে সং উপায়ে জীবিকা অর্জন করে, তারা যে দেশের মানুষ হোক না কেন, আমি তাদের নিজের ভাই বলে মনে করি এবং তাদের সঙ্গে একত্রে পান-ভোজনে আগ্রহী।

“যদি কোন শূদ্র বা অতিশূদ্র ভাই, যে অজ্ঞতার অন্ধকারে ডুবে আছে এবং যে ব্রাহ্মণদের দাসত্ব থেকে মুক্তিলাভে ইচ্ছুক, এরূপ কোন সংবাদ পেলে বা তাদের নিকট থেকে কোন পত্র পেলে তাদের অভিনন্দন জানাব এবং তাদের সাহায্যের জন্য ছুটে যাব এবং তাদের কাছে চিরকৃতজ্ঞ থাকব।”

—জ্যোতিরাও গোবিন্দরাও ফুলে, পূন্য, ওল্ডগঞ্জ নং ৫২৭ ;
তাং ৫।১২।১৮৭২

জ্যোতিরাওএর এই পত্রের জবাবে মারাঠি সাংবাদিকরা জানায় যে, জ্যোতিরাওএর পত্রে হিন্দুদের ও হিন্দুধর্ম সম্পর্কে যেভাবে

নিন্দাবাদ করা হয়েছে তাতে তাদের পক্ষে উক্ত পত্র প্রকাশ করা সম্ভব নয়। কোলাপদ্র থেকে প্রকাশিত মিশনারীদের 'মিরর' পত্রিকায় ১২।১৮৭০ তারিখে জ্যোতিরাওএর এই পত্রখানি সম্প্রশংস মন্তবাসহ প্রকাশ করা হয়।

ইঞ্জিনীয়ারিং ডিপার্টমেন্টের ব্রাহ্মণ কর্মচারীদের সম্পর্কে একটি কাব্যগাঁথা

এবপর জ্যোতিরাও একটি কাব্যগাঁথার মাধ্যমে ইঞ্জিনীয়ারিং ডিপার্টমেন্টের সমস্ত চাকুরীগুরু ব্রাহ্মণরা কি ভাবে দখল করে শূদ্র শ্রমিকদের নির্মমভাবে শোষণ করেছে তার সজীব বর্ণনা প্রদান করেন। তিনি বলেন, ইঞ্জিনীয়ারিং ডিপার্টমেন্টের ব্রাহ্মণ কর্মচারীদের 'লুণ্ঠেরা' ছাড়া অন্য কোন অভিধায় ভূষিত ক'বা যায় না। এরা ধর্মের নামাবলী গায়ে দিয়ে ভিক্ষার নামে শূদ্র ও অতিশূদ্র কৃষক ও শ্রমিকদের নির্মমভাবে লুণ্ঠন করত। ব্রাহ্মণরা তাদের তৈরী শাস্ত্রগ্রন্থে দৈহিক শ্রমমূলক কাজকে নিবৃষ্ট ও নিম্নস্তরের মানুষের কাজ বলে বর্ণনা করেছে। ফলে তারা দৈহিক শ্রমমূলক কাজকে ঘৃণা করে সরকারী অফিসের কেরাণীর চাকুরীগুরু একচেটিয়া দখল করে নেয় এবং প্রকাশ্য দিবালোকে কলমের মারপ্যাচ গ্রামের কৃষক ও কনস্ট্রাকশনের কাজে নিযুক্ত শ্রমিকদের নানা অছিলায় লুণ্ঠন করতে থাকে। ব্রাহ্মণ অফিসাররা সরোজমিনে হাজিরা খাতা নিয়ে কর্মস্থলে গিয়ে হাজির হয়। যে শ্রমিকরা সারা মাস কাজ করছে হাজিরা খাতায় তাদের কারো ১০ দিন, কারো ১৫ দিন, কারো ২০ দিন কাজ দেখিয়ে বাকী ২০, ১৫, ১০ দিন অনুপস্থিত দেখিয়ে তাদের বেতন থেকে প্রচুর পরিমাণ টাকা আত্মসাৎ করে। শ্রমিকরা প্রতিবাদ করলে তাদের চাকুরী থেকে বরখাস্ত করা হয়। শ্রমিকরা সারাদিন রোদে-জলে কঠোর পরিশ্রম করেও তাদের ন্যায্য বেতন থেকে বঞ্চিত হয়, আর ব্রাহ্মণ অফিসার, কর্মচারী ও কেরাণীরা অবামে ঘরে বসে ও মাঝে মাঝে ছোড়ার গাড়ীতে চড়ে কাজের তদারকী করে যেমন মোটা বেতন পকেটস্থ করে, তেমনি শ্রমিকদের বণ্টনা করে বিপুল পরিমাণ টাকা আত্মসাৎ করে।

শুদ্ধ তাই নয় তাবা শ্রমিকদের তাদের বাড়ীতে সকালে ও রাতে বিনা পারিশ্রমিকে কাজ করিয়ে নেয়। কৃষকদের জমির ফসল বিনামূল্যে জোর করে নিয়ে নেয়। মেয়ে শ্রমিকদের দিয়া তাদের বাড়ার নোংরা পরিষ্কার করায়। তাদের দিয়ে পা ও গা টিপিয়ে নেয়। তাদের হেনোংষেদের দিয়েও কাজ করিয়ে নেয়। এমনও দেখা গেছে যে সারা মাস খাটিয়ে মাত্র এক সপ্তাহের বেতন দেয়। তাদের গরুর গাটী সারা মাস খাটিয়ে ১০-১২ দিনেরও মজুরী দেয় না। যারা এর প্রত্যাহা করে তাদের মাসের পর মাস কাজ থেকে বসিয়ে দেয়। যে সব মেয়েরা সুপারভাইজারদের প্রিয় হতে পারে তাদের তারা পুরো মাসের মাহিনা দেয়।

ব্রাহ্মণগণ ধর্মের নাম করে তাদের বলে, তোমরা আগের জন্মে বহু পাপ করেছ, তাই এই জন্মে শূদ্র ও অতিশূদ্র হয়ে জন্মেছ। এই জন্মে ব্রাহ্মণদের সেবা করলে পরজন্মে উচ্চবর্ণে জন্মগ্রহণ করতে পারবে। আগের জন্মে বহু পুণ্যকাজ করে তুমি এজন্মে ব্রাহ্মণের ঘরে জন্ম লাভ করেছ। তাই ব্রাহ্মণরা হল মানব সমাজে শ্রেষ্ঠ এবং পুণ্যবান। তাদের সেবা করলেই তোমাদের পুণ্য সঞ্চয় হবে। এইভাবে মিথ্যা কথা প্রচার করে ও মিথ্যা শাস্ত্রগ্রন্থ তৈরী করে ব্রাহ্মণরা শূদ্র ও অতিশূদ্রদের নির্মমভাবে শোষণ ও বণ্টনা করছে।

এই সব ব্রাহ্মণ অফিসার ও সুপারভাইজাররা তাদের উর্ধ্বতন ইংরেজ অফিসারদের নানাভাবে খুশী রাখে। তারা মাঝে মাঝে ইংরেজ অফিসারদের অতি উপাদেয় ভোজ দেয় এবং তাদের কাছে মিথ্যা রিপোর্ট জমা দেয়। ব্রাহ্মণ কেরাণীরা মনগড়া কাল্পনিক ভাউচার তৈরী করে মিথ্যা রিপোর্ট বানাতে খুব ওস্তাদ। এই ভাবে মিথ্যা ভাউচার পেশ করে তাবা সেই সত্তার বাজারে লক্ষ লক্ষ টাকা সরকারী তহবিল থেকে লুট করত। এই ভাবে সরকারী ফান্ড নিঃশেষ হলে সরকার নতুন করে কৃষকদের উপর ট্যাক্স ধার্য করত। ফলে কৃষকদের উপর আর্থিক চাপ বেড়ে যেত। সরকার যখন ব্রাহ্মণ কর্মচারীদের দুর্ভুক্তির কথা জানতে পারত এবং তাদের দুর্ভুক্তির প্রমাণ পাওয়া যেত, তখন দুর্ভুক্তিকারী ব্রাহ্মণ কর্মচারীরা পদত্যাগ করে শান্তি এঁড়িয়ে যেত।

একারণে জ্যোতিরাও প্রস্তাব করেন যে ব্রাহ্মণদের দুর্নীতি ও অত্যাচার থেকে দেশকে মুক্ত করার একমাত্র পথ হল সরকারী অফিসে অন্যান্য সম্প্রদায়ের কর্মচারী ও অফিসাল নিয়োগের ব্যবস্থা করা। সরকারী অফিসে সর্বস্তরে ব্রাহ্মণদের একচেটিয়া আধিপত্য থাকার ফলে জাতিগতভাবে দুর্নীতিপরায়ণ ব্রাহ্মণগণ পরস্পরকে সাহায্য ও সমর্থন করে থাকে। ফলে তাদের দুর্নীতির গোলক-বঁয় ইংরেজ প্রশাসকগণ প্রবেশ করতে সক্ষম হন না। তাই, যদি বিভিন্ন জাতি-বর্ণ থেকে আনুপাতিকভাবে কর্মচারী নিয়োগ করা যায়-বিশেষত জাতিগতভাবে শ্রমপনায়ণ ও নিষ্ঠাবান শূদ্র ও অতিশয়দুরা বৈশী পরিমানে চাকুরীতে নিয়ুক্ত হতে পারে, তবে সরকারী প্রশাসন যেমন যোগ্যতর হয়ে উঠবে, তেমনি দুর্নীতিপরায়ণ ব্রাহ্মণগণের সরকারী অর্থ আত্মসাৎ করা এবং শ্রমজীবী শ্রমিক ও কৃষকদের উপর নিদ্রমভাবে শোষণ ও বণ্টনার অবসান ঘটবে। তাহলে ব্রিটিশ সরকারের ন্যায়পনায়ণ শাসনের সুনাম বৃদ্ধি পাবে। জ্যোতিরাওএর এই প্রস্তাব পরবর্তীকালে বাবাসাহেব আম্বেদকরের শূদ্র ও অস্পৃশ্যদের জন্য সংরক্ষণ নীতির নৈতিক ভিত্তি রচনা করে দিয়েছিল।

অরো ৩টি অভং (কবিতা)

২। সুদখোর মাড়োয়ারী ও ভাট (ব্রাহ্মণ) দের শঠতা

দরিদ্র শূদ্র কৃষকরা কোমরে একফালি কাপড় জড়িয়ে সারাদিন মাঠে লাঙ্গল দিচ্ছে। তাদের বৌদের একমাত্র সম্বল হল ছিন্ন কম্বল। তাদের সন্তানরা সারা দিন মাঠে গরুমোষ চরায়। গরুর দুধই তাদের বেঁচে থাকার একমাত্র অবলম্বন।

শয্যা বলতে তাদের কিছুই নেই। একে অন্যের গায়ে গায়ে জড়িয়ে তারা শীতের রাত কাটায়। কুলকানিবা জমির খাতনামা নাম করে নানাভাবে তাদের তাননা করে। শেষ পর্যন্ত তারা গিয়ে মাড়োয়ারী সুদখোর ঋণদাতাদের খপ্পরে পড়ে। তারা অস্ত্র কৃষকদের বন্ড সহঁ কনিয়ে তাদের সর্বস্ব কেড়ে নেয়। উকিলরা অহেতুক বেশী করে ফি নেয়। বিচারকরাও তাদের নিরুদ্বে নিদ্রায় রাখে দেয়। সকলেই দলবদ্ধভাবে কৃষকদের ঠকায়।

বৃটিশ সরকার গর্ব করে যে, তারা ন্যায়পরায়ণ। শেষ পর্যন্ত তারাও কৃষকদের কাছ থেকে মুখ ফিঁড়িয়ে নেয়। তারা কৃষকদের নিকট থেকে টাকায় ১ আনা শিক্ষা সেট আদায় করে বটে; কিন্তু কৃষকদের ছেনেমেয়েবা শিক্ষা পায় না। এই নিন্দাবাণী জ্যোতিরাও স্পষ্ট ভাষায় ঘোষণা করতেন।

৩। ব্রাহ্মণদের কৃষ্টিম, ধূর্ত এবং শঠতাপূর্ণ শাস্ত্রগ্রন্থ

অনস ব্রাহ্মণরা আরামদায়ক স্নেপ গায়ে দিয়ে কোমল শয্যায় গভাগাদি দিচ্ছে; আর দারিদ্র কৃষকরা তাদের জমির সীমানায় খালি গায়ে নিশ্চিন্ত ঘুমাচ্ছে। তারা ভোরে উঠে তাদের চাষের গরুকে খেতে দিচ্ছে; আর ব্রাহ্মণরা ভোরে উঠে মন্ত্র উচ্চারণ করতে করতে প্রভাতস্নান কাটছে। ব্রাহ্মণরা জুতা পায়ের ভাঁজ করা ধূতি পরে মাথায় সাদা চুতো পরে পড়ে আছে; আর শূদ্ররা কোমরে একখনি কাপড় জড়িয়ে মাথায় মোটা ছেঁড়া কম্বল পরছে। ব্রাহ্মণরা উপাদেয় মৃগ্যবান খাদ্য খেয়ে তৃপ্তিলাভ করছে। দারিদ্র কৃষকরা দুধ ও পানির খেয়ে দিন কাটাচ্ছে। ব্রাহ্মণরা তাকিয়ার ঠেস দিয়ে হিসাবের খাতা লিখছে; আর কৃষকরা খালি পায়ে মাঠে চাষ করেছে এবং গান গেয়ে মোষ নিয়ে সন্ধ্যায় বাড়ী ফিরছে। ব্রাহ্মণরা উপাদেয় খাদ্য খেয়ে কোমল বিছানায় আরামে ঘুমাচ্ছে; আর কৃষকরা খৈনটী মূখে দিয়ে মোটা কাঁথা গায়ে দিয়ে নাক ডাকিয়ে ঘুমাচ্ছে।

একই ভারত মাতার সন্তান হয়ে এক জন বিলাসিতার মধ্যে আরামে দিন কাটাচ্ছে; আর একজন অবর্ণনীয় দুর্দশার মধ্যে দিনাতিপাত করছে। সোমরসপায়ী ব্রাহ্মণরা শূদ্রদের শিক্ষার উপর নিষেধাজ্ঞা জারী করল; শূদ্ররা নীরবে তাদের নির্দেশ পালন করে যুগ যুগ ধরে অজ্ঞতার অন্ধকারে দিন কাটাচ্ছে। মনুষ্যমতি অগ্নিতে নিক্ষেপ করে ইংরেজী ভাষা আমাদের ধাত্রী-মাতররূপে শিক্ষার পীযুষ ধারা পান করছে। জ্যোতিরাও-এর উদাত্ত বাণী হল, 'হে শূদ্র ভাইগণ, এগিয়ে এস; অভিশপ্ত মনুর বিধানকে চিত্তে বজ্রন করে শিক্ষা লাভ কর এবং সুখী হও।'

৪। স্বাক্ষরদের শঠতা এবং কুসংস্কারাচ্ছন্ন শত্রুগণ

স্বাক্ষর বা জনসাধারণের হিতার্থে কুস্তীরাশ্রম বিসর্জন করে শত্রুক চক্ষু মোছাব ভান করে। তারা আসলে সাকাস পাটির জোকার ছাড়া আর কিছু নয়। ঈশ্বর সর্বত্র বিদ্যমান এবং সব কিছুই দেখছেন। ঈশ্বরের কোন দাস্যনের প্রয়োজন নেই। স্বাক্ষররা দালাল সেজে ঝুটিওয়ালা মোরগের ন্যায় সদপে ঘুরে বেড়াচ্ছে। তারা অল্প শত্রুদের চোখে ঠুলি বেঁধে দিয়ে নানা গাঁজাখুরি গল্প শোনাচ্ছে; আর পূজার নাম করে জনসাধারণকে শোষণের কারবার চালাচ্ছে।

ঈশ্বর একমাত্র ন্যায় বিচারক। তার বিচারক্ষেত্রে কোন উকিলের দরকা নেই। ভাঙ স্বাক্ষরগণ শত্রুদের পরিচরিতা সেজে তাদের গাঁজাখুরি মিথ্যা কাহিনী শুনিয়ে ধর্মের নামে প্রতারণা করছে। জোরীতাপ্র এই সার কথা হল, 'ঈশ্বরে বিশ্বাস রাখ, তাঁর কাছে আশ্রয় পাবে, তিনিই একমাত্র ন্যায় বিচারক।'

* এখানেই গোলামগিরি সমাপ্ত *

সত্যশোধক সমাজ

গোলামগিরি গ্রন্থটি প্রকাশের পর তাঁর মারি ও আদর্শ প্রচারে উদ্দেশ্যে ১৮৭৩ সালের ২৪ সেপ্টেম্বর জ্যোতিষাও তাঁর গুরুত্বপূর্ণ অনুগামীদের নিয়ে পুণায় একটি সভা আহ্বান করেছেন। মহাত্মার সকল অঞ্চল হতে প্রায় যাত্রীজন বিশিষ্ট সভ্যসেবা ও চিন্তা বিনে সেই সভায় যোগদান করেন। শূদ্রশ্রমিত কল্যাণে জ্যোতিষ ও এক মনোজ্ঞ ভাষণ দান করেন এবং তাঁর পট্টপ্রসিক্তেত সব সমাজিকতায় একটি শিক্ষাশাল। বেলনার সংগঠন গঠনের সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়। প্রথম উৎসাহ ও উদ্দীপনা নিয়ে প্রতিষ্ঠিত হয় সত্যশোধক সমাজ। জ্যোতিষাও এই সংগঠনের প্রথম সভাপতি ও কোষপক্ষ মনোনীত করেন। প্রতি রাবিবর, সপ্তাহিক সভা বাত। এই সভায় বিষয় ছিল সংযত আচার বাধ্যতামূলক শিক্ষা, পুণ্যভাষা, নান্য-বাসস্থান, নাকুল বিহীন বিবাহব্যবস্থা জ্যোতিষ ভ্রমের পরিচয় প্রদান করা, শ্রীতি হতে মানবকে মুক্ত করা; প্রধান অগ্রদূত ছিল সত্যবাদিতা ও মতিভ্রমের বিরুদ্ধে।

সত্যশোধক সমাজের সভা না হবার জন্য গ্রাম-বাসিন্দা ভাষ্য আপ সৃষ্টি করেন, যারা সভা হয়েছিলেন তাদের প্রতি সামাজিক নিপীড়ন আরম্ভ হয়। এই বলে শূদ্রদের ভয় দেখান হয় যে তারা যদি গ্রামগ ছাড়া পূজাপার্বণাদি সম্পন্ন করে তবে গ্রামগ ও দেবতাদে অভিষাপে তাদের পরিবার ধ্বংস হবে। জ্যোতিষাও বেদের কোন ঈশ্বর তত্ত্ব স্বীকার করেন নাই। কোলাগ, বাইবেল বা অন্য কোন ধর্মগ্রন্থের তিনি ঈশ্বরের প্রত্যাদেশ বলে মানেন নাই। ঐগর্দন সবই মানুষ্যের রচিত রচিত বলে তিনি বিশ্বাস করতেন।

‘সত্যশোধক সমাজ’ বর্তমান ভাষ্যে সমাজিক আন্দোলনের প্রথম প্রতিষ্ঠান। সামাজিক দাসত্ব, শ্রমিক এবং নারীর প্রতিষ্ঠা করা এই সংগঠন মোড়ক রেখেছিল; দারিদ্র্যের নিপাতি ও মানবের প্রতিবাদী কণ্ঠ ছিল এই প্রতিষ্ঠান।

জ্যোতিষাও একজন আত্মীশ না হলেও, কল্যাণে গুরুত্বপূর্ণ। জ্যোতিষাও একজন আত্মীশ না হলেও, কল্যাণে গুরুত্বপূর্ণ। জ্যোতিষাও একজন আত্মীশ না হলেও, কল্যাণে গুরুত্বপূর্ণ।

সময়ে লেখাপড়া শেখাওতেন। কিছুদিন বাদে তাঁর বিবাহ স্থির হয়। সত্যশোধক সমাজের নীতিপত্রটি অনুসারে। ব্রাহ্মণ পুরোহিতগণ প্রতিকারের জন্য ক্ষিপ্ত হয়ে উঠলেন। ব্রাহ্মণ ও ভগবানোর আশীর্বাদশ্রবণে বিবাহ, সমাজের পক্ষে অপমানজনক এবং অশ্রম। এই কথা বলে, তাঁরা কন্যার পিতাকে ভয় দেখতেন। কিন্তু কন্যার মাতা ছিলেন সার্বভৌমাবাদি ফুলেব বন্দু; তাই কোন প্রতিরোধ কার্যকর হয় না। ১৮৭৩ সালের ২৭শে ডিসেম্বর ব্রাহ্মণহীন বিবাহ অনুষ্ঠান হল মার পান সুপান খবরায়। জ্যোতিষাও রচিত নীতিপত্রের বর্ণ ও কলের আনুগত্য প্রদর্শনই ছিল কেবলমাত্র অনুরূপ নীতি। সমাজের বহু গণমান্য ব্যক্তি এই বিবাহ অনুষ্ঠানে যোগদান করেন।

১৮৭৬ সালে 'সত্যশোধক সমাজের বার্ষিক কাহ্ন' বিবরণীতে বর্ণিত যে, কলকাতার দেহু নামক পত্র প্রকাশিত হওয়ায় তা দেশের নীতিগত দৃষ্টি আকর্ষণ করে; কিন্তু বিষয়টি অসংযত ভাবে দৃষ্টিতে গ্রহণ করে পারলেন না। এই সময়ে 'হিন্দু ধর্মের ঐতিহ্য, কৃষ্টি ও অমর্যাদা রক্ষার্থে' এগিয়ে এলেন বাঁবু ও পাণ্ডিত্যে অহংকারী এক পাণ্ডিত্য-বিষয় শাস্ত্রী চিপলুনকর। অতীতের পেশোয়া শাসনের প্রতি তাঁর ছিল অন্ধ আনুগত্য। যোগত্বাসম্পন্ন শক্তিমান লেখক চিপলুনকর, শিক্ষিত যুবকদের জাতীয় চেতনা ও দেশাত্মবোধক ভাবনা চিন্তায় উদ্বুদ্ধ করতে লাগলেন। তাঁর লেখনা-শক্তির উৎস ভারতের অতীত গৌরব। তিনি লেখার মাধ্যমে ব্রাহ্ম সমাজ, প্রার্থনা সমাজ, আর্য সমাজ, সত্যশোধক সমাজ তথা জ্যোতিষাওকে তাঁর আকর্ষণ করেন।

অন্যদিকে সেই সময় কলকাতা তালেকর নামে এক ব্রহ্মস্বামী যুবক ১৮৭৭ সালে 'দীপবন্দু' নামে একটি মাসিক পত্রিকা প্রকাশ করেন। পত্রিকাটি সত্যশোধক সমাজের উদ্দেশ্য, ভাষা, কৃষ্টি, প্রভৃতি ও নীতিগত বহু দোষের সত্যসংকেত বোঝায় লেখনা করে। তিনি ব্রহ্মস্বামী জ্যোতিষাওকে সম্বন্ধিত করে চিপলুনকরকে আকর্ষণ করেন। সত্যশোধক সমাজের সমর্থক ও কর্মীরা বিশ্বাস করতেন ইংল্যান্ড শাসন অধীনের বিবাহ; কারণ ইংল্যান্ড শাসনেই তাঁরা শিক্ষার সুযোগ ও মাননীয় অধিকার বিস্তার পেয়েছেন।

এই সমাজের সমর্থক বা সদস্যদের বিভিন্ন বিষয়ে শিক্ষাদানার্থে জ্যোতিরাও সমাজে মেধা বিতর্ক ও আলোচনাচক্র বসিয়েছিলেন। শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা, ব. দাবিদার দুঃস্বপ্নের পন্থা বিষয়ক আলোচনার জন্য অতিশয় ব্যস্ততা, আমন্ত্রণ জানান হত।

অন্যদিকে অথবা একপার্শ্বে ফলে মহাত্মাষ্ট্রে বাদবাস দুঃযোগ ঘটত; দুর্ভিক্ষ অনাহার, লক্ষ লক্ষ লোক মারা যেত। জ্যোতিরাও 'দীনবন্ধু' পত্রিকায় প্রবন্ধের পর প্রবন্ধ লিখে দরিদ্র ও দুর্ভিক্ষ পীড়িতদের খাদ্য ও কাপড় দেবার জন্য সরকারকে উদ্বুদ্ধ করেন। নিঃপাপ শিশুদের ভরণবহন করতে তিনি বিচলিত হয়ে উঠলেন। সত্যশোধক সমাজের উদ্যোগে তিনি ভিক্টোরিয়া বাসাপ্রশমনাথে ধনকাণ্ডীতে একটি অনাথ আশ্রম খুললেন। সেখানে দুই বৎসর হতে বারো বৎসর বয়সের দুই হাজার শিশুকে সন্ধান ও সংরক্ষণ রূপে দেওয়া হত।

— —

পূনা মিউনিসিপালিটির সদস্য জ্যোতিরাও

পূনা মিউনিসিপালিটিতে নিম্নশ্রেণীর সঠিক প্রতিনিধিত্ব না থাকায় তাদের জল সরবরাহাদির প্রতি কোনরূপ দৃষ্টি দেওয়া হত না ; তাদের দুঃখ দুর্দশাব প্রতি কোন সহানুভূতি ছিল না । জল, আলো, স্বাস্থ্য সংক্রান্ত যাবতীয় সুযোগ-সুবিধা কেবল উচ্চবর্ণের লোকেরা ভোগ করত । এই অসাম্যমূলক কার্যকলাপের প্রতি-কারার্থে জ্যোতিরাও আন্দোলন শুরু করেন । অবশেষে সরকার পূনা মিউনিসিপাল কমিটিতে জ্যোতিরাওকে মনোনীত সদস্য বা কমিশনার হিসাবে গ্রহণ করে । ১৮৭৬ সাল থেকে ১৮৮২ সাল পর্যন্ত তিনি এখানে কমিশনার হিসাবে অত্যন্ত যোগ্যতার সঙ্গে দায়িত্ব পালন করেন ।

পূনা মিউনিসিপালিটির সদস্যদের মধ্যে জ্যোতিরাও অত্যন্ত কর্মঠ লোক ছিলেন । ১৮৭৮ সালের অক্টোবর মাসের অধিবেশনে যখন পরবর্তী বৎসরের বাজেট বিষয়ক আলোচনা হচ্ছিল, তখন জ্যোতিরাও প্রস্তাব দিলেন পঞ্চাশ টাকা মাসিক বেতনে একজন কেরাণী নিয়োগ না করে দ্বিশ টাকা ও কুড়ি টাকার মাসিক বেতনে দুইজন কেরাণীকে নিয়োগ করা হোক, তাতে বেকার সমস্যা একটু কমবে । তাঁর সুচিন্তিত মতামত ও প্রস্তাব নির্বিবাদে গৃহীত হয়েছিল । অল্পদিন পরেই হিসাব পরীক্ষার সাব কমিটির সদস্য রূপে জ্যোতিরাও মনোনীত হন । তিনি মিউনিসিপালিটির নানাবিধ গঠনমূলক পরিকল্পনায় দায়িত্ব পেয়ে কাজে গভীর মনোযোগ দিলেন । তিনি 'দীনবন্ধু' পত্রিকায় সমাজ কল্যাণমূলক বিভিন্ন বিষয়ক অনেক প্রবন্ধ লেখেন এবং তাঁর সহযোগী বন্ধুরা সেই সব পত্রিকা গ্রাম ও শহরে প্রচার করতেন । ১৮৮০ সালের প্রথম দিকে এক দৃষ্টি আকর্ষণীয় প্রবন্ধে তিনি অতি সল্প বাধ্যতামূলক অবৈতনিক শিক্ষার দাবি জানান । লেখনীর মাধ্যমে তিনি সরকারের কাছে কৃষকদের জন্য ভাল বীজ, যন্ত্রপাতি, সার বণ্টনের দাবি জানাতেও দ্বিধাবোধ করতেন না ।

মিউনিসিপালিটির সদস্য হিসাবে জ্যোতিরাও গরীবদের স্বার্থ-রক্ষার ব্যাপারে সব থেকে বেশী সচেতন ছিলেন । ১৮৮০ সালে

পুণা মিউনিসিপালিটির মেটালগেটে, একটি সম্ভাব্য বাজার খোলার পরিকল্পনা তৈরি হবে। জ্যোতিরাও তাকে সমর্থন জানিয়ে প্রস্তাব রাখেন যে, বাজারের জন্য টাকা মঞ্জুর হোক; কিন্তু ঘাভান্স বা দ কোন দোকানদার কাছ থেকে মাসিক চাব আনার বেশী খাজনা আদায় করা চলে না।

গভর্নর জেনারেল লর্ড মিটনের পরিদর্শন উপলক্ষে মিউনিসিপালিটির আর্থিক দায়িত্বে নগর সুসজ্জিত করার পরিকল্পনা যখন গৃহীত হয়, ছিটিজেন সদস্যের মধ্যে জ্যোতিরাও একা তার দৃঢ় প্রতিবাদ করেন। তিনি বলেন সাময়িক রাজ্য সম্মানে নগর সজ্জিত করার খরচ বাঁচিয়ে সেই অর্থে গরিবদের শিক্ষার ব্যবস্থা হোক।

এর কিছুদিন বাদে সরকারের সঙ্গে জ্যোতিরাও এর মতান্তর ঘটল। মদের অবৈধ কারাবাদের সঙ্গে প্রতিযোগিতায় পুণায় অনেকগুলি নতুন মদের দোকানকে সৎকরী অনুমোদন দেওয়া হয়। জ্যোতিরাও মদ্যপান বিরোধী হওয়ায় সরকারের এই নীতির বিরুদ্ধে আপত্তি জানিয়ে ১৮৮০ সালের ১৮ জুলাই মিউনিসিপালিটির সভাপতিকে লিখলেন—“মদ্যবাসীর স্বাস্থ্য রক্ষার জন্য পুণা মিউনিসিপালিটি অনেক ব্যয়ভার বহন করেছে এবং ও কঠোর ব্যয় বটে; অথচ তার পরিণতি মারাত্মক ব্যাধি এবং মৃত্যু, সেই মদের দোকান শহরের সব দিকে ছোঁড়া হচ্ছে! আমি মনে করি এই মদের দোকান কেবল অধিবাসীদের স্বাস্থ্যের ক্ষতি করবে না, চিহ্নেরও ক্ষতি করবে। অনেক পরিবার ধ্বংস হয়ে যাবে, এবং শর্টহ্যান্ড হায়ে পাপের আশ্রয়ানা অতএব নতুন মদের দোকান খোলা বন্ধ হোক এবং যারা আগে থেকে এই ব্যবসা করেছে তাদের প্রতি অত্যধিক আর্থিক ট্যাক্স ধার্য হোক।”

জ্যোতিরাও এর বর্জিত নেতৃত্ব ও কর্মকৃশাতির খবর তখন মহারাষ্ট্রের দিকে দিকে ছড়িয়ে পড়েছে। সভা সমিতিতে বক্তৃতা দেবার জন্য অনেক স্থান থেকে আমন্ত্রণ আসছিল; কেন না তাঁর কণ্ঠস্বরে সর্বস্বার্থী নৃ জনগণের দুঃখ ব্যক্ত হচ্ছিল। এ যাবৎকাল পর্যন্ত সমাজের নিম্নশ্রেণীর কোন সহৃদয় ব্যক্তি এমন বক্তৃতিবোঝে ও উদাত্ত কণ্ঠে—সামাজিক বৈষম্য, অন্যায়, অবিচার, অস্পৃশ্যতার বিরুদ্ধে ওজস্বিনী ভাষায় বক্তৃতা দিতে পারেন নাই। জ্যোতিরাও

তঁার বক্তব্যে গ্রামবাসীদের দীর্ঘদিনের জুতা ও উদাসীনা প্রাণ কবে পরিশ্রমী ও সংগামী হওয়ার প্রাণ জুগিয়েছেন। তঁার লক্ষ্য ছিল গ্রামজীবনে পরিবর্তন আনা। তিনি চেয়েছিলেন প্রত্যেক গ্রামে প্রাথমিক বিদ্যালয় স্থাপন করতে। কৃষকদের নতুন কৃষি-পদ্ধতিতে শিক্ষিত ও স্বয়ম্ভূত করা, সামাজিক কুসংস্কার, জাতিভেদ ও গোব্রোহিত্য প্রথার বিলোপ এবং যে কোন প্রকার নেশা বা মাদ্য পানের বিরুদ্ধে সংযত চরিত্র গঠন।

জ্যোতিরাও এর এই শৃঙ্খল ভাবনা চিন্তার বিরুদ্ধে সমাজের সুবিধাবাদী ধনী ও পুরুষোচিত শ্রেণী তঁাকে অহনিশ গানি দিত।

হাটোর কমিশনে জ্যোতিবাওর প্রতিবেদন

১৯৫২ সালে ভারত সরকার নিযুক্ত ভারতীয় শিক্ষা কমিশন সারা ভারত প্রদূর করিল। এ. প্রেসিডেন্ট স্যার উইলিয়াম হাটোর নামে এই কমিশনের নাম হয় 'হাটোর কমিশন'। প্রত্যেক প্রদেশের শিক্ষায় অবস্থা অবগত হওয়ায় জন্য প্রাদেশিক কমিটি গঠিত হইয়াছিল, তদনুসারে এ কমিটি প্রত্যেক প্রদেশের সমস্যা অনুসন্ধান করে ও সাক্ষ্য গ্রহণ করে।

জ্যোতিবাও এই কমিশনের কাছে একটি স্মারকপত্র প্রদান করেন। তিনি বলেন সরকারী শিক্ষা ব্যবস্থার নির্ভর্য বিধান হচ্ছে ব্রাহ্মণদের নেতৃত্বে উচ্চ কর্মচারীদের একাধিপত্য। সরকার যদি শিক্ষা বিভাগে দুর্নীতি দমন ও কর্মদক্ষতা বাড়াতে চান তবে ব্রাহ্মণদের প্রধানকে প্রশ্রয় না দিয়ে অন্য শ্রেণীর মানুষের মধ্যেও এই সবকারী চাকরীগুলি ছাঁচেয়ে দিতে হবে। তিনি বলেন, বম্বে প্রদেশে প্রাথমিক শিক্ষা সম্পূর্ণরূপে অবহেলিত হচ্ছে। এই প্রদেশের দশ ভাগের নয় ভাগ গ্রামে প্রায় দশ লক্ষ শিশুর প্রাথমিক শিক্ষার কোন ব্যবস্থা নাই। কৃষক ও অন্যান্য দরিদ্র শ্রেণী মানুষ দরিদ্রাবশতঃ ছেলেরদের স্কুলে পাঠায় না। তাদের গায়ে চাটো হয় অথবা মাঠে কাজ করতে হয়।

জ্যোতিবাও প্রস্তাব রাখেন, প্রাথমিক শিক্ষা বারো বৎসর বয়স পর্যন্ত বাধ্যতামূলক হওয়া প্রয়োজন। শিক্ষার প্রতি আকর্ষণ সৃষ্টির জন্য প্রাথমিকভাবে কৃষক বা দরিদ্র শ্রেণীর ছাত্রদের বৃত্তি বা পুরস্কারের ব্যবস্থা করা হোক। যেখানে মাহার, মণ্ড ও অন্যান্য নিম্নবর্ণের মানুষের সংখ্যা বেশী, সেখানে তাদের জন্য আলাদা স্কুল খোলা হোক; কেন না সাধারণ স্কুলে উচ্চবর্ণের ছেলেরদের সঙ্গে তাদের বসতে দেওয়া হয় না।

এছাড়াও তিনি আরো বলেন—বর্তমানে প্রাথমিক স্কুলে নিযুক্ত অধিকাংশ শিক্ষকই যথোপযুক্ত শিক্ষণ প্রাপ্ত নন। তাঁদের কাছ থেকে শিক্ষাপ্রাপ্ত ছাত্ররা বাস্তব জ্ঞানশূন্য ও অকর্মণ্য হয়। গ্রামে প্রাথমিক শিক্ষকগণ উপযুক্ত শিক্ষণপ্রাপ্ত এবং কৃষক শ্রেণীভুক্ত হওয়া বাঞ্ছনীয়, কারণ তাঁরা অবাধে সাধারণ ছেলেরদের সঙ্গে মিশতে ও তাদের অভাব

অভিযোগ ও আকস্মিক জানতে পারিলে । ব্রাহ্মণ শিক্ষার ক্ষেত্রে
স্বভাবিক সংস্কার বশতঃ নিম্নবর্ণে বা ছাত্রদের ক্ষেত্রে কথা বলিতে বা
শিক্ষিত হইতে না । প্রাথমিক স্কুল পরিদর্শন বিভাগের কার্যক্রম
সুসিদ্ধ ও অপূর্ণ । তিনি প্রকৃত কারণে, যেহেতু ইংরেজ
বক্তার মতে একবার স্কুল পরিদর্শন করিলে, তৎক্ষণাৎ শিক্ষকদের কোন
ভাতি থাকে না । তাই বহুতে অন্ততঃ তিনবার স্কুল পরিদর্শন
করিতে হবে এবং তাও অকার্যকর হবে । স্কুল কর্তৃপক্ষকে আগের
থেকে সংবাদ দিয়ে আসা চক্রে না ।

সবশেষে তিনি কর্মশিল্পের ক্ষেত্রে অনির্বন্ধ অনুশোধ জ্ঞান, সমাজে যে সমস্ত শ্রেণীর মধ্যে শিক্ষার বিস্তার আদৌ ঘটে নি, তাদের
জন্যে সরকারী ব্যক্তির ব্যবস্থা করতে হবে এবং প্রাথমিক শিক্ষা
ও নারী শিক্ষার জন্য উদার হস্তে অর্থ মঞ্জুর করতে হবে ।

কৃষকদের চাবুক বেগে তুলে। কয়েকখানি পুস্তক

১৮৮৩ সালের প্রথম দিকে জে. এ. ও. শ্রীমন্ত শ্বাস্ত্রী 'কৃষকদের চাবুক' (Cultivator's Whipcord) নামে একখানি পুস্তক রচনা করেন। এই পুস্তকটিতে একটি কর্ণি বলাদা মহাত্মাকে এবং একটি কর্ণি ভাণ্ডার গভর্ণর জেনারেল সাহেবকে টেবিলে বসিয়ে পাঠান। এই পুস্তকটি প্রায়ই হিন্দী ভাষায় পঠিত হয়।

শিক্ষার অভাবে বুদ্ধি হ্রাসপ্রাপ্ত হয়,
বুদ্ধির অভাবে নৈতিকতা নষ্ট হয়,
নৈতিকতার অভাবে উন্নতি থেমে যায়,
উন্নতির অভাবে জন বিমূঢ় হয়,
অর্থের অভাবে শত্রুগণ ধ্বংস হয়,
সংস্কার দৃষ্টি নিষ্কল হতে উৎপন্ন হয়।

এই পুস্তকের প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তিনি উল্লেখ করেছেন—
কি ভাবে বাকগণ পুণ্ডরীক, শ্রীমন্ত শ্বাস্ত্রীকে শিক্ষা দোলনা হতে
ক্ষমণ পছন্দ, গভর্ণর হতে প্রার্থন পছন্দ বিভিন্ন কুসংস্কার
ধর্মের আকর্ষণ ও পুণ্ডরীকাদির মাধ্যমে প্রকাশ করে বর্ণিত
থাকে। এই প্রকাশনা মাত্র শিক্ষালাভ করে নাই, ভাণ্ড সাধুর জীবন
চলান করে এবং এই সব অজ্ঞ, দরিদ্র, নিরক্ষর জনগণের উপর
ভার করে বর্ণিত থাকে। তারা তাদের সংস্কৃত পাঠশালায় কৃষক
ও নিম্নবর্ণের ছেলেরদের পান্ডার সূয়ে গ দেয় নাই।

দ্বিতীয় বাস্তব ও প্রাক্তন পরিভাষার প্রতিপাদন করতেন। যে
দরিদ্র কৃষকদের নিকট হতে তাঁর শাস্ত্রের অধিকাংশ সংগ্রহ হত,
তাদের পরিবার ও ছেলে মেয়েদের প্রতি তিনি ছিলেন উদাসীন,
কোন দায়িত্ব পালন করতেন না; অথচ প্রাক্তনের বহু দ্রব্য
কম্পন ছিলেন উদাসীন। সকলটি অধীন, আদর্শ হতে প্রকাশ্য ও
কর্মসূচী। অতীত ক্রমবাস্তব ছিল, তদন্ত পরিচালিত ছিল এবং
এই সংস্কৃত সংস্কৃত নিরক্ষর কৃষকদের আবেদন, সাক্ষ্য ও দর্শন
বিকৃত করে যাওয়া ঘৃণিত তাঁদের পক্ষে রাখ দিত। তিনি
বলেন যে বৌদ্ধধর্ম সমাজের অবহেলিত ও বঞ্চিত মানুষকে হিন্দু
প্রাক্তন ধর্মের প্রকাশ থেকে বঞ্চিত করেছিল; কিন্তু পর্বতশীর্ষে

শঙ্করাচার্য ব্রাহ্মণদের স্বার্থে ভারতবর্ষে বৌদ্ধধর্মকে ধ্বংস করে পুনরায় ব্রাহ্মণ্য ধর্ম চালু করেছেন।

জ্যোতিরাও ঐ পুস্তকেব তৃতীয় খণ্ডে লিখেছেন জ্ঞান ও বীর্য কোন বিশেষ বংশ বা গোত্রের একচেটিয়া জিনিস নয় ; কাণ একই পিতা মাতার দুই পুত্র একই গুণবিশিষ্ট হয় না। একজন হতে পারে গুর্থ ; অন্যজন জ্ঞানী ও সাহসী। তাঁর মতে পিতা মাতার মিলনের সময় তাঁদের মনসিক প্রতিক্রিয়ার উপর সন্তানের গুণাদি নির্ভর করে। তা ছাড়া শিশুর বুদ্ধি নির্ভর করে পরিবেশ ও আবহাওয়ার উপর। সেহেতু অনেক সময় দুর্ভাগ্য প্রতিভাসম্পন্ন বা অসম্মত মহৎ ব্যক্তিও সাধারণ কৃষক, গুচ্চী বা মেঘপালকেব গৃহে জন্মগ্রহণ করেন। পরিবেশ পরিবর্তনের প্রয়োজনে জ্যোতিরাও নিম্নবর্ণের ছেলেদের বিনা বাধে বাধাতামূলক ছাত্রাবাসে থাকা, খাওয়া-পড়া ও স্কুলে পড়ার সুযোগ দানের জন্য সরকারকে অনুরোধ জানান।

তিনি আরও প্রস্তাব রাখেন কৃষকদের জমির উপর ন্যায়সঙ্গত খাজনা ধার্য হোক। তাদের আর্থিক স্বাচ্ছন্দ্যের জন্য নতুন পবিত্র-কল্পনা বাস্তবায়িত করতে হবে, যাতে তারা ঋণ মুক্ত হতে পারে। ধর্মীয় ভাবে কৃষক ও দরিদ্র শ্রমিকরা যাতে ব্রাহ্মণ্যবাদের চক্রান্তে আবদ্ধ হয়ে পুরোহিতের পা ধোয়া জল খাওয়া, গরু, মহিষ, ভূত, প্রেত, বটবৃক্ষ বা তুলসী পূজা প্রভৃতি থেকে বিরত হয়, সে বিষয়ে তাদের সম্যক জ্ঞানদান করতে হবে।

ব্রাহ্মণ জমিদার ও মহাজনদের শোষণের বিরুদ্ধে প্রতিবাদে সোচ্চার হয়ে কৃষকগণ এক বৎসব জমি চাষ করতে অস্বীকার করলেন এবং সরকারের কাছে নালিশ জানালেন। জ্যোতিরাও কৃষকদের সপক্ষে আন্দোলনে নেতৃত্ব দিলেন।

জ্যোতিরাওএর সঙ্গে সরকারী কর্মচারী, জমিদার ও মহাজনগণ মীমাংসায় এলে জমির উপর আন্দোলন প্রত্যাহার হয়।

১৮৮৪ সালে জ্যোতিরাও 'দীনবন্ধু' পত্রিকায় বনোদাচন্দ্র সন্ন্যাসীর সন্ন্যাসীজীরাও গাইকোয়াড় এর কাছে কবিতার ছন্দে একজন কৃষকের চিঠি লেখেন। চিঠিতে তিনি সন্ন্যাসীজীরাওকে শ্রমদে প্রাণ বিনোদনা প্রদর্শনের জন্য অনুরোধ করেন। তিনি লেখেন যে কৃষকগণ তাদের

শিক্ষার অধিকার থেকে বঞ্চিত করে দুর্বল ও চরম দুরবস্থার মধ্যে ফেলে রেখেছেন। যে কৃষক মঠে কাজ করে তাদের অভুক্ত বেখে রাজস্ব হতে অলস ব্রাহ্মণদের বণ্টি দেওয়া ঠিক নয়। দেশের শ্রমজীবী কৃষকসমাজ কার্যিক পবিশ্রম করে জমিদার ও মহাজনের কোষাগার পূর্ণ করে; আর তারা নিজেরা আধপেট খেয়ে দুর্বল স্থানের বোঝা মাথায় নিয়ে কোনক্রমে জীবন নির্বাহ করে। দেশের সর্বময় কৰ্তা যিনি তাঁর প্রথম এবং প্রধান দায়িত্ব, নিরক্ষর কৃষক সমাজকে বাঁচিয়ে রাখা।

এই চিঠির জন্য ১৮৮৪ সালের ডিসেম্বর মাসে জ্যোতিরাও বনোদায় নিমন্ত্রিত হয়েছিলেন। জ্যোতিরাওএর প্রচণ্ড ব্যক্তিত্ব, নিষ্ঠাকতা, দৃঢ় চরিত্র, নিঃস্বার্থপরতা, অস্পৃশ্য ও দরিদ্র মানুষের জন্য অসামান্য দরদ, মহারাজ সয়াজিরাওএর দৃষ্টি আকর্ষণ করে। তিনি জ্যোতিরাওএর মনোজ্ঞ বক্তৃতা শুনে খুশী হন।

এর ফলে জ্যোতিরাও বনোদায় বিভিন্ন জায়গায় বক্তৃতা দেবার জন্য আমন্ত্রণ পান।

১৮৮৫ সালের ২৪ মে পুণায় সার্বজনিক হলে মাথাঠী লেখকদের দ্বিতীয় বার্ষিক সম্মেলন শুরু হয়। এর সভাপতি ছিলেন কৃষ্ণ-শাস্ত্রী কাম্বতে। প্রায় ত্রিশত লেখক এই সভায় যোগ দিয়েছিলেন। যে সকল লেখক সভায় যোগ দিতে পারেন নাই তাদের লিখিত অভিভাষণ সভায় পাঠিত হয়। ৪৩ জন অনুপস্থিত লেখকদের মধ্যে সর্বপ্রথম জ্যোতিরাওএর লিখিত পত্রই সভায় পাঠ হয়।

ঐ সভায় যোগদানের জন্য এম. জি. রাণাডে জ্যোতিরাওকে আমন্ত্রণ জানান; কিন্তু জ্যোতিরাও ঐ অনুষ্ঠানে যোগদানে অস্বীকৃতি জানিয়ে রাণাডেকে পত্র লেখেন -

“আপনার চিঠি পেয়ে আমি খুশী হয়েছি; কিন্তু ভাই, আমাদের প্রতিষ্ঠান ও পুস্তকালয়ীর মতবাদের সঙ্গে আপনার লেখকগণ একমত নন। ইচ্ছাক্রমে পরোনো বা প্রকাশ্যে তাঁরা নিম্ন-বর্ণের মানুষদের মানবিক অধিকার দিতে নারাজ। তাঁদের শিক্ষা ও বাণী আমাদের মতবাদ থেকে আসে। তাঁদের পূর্বপুরুষগণ গাভু ও অতিশয়দ্রবের প্রতি হিংসা গ্রহণ করেছেন এবং তাঁদের লেখায়

এদের দাস আখ্যা দিয়েছেন। শূদ্ধ বর্তমান শাস্ত্রগ্রন্থ নয়, অনেক ঐতিহাসিক প্রাচীন লিপিও সেই সাক্ষ্য বহন করে। যে দুঃখ ফলগা শূদ্ধ ও অতিশূদ্ধগণ যুগ যুগ ধবে ভোগ করে আসছে ঐ সব জ্ঞানান্ভিমানী লেখকগণ, যারা অর্থহীন বক্তৃতা দান করেন, তাঁরা তা ধারণাই করতে পারবেন না।

আমরা অস্পৃশ্য শূদ্ধগণ, উচ্চবর্ণের কোন সংস্কৃতিতে বিশ্বাস করি না। ওদের সঙ্গে মিশে আমাদের কোন লাভ নাই। আমাদের নিজেদের চিন্তা নিজেবাই করব এবং নিজেদের উপর বিশ্বাস স্থাপন করব। আপনাদের এই সব বিদগ্ধ লেখকগণের যদি জাতীয় সংহতি সৃষ্টি করার সদিচ্ছা থাকে, তবে জাতিভেদ ও অস্পৃশ্যতা দূর করে কি ভাবে পবম্পরের মধ্যে দ্রাঘ্যবোধ গড়ে উঠতে পারে সে বিষয়ে ওদের দৃষ্টিসংপন্ন নতুন প্রকাশ করতে বলুন। দ্বিল্প ও সে ন্দর্ষ সচি, নায়, সমাজের প্রকৃত ক্ষতকে আনত না গেলে তা নিমূল করাই সম্ভব।

এই আশা সব কথা। আমার এই সংক্ষিপ্ত পর আপনার সভায় আলোচনার জন্য পাঠালে খুশী হব।”

মহাবাণ্ঠের উচ্চবর্ণের লেখক ও সম্পাদকগণ জ্যোতিবাওএব এই চিঠিতে ভীষণ উত্তোজিত হয়ে তাঁর সমালোচনা করলেন; তবু জ্যোতিবাও তৎকালীন মারাঠী লেখকদের সঙ্গে সম্ভাব সৃষ্টি করতে চান নি। কেন না তাঁদের লিখিত কাব্য, কবিতা নাটক, নভেল বা গল্পে এই নিরক্ষর দরিদ্র বিশাল শূদ্ধ সমাজের কোন বেদনার কথা প্রতিফলিত হয় নি।

জ্যোতিবাও অস্পৃশ্যদের জীবন, জীবিকা ও ব্যথাবেদনাব তিক্ত অভিজ্ঞতা লাভের জন্য বিভিন্ন অস্পৃশ্য এলাকা ঘুরে ঘুরে দেখতেন, এবং অবহেলিত, বঞ্চিত ও দরিদ্র মানুষের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ সংসর্গ গড়ে তুলতেন। তাদের মধ্যে তিনি যে তা সৃষ্টি করতেন। বর্দ্বাক্ষর ও উদ্যমী যুবকদের সমাজসেবায় উৎসাহ দিতেন। তাঁদের শিক্ষিত ও বলতে প্রেরণা যোগাতেন। এই ভাবে গোপালবাবা পরামর্শকা। নামে একজন যুবককে অস্পৃশ্য সমাজে প্রভাবশালী কণা ও নেতা হিসাবে গড়ে তুলেছিলেন। তিনি বিভিন্ন জনসমাবেশে অস্পৃশ্যতার বিরুদ্ধে ভাল বক্তৃতা দিতে পারতেন, আকর্ষণীয়

প্রবন্ধও লিখতেন বিভিন্ন পত্র পত্রিকায়। তাঁর মাধ্যমে অস্পষ্টা সমাজের উন্নতির জন্য কয়েকটি সেবামূলক প্রতিষ্ঠানও গড়ে উঠেছিল।

বম্বের গভর্নর লর্ড বে' এর নামানুসারে ১৮৮৫ সালে পুণায় একটি উন্নতমানের নতুন বাজার প্রতিষ্ঠিত হল। এই বাজারে ব্যবসায়ীদের টাকার পার্শ্ব ছিল অত্যধিক। গ্রামের দরিদ্র দুষ্ট সর্বিজ বিক্রেতারা সেই বাজারে লোকাল খুদতে পারেনো না। কর্তৃপক্ষের নিকট জ্যোতিরাও প্রতিবাদ জানানেন যেখানে গাঁব মানুষ ক্রয় বিক্রয় করতে অক্ষম, তেমন বাজারের দরকার নেই। লক্ষ টাকা বায় করে উন্নতমানের বাজার প্রতিষ্ঠার পরিবর্তে দেশের গাঁব মানুষের সুশিক্ষা ব্যবস্থা কবাই বাঞ্ছনীয়। তিনি কর্তৃপক্ষকে সর্নিবন্ধ অনুবোধ জানানেন—গ্রামের সর্বিজ বিক্রেতারা এতই গাঁব যে তারা প্রতিদিন মহাজনদের কাছ থেকে টাকা বাব নিয়ে ব্যবসা করেন। পশ্চিম অনুসারে যৎসামান্য লাভে তাদের জীবিকা নিবাহ হয় না। এই বাজারে তাদের বাহ থেকে কোনপ্রকার টাকার বা খাজনা যেন না নেওয়া হয়। কর্তৃপক্ষ জ্যোতিরাও এর এই অনুবোধ ও সুপারিশ রক্ষা না করলেও দেশের গাঁব মেহনতি মানুষ তাদের দরদী বান্ধব জ্যোতিরাওএর সহদয়তা ও ভালবাসার প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশে ভুল করেন নাই। পরবর্তী কালে পুণার সেই 'নিউ মার্কেট' 'মহাত্মা ফুলে মার্কেট' নামে পরিচিত হয়েছে।

১৮৮৫ সালের বর্ষাকালে সরাজিরাও গাইকোয়াড় যখন পুণায় অবস্থান করছিলেন তখন তাঁর সম্মানার্থে জ্যোতিরাও ও তাঁর অনুগামীগণ এক অনুষ্ঠানের আয়োজন করেন। ঐ অনুষ্ঠানে এম. জি. রাগাডে ও ডঃ ভান্ডারকরকে আমন্ত্রণ জানান হয়েছিল। জ্যোতিরাও ও অন্যান্য কয়েকজন 'সত্যশোধক সমাজ' সম্পর্কে বক্তব্য রাখেন। রাগাডে বলেন—সমাজে জাতিভেদ প্রথা থাকা সঙ্গেও অগ্রগতির পথে বাধা হয় নি। 'দীনপ্রকাশ' পত্রিকা রাগাডের প্রশংসা ও জ্যোতিরাও এর বক্তব্যের একদেশদর্শিতা প্রকাশ করে। এক মাসের মধ্যেই জ্যোতিরাও একখানি ছোট পুস্তিকা প্রকাশ করে 'বানাডে' ও 'দীনপ্রকাশ'ের আক্রমণের জবাব দেন। পুস্তিকার

নাম দেন 'হুঁশিয়ার'। তার কিছুদিন পরে 'সত্যসার' নামে আর একখানি পুস্তিকা প্রকাশ করেন। তাতে তিনি 'প্রার্থনা সমাজ' ও 'ব্রাহ্ম সমাজ' সম্পর্কে বলেন, যদি তারা শত্রুদের সঙ্গে মিশে তাদের ঐক্যবন্ধ করতে না পারেন, তবে সে সংগঠনে তাদের থাকা সমীচীন নয়।

জ্যোতিরাও এর অনেক ব্রাহ্মণ বন্ধু থাকা সত্ত্বেও যখন তিনি দরিদ্র অস্পৃশ্যদের নিদারুণ কষ্ট দেখতেন, তখন তাঁর রক্ত গরম হয়ে উঠত। গরিবের প্রতি দরদ, ব্রাহ্মণদের প্রতি ঘৃণায় রূপান্তরিত হত; কাবণ তাঁরা ধর্ম ও ঈশ্বরের নামে নিরক্ষর দরিদ্র মানুষকে শোষণ করে তাদের দুর্দশার পক্ষে নিষ্ক্ষেপ করেছে।

১৮৮৫ সালের সেপ্টেম্বর মাসে জ্যোতিরাও বম্বে গেলেন এবং বিভিন্ন শ্রমিক অঙ্গনে তিনি কয়েকটি সভায় বক্তৃতা দিলেন। প্রত্যেক জায়গায় নিম্নশ্রেণীর শ্রমজীবী মানুষ দলে দলে সমবেত হলেন এবং তাঁদের নেতা জ্যোতিরাওএর মুখ থেকে অগ্নিগর্ভ, নিভাঁক বক্তৃতা শুনলেন। বক্তব্য বিষয় তাঁদের কাছে সম্পূর্ণ নতুন। তাঁরা জানতে পারলেন, তাঁদের দুঃখ, দারিদ্র্য, অশিক্ষার জন্য ঈশ্বর দায়ী নন। দায়ী এই সমাজের উচ্চবর্ণের মানুষ। জ্যোতিরাও এর উদ্দীপ্ত ভাষণ শুনে অবহেলিত শ্রমিকশ্রেণী, অঙ্গীকারবদ্ধ হলেন—সামাজিক শোষণের বিরুদ্ধে তাঁরা আত্মত্যাগ সংগ্রাম করবেন।

অক্টোবর মাসে জ্যোতিরাও 'সত্যসার' দ্বিতীয় সংখ্যায় লেখেন—সমস্ত ধর্মগ্রন্থ পুরুষের লেখা, সেহেতু স্বার্থপরতাবশতঃ নারীদের সহস্র বৎসর হীনজ্ঞের রাখা হয়েছে। পরে তিনি অস্পৃশ্যদের সামাজিক ও আর্থিক দুর্বস্থাকে উপজীব্য করে 'অস্পৃশ্যতার কৈফিয়ত' নামে একখানি কবিতা পুস্তিকা প্রকাশ করেন।

জ্যোতিরাওএর জীবনাদর্শ ও লিখিত প্রবন্ধ, পুস্তকাবলী, বম্বের তৎকালীন বিশিষ্ট নেতা নারায়ণরাও পরমানন্দ, ওরফে মামা পরমানন্দের দৃষ্টি আকর্ষণ করেছিল। জীবন সাধনায় দারিদ্র্য থেকে উন্নত অবস্থায় আরোহণ করে তিনি হয়েছিলেন মহাবিশ্বের একজন রাজনৈতিক কৃষি, পঞ্চদশটা ও দার্শনিক। জ্যোতিরাও লিখিত 'শিবাজী' সম্পর্কে কবিতা পাঠ করে কয়েকটি

বিষয় জানবার জন্য লেখকের সঙ্গে পরামর্শ করেন। তাঁর বক্তব্যের জবাবে জ্যোতিরাও বলেন—ইংরাজ ও ইউরোপীয় লেখকগণ, এদেশের শূদ্র সমাজের সঙ্গে ওতপ্রোতভাবে না মিশে, ভালভাবে খোঁজখবর না নিয়ে কেবলমাত্র স্বাক্ষণ লেখক ও কর্মচারীদের উপর পরিপূর্ণ আস্থা স্থাপন করে ইতিহাস রচনা করেছেন। পরবর্তী কালে এদেশের উচ্চবর্ণের লেখক পণ্ডিতেরা সাহেবদের লেখা ইতিহাস অনুবাদ করে নির্ভরযোগ্য তথ্য হিসাবে জনসাধারণের মধ্যে প্রচার করতেন। আজ নূতন করে ভারতের যথার্থ ইতিহাস লেখা প্রয়োজন।

তীব্র সামাজিক আন্দোলন এবং মহাত্মা উপাধি লাভ

১৮৮৫ সাল ভারতের ইতিহাসে একটি স্মরণীয় বৎসর। এই বৎসরই প্রতিষ্ঠিত হল রাজনৈতিক ভাবালুতা প্রবণ স্বদেশী 'জাতীয় কংগ্রেস'। নবগঠিত কংগ্রেস নেতাদের জ্যোতিরাও বিশ্বাস করতেন না। তিনি বলেছিলেন, যতদিন পার্টি 'মাহ'র, মং, কৃষক ও নিম্নসমাজের স্বার্থের প্রতি কল্যাণকর কর্মসূচী গ্রহণ না করে ওদের মানবিক মর্যাদা ও সম্মান না দেবে, ততদিন তাকে 'জাতীয় কংগ্রেস' বলা যাবে না। তিনি বলেন সকল ধর্ম ও বর্ণের মানুষ নিয়ে জাতীয় 'জাতীয় কংগ্রেস' গঠন করা উচিত।

'সত্যশোধক সমাজের' লোকেরা, ব্রাহ্মণ পুরোহিত বাদ দিয়ে দিয়ে শুধু বিবাহ অনুষ্ঠানই নয়, অন্যান্য ধর্মনিষ্ঠানও সম্পন্ন করতে শুরু করেন। ব্রাহ্মণদের জন্য দেওয়া দক্ষিণা, ভোজন, নতুন বস্ত্রাদি বেঁচে গেলে এবং সেই উদ্ভূত অর্থ দরিদ্রদের শিক্ষার জন্য ব্যয়িত হল।

১৮৮৭ সালের জুন মাসে ব্রাহ্মণ্যবাদ বিরোধী আন্দোলন আরও ঘোরতর আকার ধারণ করল। অনুগামীদের আমন্ত্রণে জ্যোতিরাও পূণা জেলার ধামদের তেলগাও গেলেন। সেখানে তিনি ব্রাহ্মণদের বাধা সত্ত্বেও একজন ক্ষৌরকারের বিবাহকার্য সম্পন্ন করলেন। ব্রাহ্মণ পুরোহিত ও তাদের সমর্থক দল কুন্‌বীদের ঘৃষ দিয়ে—জ্যোতিরাও এর বিরুদ্ধে অপপ্রচার ও আক্রমণের চেষ্টা করলেন; কিন্তু তাদের সে চক্রান্ত ব্যর্থ হল। কেন না সেখানে জ্যোতিরাওএর সমর্থক ছিলেন অনেক বেশী। এই ঘটনার পর তেলগাওএর ক্ষৌরকারগণ ব্রাহ্মণদের চুলদাড়ি কাটতে অস্বীকার করলেন। ব্রাহ্মণরাও কিছুদিন ক্রোধ ও অহঙ্কারে ক্ষৌরকারদের উপেক্ষা করে কাঁধে ছোট ব্যাগ নিয়ে শহরে ঘুরে ঘুরে একে অন্যের চুলদাড়ি কাটতে লাগলেন।

এই হাস্যকর ঘটনাকে কেন্দ্র করে 'নেটিভ ওপিনিয়ন' পত্রিকা, এক বিদ্রূপাত্মক সমালোচনা প্রকাশ করে—“ব্রাহ্মণগণ যে ব্যবসা আরম্ভ করেছেন তা, কালের উপযোগীই হয়েছে। একদিন হিন্দু সমাজে সকল শ্রেণীর মানুষের গুরু ও উপদেষ্টা ছিলেন। প্রাচীন

কালে তাঁদের দুটি অঙ্গ ছিল—অভিশাপ দেব, ব শক্তি ও তরবারী। কলিযুগে আবিভাবে প্রথমটি তাঁরা হারিয়েছেন, আর দ্বিতীয়টি ইংরাজ দখল করেছেন। প্রবাদ আছে—যার নাই কোন কার্য, কর সে ক্ষে রকার্য'। সেই প্রবাদবাক্যই বাস্তবে রূপায়ণ করলেন আধুনিক কালের ব্রাহ্মণ সমাজ। তাঁরা একধারে ক্ষৌরকার ও পুরোহিত; আর তাঁদের দ্বিগুণ, ভারতের সকল ত্রাৎক্ষেত্রে ব্রাহ্মণগণ যদি এই ব্যবসার প্রচলন করতে পারেন তবে তাঁরা ধনে মানে সমৃদ্ধ হবেন নিশ্চয়ই।" এই নিষ্ঠুর সমালোচনায় ব্রাহ্মণগণের আত্মমাদার আঘাত লাগে এবং তাঁরা ক্ষৌরকারদেব সঙ্গে আপস মোমাংসা করে নেয়।

১৮৮৭ সালের জুলাই মাসে জ্যোতিবাবু তাঁর সম্পত্তি উইল করেন। তাতে তিনি উল্লেখ করেন তাঁর পালিত পুত্র যশোবন্ত তাঁর সম্পত্তি দেখ শোনা করবে এবং তাঁর স্ত্রী সার্বভৌমবাদ এবং মৃত্যুর পর সেই একমাত্র উত্তরাধিকারী হবে। তাঁর উইলে তিনি আবও প্রকাশ করেন যে, মৃত্যুর পর তাঁর মৃতদেহ দাহ না করে যেন তাঁদের নীতি অনুসারে লবন মাখিয়ে সমাধিস্থ করা হয়। কোন ব্রাহ্মণ বা তাঁর অনুগামী যেন তাঁর মৃতদেহ স্পর্শ না করে অথবা তাঁদের ছায়া মৃতদেহের উপর না পড়ে। সত্যশোধক সমাজের রীতি অনুসারেই তাঁর পালিত পুত্র যশোবন্ত অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার অধিকারী হবে।

জ্যোতিবাবু তাঁর পালিত পুত্রকে শিক্ষার জন্য বিশেষ সুযোগ দিয়েছিলেন এবং তার ভবিষ্যৎ জীবন গঠনের জন্য সুষ্ঠু পরিকল্পনা বাস্তবায়িত করার আশ্রয় চেষ্টি করেছেন। তিনি যশোবন্তকে শত্রু মৃত্যু আন্দোলনের এক জন্য সংগ্রামী সৈনিক হিসাবে গড়ে তুলেছিলেন।

জ্যোতিবাবুকে বাড়ীতে 'তানিয়া সাহেব' বলা হত। উন্নত-শির, গভীর ও দৃঢ় ব্যক্তিত্বসম্পন্ন জ্যোতিবাবু দৃষ্কৃতকারীর নিকট ছিলেন ভীতিপ্রদ। তাঁকে আক্রমণ ও অসম্মান করার জন্য শত্রুরা সমাজ বিরোধী গুণ্ডাদের ভাড়া করে রাখত। তারা ফুলের মাণার সঙ্গে বিষাক্ত পোকা মিশিয়ে সভাস্থলে তাঁর গলায় পরিয়ে দিত।

জ্যোতিবাবু সব জেনেও ধৈর্য অবলম্বন করতেন। তাঁকে

প্রোধান্বিত করার জন্য উচ্চবর্ণের মানুষ অনেক সময় পথে ঘাটে অযৌক্তিক প্রশ্রবণ নিক্ষেপ করতেন। তিনি ধীর ও শান্তভাবে জবাব দিতেন। তাঁর অনুগামীদেরও তিনি মেজাজ ও বাক্ সংযম করতে অনুরোধ জানাতেন। যারা ফুলের মালায় বশিচক দিয়ে তাঁর গলায় পারতেন তাঁদের বলতেন—“মানুষ আমার বিনাশ কামনা করলেও, বিষাক্ত জীব তা করে না।”

ব্রাহ্মণদের সংবাদপত্রগুলি ‘দীনবন্ধু’ পত্রিকা ও ‘সত্যশোধক’ মাসিকে কঠোর সমালোচনা এবং তীব্রভাষায় আক্রমণ করত। ১৮৮৭ সালে ১২ জুন পূনার ‘ভতাহার’ পত্রিকার সম্পাদকীয়তে লেখা হয়—‘দীনবন্ধু’র জন্ম হয়েছে কেবল ব্রাহ্মণদের নিন্দা করার জন্য, আর ‘ভতাহার’ এর প্রকাশ ঘটেছে ‘দীনবন্ধু’র উদ্দেশ্যের অবমান ঘটাতে

রায় বাহাদুর হরিরাজী চিপলুনকর ১৮৮৮ সালের ২ মার্চ কনটের যুবরাজ ও রাণীর সম্মানার্থে আড়ম্বরপূর্ণ এক বিরাট ভোজের আয়োজন করেন। অনুষ্ঠানের সাজসজ্জা, আপ্যায়ন ও সম্মানীয় অতিথিদের নিরাপত্তার জন্য রাজকীয় ব্যবস্থা করা হয়েছিল। পূনা ও বম্বের বিশিষ্ট ধনী ও জ্ঞানী-ব্যক্তিদের সাদর আমন্ত্রণ জানান হয়েছিল। অনুষ্ঠানে জ্যোতিরাও আমন্ত্রণ রক্ষা করতে এসেছিলেন। পাগীর পরিবর্তে একখানা লম্বা কাপড় তাঁর মাথায় বাঁধা। পূনে হাট্টু পর্যন্ত ছোট ধর্মিত। গায়ে সাদা জামা, কাঁধে কম্বল, হাতে লাঠি ও পায়ে পুরাতন স্যান্ডেল। বেশভূষার অভিজাত্য না থাকায় তিনি প্রথমে অনুষ্ঠানে প্রবেশ অধিকার পাননি। আত্মপরিচয় দানের পর নিমন্ত্রণ কর্তৃপক্ষের একজন তাঁকে চিনতে পেরে তিতরে নিয়ে যান।

বিশেষ আনন্দোৎসবের মধ্যে অনুষ্ঠান শুরু হল। রাজ দম্পতির কল্যাণ কামনায় শ্রুভেচ্ছা জানিয়ে অনেকেই বক্তৃতা দিলেন। তখন কিছু বলবার জন্য জ্যোতিরাও অনুরুদ্ধ হলে তিনি যুবরাজ ও রাণীকে উদ্দেশ্য করে বললেন—

“এই অনুষ্ঠানের আলোক ঝলমল মণ্ডসজ্জা, অতিথি ও অভ্যাগতবৃন্দের দামী পোশাক-পরিচ্ছদ, মহামূল্য অলংকারাদি দেখে যদি আপনাবা ভাবেন, এক সুখেই ভারতবর্ষ দেখছি, তাহলে

তাহলে প্রতারণিত হবেন। মহারাণী ভিক্টোরিয়া শাসিত ভারত-
বর্ষে এটা বাস্তব চিত্র নয়। আসল ভারতবর্ষ হচ্ছে গ্রাম। সেখান-
কার মানুষের অর্থ নাই, খাদ্য নাই, আশ্রয় নাই। লজ্জা নিবারণের
একখণ্ড বস্ত্রও তাদের অনেকের জোটে না। সাধারণ লোকের
পোশাক, আমার পোশাকের মত মণিন ও শতছিন্ন। অতএব :
মহাসান্য যুবরাজ ! যদি আপনি যথার্থই মহারাণীর প্রতিনিধিত্ব
কাজে চান তা হলে নিকট ও দূরবর্তী গ্রামে চলে যান। সেখানে অজ্ঞ
লোকের সীমাহীন দাবিদের অভিজ্ঞতা লাভ করুন। মাহার ও
গঙ পল্লীতে গিয়ে দেখুন মানুষের বাসগৃহ গোয়ালঘর অপেক্ষা
নিকট সেটাই খাঁটি ভারতবর্ষ। এই বাস্তব অভিজ্ঞতা বাক্য করে
এদের দারিদ্র্য ও অশিক্ষা দূর করতে মহারাণীকে সদয় হতে
বলুন”।

জ্যোতিরাত্তাও এর বক্তৃগষ্ঠীর নীচের বক্তৃতায় উপস্থিত অতিথি-
বৃন্দের অনেকেই অপমানবোধে গভীর অসন্তোষ প্রকাশ করলেন।
তাঁর নির্ভীক ও নিরপেক্ষ বক্তব্য শুনে যুবরাজ বিস্মিত হইলেন।
ভেবেছিলেন বক্তা একজন রাষ্ট্রদোষী ; কিন্তু তাঁর কথায় আশ্রয়
কর বুদ্ধিতে পারলেন, তিনি একজন একনিষ্ঠ সমাজসেবী।
যুবরাজ খুশীতে তাঁকে অভিনন্দন জানালেন।

দাঁড়ের প্রতি জ্যোতিরাত্তাও এর অন্তর ছিল করুণায় ভরা।
একদিন দুপুর বেলায় ঘরে ফেরার পথে দেখেন, এক বৃদ্ধা ভিখারী
পথের ধূলা-মাটি থেকে চাল কুড়াচ্ছেন। জ্যোতিরাত্তাও সাগ্রহে
জিজ্ঞাসা করলেন—কী হল বৃদ্ধি মা ! চাল পড়ল কী করে ?

বৃদ্ধা আপনমনে চাল তুলছেন আর বসছেন আর বাপু,
পাশের বাড়ী ভিক্ষায় গেলাম। সার্বজনী মা এতগুলো চাল দিলে :
আমার এই পচা কাপড়ে তার ভাব সহিতে পারব না। ছিঁড়ে পরে
গেছে।

ভিখারীর প্রতি সর্বদা সহৃদয়তায় আনন্দ পেলেও বৃদ্ধার বন্দা
ভাবের কথা ভেবে কষ্ট পেলেন জ্যোতিরাত্তাও। তিনি বললেন—ও,
তোমার কাপড় পুরানো হয়ে গেছে বৃদ্ধি। বৃদ্ধি মা ! আমার
এই গায়ের কাপড়খানা দুমি নাও, বলে তিনি কাঁধের ভাঁজ করা
পরিচ্ছন্ন নতুন কাপড়খানা তাকে দিয়ে দিলেন।

বংশা, জ্যোতিরাও এর মুখেব দিকে তাকিয়ে চিনতে পারলেন, কৃতজ্ঞতা ও আনন্দে কেঁদে ফেললেন, দুহাত কপালে ঠেকিয়ে বললেন—তোমরা স্বামী-স্ত্রী, গরিবের দেব-দেবী। একজন দিলে খাবার, একজন দিলে কাপড়।

জ্যোতিরাও কৃষকদের মধ্যে বাস করতে ভালবাসতেন। তিনি আন্তরিকভাবে তাদের সঙ্গে মেলামেশা করতেন; সুখে দুঃখে একাত্ম হতেন। দরিদ্রের প্রতি প্রেম, সত্যের প্রতি অনুরাগ, তাঁর অর্ধ উলঙ্গ শরীর ও ব্যবহৃত লাঠি দেখে পরবর্তীকালে অনেকেই তাঁকে মহাত্মা গান্ধীর অগ্রদূত বলে অভিহিত করেছেন, যদিও সামাজিক ভাবে তিনি মহাত্মা গান্ধিজীব বিপরীত মেরুর মানুষ ছিলেন।

জ্যোতিরাও এর ষাট বৎসব বয়সে তাঁর বম্বের অনুগামীগণ তাঁকে সম্বর্ধনা দানের পরিকল্পনা গ্রহণ করেন। জ্যোতিরাও জনগণের মধ্যে ঋষির মত ছিলেন এবং অতি সাধারণ মানুষের মত জীবন যাপন করেছেন। তিনি হচ্ছেন মহারাষ্ট্রের সর্বপ্রথম মানুষ, যিনি অবহেলিত ও বঞ্চিত মানুষদের জন্য অক্লান্ত সংগ্রাম করে অতুলনীয় অবদান রেখেছেন।

১৮৮৮ সালের ১১ মে দুপুর বেলায়, মাণ্ডবীর কোলীওয়াদা হল-ঘর, দেশের অবহেলিত ও দরিদ্র জনগণের ভীড়ে উপছে পড়ল। অগণিত বঞ্চিত ও নিপীড়িত মানুষের মুক্তিযোদ্ধা, অস্পৃশ্য ও নিরঙ্কর মানুষের পরম বান্ধব যিনি, তাঁর প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশের এ এক সুবর্ণ সুযোগ। হল-ঘর লোকে পরিপূর্ণ! ময়লা টুপি, ছোঁড়া পাগড়ী, অপরিচ্ছন্ন জামা কাপড় পরিহিত প্রাণোচ্ছল মানুষের ভালবাসা ও গর্বে উজ্জ্বল চোখের দৃষ্টিতে সভার পরিবেশ কোলাহল মুখব। দারিদ্র্য-পীড়িত, ক্ষুধার্ত, আগামী শতাব্দীর আশাবাদী জনগণের জন্য দুঃখবরণকাবী, জীবনপণ সংগ্রামী, একজন মহান নেতার গৌরব শীর্ষে আরোহণের এক অভূতপূর্ব ঘটনা। প্রভূত ধনের অধিক রাঁ সম্মানিত হন, পরাধীন দেশের মুক্তি সৈনিকও প্রশংসা লাভ করেন; কিন্তু একজন দরিদ্র সমাজসেবীর আত্মত্যাগের প্রতি জনগণের এমন স্মৃতিশক্তি হৃদয়বেগ আগে কখনও দৃষ্ট হয় নি।

সভায় উপস্থিত হয়েছিলেন দেশের বহু সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি।

দীর্ঘ চল্লিশ বৎসর যাবৎ জ্যোতিরাও দেশের দরিদ্র ও নিম্নশ্রেণীর মানুষের জন্য যে অসাধারণ, মহান ও নিঃস্বার্থ সেবা করেছেন, সে বিষয়ে নেতৃবৃন্দ আবেগে আন্দুলত হয়ে বক্তব্য রাখলেন। দলিত, পতিতের মানবিক অধিকার ও আত্মমর্যাদা প্রতিষ্ঠার জন্য তাঁর আপসহীন সংগ্রামকে অভিনন্দিত করলেন জনগণ। তারপর তাঁরা, তাঁদের প্রাণের মানুষ, ভালবাসার মানুষ, পবন বাতাস জ্যোতিরাওকে ‘মহাত্মা’ উপাধি দানে সম্মানিত করলেন। কবিতাটি ও জয়ধ্বনিতে মুখরিত হয়ে উঠল পরিপূর্ণ হল-ঘর। নিবন্ধব, দরিদ্র, অসহায় মানুষের ভক্তি ও ভালবাসায় অভিভূত হলেন জ্যোতিরাও। তিনি বিনীতভাবে বললেন “আমার কাজ শেষ হয় নি; এই কাজকে আগামী দিনে এগিয়ে নিয়ে যাবার দায়িত্ব আপনাদের। আপনাবা ‘সত্যশোধক সমাজের’ উদ্দেশ্য ও লক্ষ্যকে বাস্তবায়িত করতে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ হন, সমাজের জন্য সবাই সাধ্যমত আত্মত্যাগ করুন তাতেই আমার আনন্দ।”

জ্যোতিরাও এখন জনগণের দেওয়া সম্মানে সম্মানিত ‘মহাত্মা জ্যোতিরাও ফুলে’। জাতির প্রতি ভালবাসা দেশের প্রতি ভালবাসা, সমাজের প্রতি দবদ, চরিত্রমাদুস’, নিভীকতা, নিরপেক্ষতা, উদারতা, সত্যতা ও মহৎ যাব ভিতরে থাকে তিনিই ‘মহাত্মা’। জ্যোতিরাওই সমগ্র ভারতবর্ষে প্রথম মহামানব, যাকে দেশের সাধারণ মানুষ এই সর্বোচ্চ উপাধি ও প্রশংসায় ভূষিত করেছেন। পরবর্তী কালে শিশিরকুমার ঘোষ, স্বামী প্রদধানন্দ ও মোহনদাস করমচাঁদ গান্ধীও এই উপাধিতে ভূষিত হয়েছেন।

শেষজীবন ও মহাপ্রস্থান

১৮৮৮ সালে জুলাই মাসে জ্যোতিবাও হঠাৎ রোগাক্রান্ত হন। শরীরের দক্ষিণ অঙ্গে পক্ষাঘাত দেখা দেয়, তীব্র তাঁর কলম থামল না। তিনি বাঁ হাতে লিখতে আরম্ভ করলেন। কাজ ছিল তাঁর জীবনে নিঃশ্বাস প্রশ্বাসের মত অপরিহার্য। অসুস্থতার মধ্যেও তিনি 'দীনবন্ধু' পত্রিকার জন্য লিখে চলেছেন। জ্যোতিবাওকে কেবল মহাব্যাধির সামাজিক আন্দোলনের অগ্রদূত না বলে ভারতীয় দলিত-সাহিত্যের পথিকৃৎ বললেও অত্যাুক্তি হয় না। তাঁর সমগ্র বচনাবলীর পাতায় পাতায় বর্ণিত মানুষের বেদনার কথা লিপিবদ্ধ হয়ে আছে।

ঐ সালের সেপ্টেম্বর হতে ডিসেম্বর পর্যন্ত জ্যোতিবাও শয্যাশায়ী হয়ে রইলেন। সেই সময়ে অসুস্থ শরীরে তাঁর খুদতুতো ভাই জ্ঞানোবা সসেনের সঙ্গে চিঠিপত্রের মাধ্যমে নিজের জীবনের বিভিন্ন ভাবনা, চিন্তা, অভিজ্ঞতার কথা লিখে শান্তি পেতেন। প্রত্যেক চিঠির উপবে তিনি লিখতেন 'সত্যেব জয়তে'। সেই স্বর্ণোজ্জ্বল প্রবাদ বাক্য, পরবর্তী কালে স্বাধীন ভারতের ঐতিহ্যবাহী রাষ্ট্রীয় আদর্শ ও বাণী হয়ে গেছে। মহাত্মা জ্যোতিবাওএর জীবন সাধনাই ছিল সত্য উপলক্ষ।

জ্যোতিবাও গদ্য অপেক্ষা কবিতা লিখতেন বেশী। তাঁর কবিতায় আছে জাতীয় জাগরণ মন্ত্র। 'সার্বজনিক সত্যধর্ম' পুস্তকে তিনি লিখেছেন—সকল ধর্মগ্রন্থ মানুষেরই বচনা; সেগুলি আরম্ভ হতে শেষ পর্যন্ত সকল বিষয় সত্যের সঙ্গে যুক্ত নয়। 'বাইবেল' ও 'কোরাণ' সকলের জন্য উন্মুক্ত; কিন্তু 'বেদ' নয়। 'বাইবেল' ও 'কোরাণ' বিশ্বাসীদের ভয় নাই; কিন্তু 'বেদ' বিশ্বাসীদের ভয় আছে। কেন না এর মধ্যকার দুর্বলতা যদি ধরা পড়ে, তাই সকলকে বেদ পাঠের অধিকার দেওয়া হয় নি।

জ্যোতিবাওএর অভিমত হল স্বর্ণ বলে কিছু নাই। নারী পুরুষ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। মাতা ছাড়া সকলের ঋণ শোধ করা সম্ভব। স্ত্রী লোক সুভাবতই দুর্বল, পুরুষ গোষ্ঠী ও সাম্রাজ্য;

সুতরাং সে নারীকে ইচ্ছানুসারে স্বার্থপবভাবে নিজের অধীনে রেখে তার স্বাধীন ও মুক্ত জ্ঞানলাভে বাধা দেয়। বহু বিবাহ নিষ্ঠুরতা। পুরুষ লোভ, ঘৃণা ও পাপের উৎস। নারী পুরুষের মধ্যে আইনের কোন পার্থক্য থাকা উচিত নয়। পুরুষ একাধিক বিবাহ করতে পারে; কিন্তু নারীর পক্ষে তা বরদাস্ত করা হয় না। জাতিভেদ প্রথা এক প্রকার ভাণ্ডারি। মানব ইতিহাসের আদিতে কোন জাতিভেদ ছিল না, আর্য ও ব্রাহ্মণগণ তাদের স্বার্থেই এই ভেদাভেদ সৃষ্টি করেছেন। ব্রাহ্মণ ও শূদ্রের জন্য ভিন্ন আইন থাকাও সমীচীন নয়।

জ্যোতিরাও বলেছেন ঈশ্বর অজ্ঞেয় ও অপ্রাপ্য। ঈশ্বর প্রাপ্তির জন্য আকাঙ্ক্ষা ভাল নয়। অদৃষ্ট বা ভাগ্য বলতে কিছুই বিশ্বাসযোগ্য নয়। মানুষের ভবিষ্যৎ গঠনে জ্যোতিষ শাস্ত্রের কোন ভূমিকা নাই। এই সব ব্রাহ্মণদের মিথ্যা ভাওয়া ছাড়া অন্য কিছু নয়।

১৮৮৯ সালের ফেব্রুয়ারী মাসের প্রথম দিকে—জ্যোতিরাও, তাঁর পালিতপুত্র যশোবন্তকে 'রাধা' নামে সম্বংশজাত এক কন্যার সঙ্গে বিবাহ দিলেন। বিবাহের পূর্বে স্নেহবশতঃ কন্যার নাম রাখা হল 'চন্দ্রভাগা'। তাঁর নিধাবিত নিয়ম ও পদ্ধতি অনুসারে ব্রাহ্মণ্যবাদ বিবোধী বিবাহ হল। বর-কন্যা জাগতিক ও সাংসারিক কাজকর্ম বিশ্বস্ততার সঙ্গে প্রতিপালন করবার প্রতিশ্রুতিতে জ্যোতিরাও লিখিত সঙ্গীত পরিবেশন করলেন। তাঁরা ভারতীয় নারীদের মর্যাদা ও অধিকার লাভের জন্য কাজ করতে অঙ্গীকারবদ্ধ হলেন। অনুরূপে উপস্থিত গুরুজন ও অতিথিবর্গ সম্মুখে নবদম্পতিকে আশীর্বাদ করলেন। বুদ্ধিমতী, শক্তিময়ী, প্রাণোচ্ছল পুত্রবধূ পেয়ে জ্যোতিরাও খুব খুশী হলেন।

অসুস্থ শরীরেও জ্যোতিরাও নিপীড়িত ও দরিদ্র মানুষের অধিকার রক্ষায় সক্রিয় ছিলেন। ১৮৮৯ সালের জুন-জুলাই মাসে বম্বে ও আলিবাগ মিউনিসিপালিটির মাহার ও ঝাড়ুদারগণ তাঁদের বেতন বৃদ্ধির দাবিতে উধ্বতন কর্তৃপক্ষের নিকট আবেদন নিবেদন করেন; কিন্তু কর্তৃপক্ষ তাঁদের প্রতি প্রত্যাশ করলেন না। জ্যোতিরাও এর পরামর্শ অনুসারে একদিন ঐ মেহনতি

শ্রমিকগণ ধর্মঘটের ডাক দিলেন। ধর্মঘটে যাঁরা নেতৃত্ব দিয়েছিলেন তাঁদের চাকরী গেল, তবু ধর্মঘট থামল না। অবশেষে কতৃপক্ষ ঐ নিম্নশ্রেণীর শ্রমিকদের নিকট আত্মসমর্পণ করলেন। আন্দোলনের নেতৃবৃন্দ পুনরায় চাকরীতে বহাল হলেন।

জ্যোতিবাও দীর্ঘ চল্লিশবৎসর ভারতীয় নারীর সামাজিক অমর্যাদা ও শিক্ষার জন্য অবিচলিত সংগ্রাম করে আসছিলেন। বিধবাদের অমর্যাদাকর দৃশ্য দেখে অন্তরে বেদনা অনুভব করছিলেন। তাঁর জীবনের শেষ সংগ্রাম-বিধবাদের মস্তক মৃদুনের বিরুদ্ধে কঠোর প্রতিবাদ। তিনি বললেন, কোন ক্ষৌরকার যদি এই কাজ করে তবে তাকে সমাজচ্যুত করা হবে। সত্যশোধক সমাজ, 'দীনবন্ধু' পত্রিকায় এই নিষ্ঠুর প্রথা বিরুদ্ধে কয়েকটি প্রবন্ধ প্রকাশ করল। এই সব প্রবন্ধের সপক্ষে বম্বের সংসারত্যাগী রাজনীতিবিদ মামা পরমানন্দ প্রশংসা ও সমর্থন জানালেন। ১৮৯০ সালের ১৪ এপ্রিল এলফিনস্টোন হাই স্কুলের পিছনে ক্ষৌরকারদের এক বড় সভা হয়েছিল। সহস্রাধিক ক্ষৌরকার সেই সভায় যোগ দিয়েছিলেন। তাঁদেরই নেতা সদোবা কৃষ্ণজী সভাপতিত্ব করেন এবং হৃদয়স্পর্শী বক্তব্য রাখেন। অনুষ্ঠানে উপস্থিত অন্যান্য সব ক্ষৌরকারই স্বীকার করলেন—নিবন্ধবিধবাদের মস্তক মৃদুনে তঁরা পাপের কাজ করেছেন। আর কখনও এই কাজ করবেন না বলে তঁরা অঙ্গীকার করলেন।

লন্ডনের মহিলারা যখন বম্বের ক্ষৌরকার আন্দোলনের খবর শুনলেন তঁরা ভারতীয় বিধবাদের প্রতি সহানুভূতিশীল হয়ে ক্ষৌরকারদের সমর্থন জানালেন। এই খবর প্রকাশিত হয় লন্ডনের 'উইমেন পেনী' পত্রিকায়।

জ্যোতিবাও লিখিত 'সার্বজনিক সত্যধর্ম' পুস্তকখানি, তাঁর মৃত্যুর পর প্রকাশিত হয়। ভারতের অবসন্নপাশ্চ গভর্ণমেন্টের দোষাভি আর. ঘোলে এই গ্রন্থের ভূমিকায় লেখেন: জ্যোতিবাও তাঁর ক্ষুব্ধাধার লেখনীতে প্রকাশ করেছেন যে, মিল্লা তাঁর বিশ্লেষণ কুসংস্কার ও মূর্তিপূজা, কিভাবে জাতিকে সংস্কার পথে নিয়ে নিয়ে গেছে। কেউ ঈশ্বরের আকৃতি দেখেন নাই; সত্যায় কানও

পক্ষে তাঁর মূর্তিগড়াও সম্ভব নয়। তবু সূন্যকাল কল্পিত মূর্তিপূজার মাধ্যমে শোষণ চলছে। সমাজে হিংসা, বিরোধ, অনৈক্য ও দাম্ভ্যের মূল কারণ জাতিভেদ প্রথা। মহাত্মা জ্যোতিরাও নীচ চরিত্র এবং সব যাবৎ বস্তুতা ও লেখনীর মাধ্যমে সমাজে অতি সাধারণ মানুষের ধর্মীয় ও সামাজিক অনেক কুসংস্কার, অন্ধবিশ্বাস ও অজ্ঞতা দূর করতে সক্ষম হয়েছেন। তিনি জনগণকে এই কথাটাই পান্থকাণ্ডে বুদ্ধিতে চেষ্টা করেছেন যে, সমাজে ধর্মের নামে সামান্য শোষণ চলছে। এই শোষণের বিরুদ্ধে লড়াই করতে তিনি জীবন উৎসর্গ করেছেন।”

ভাবনা, চিন্তাও লেখায় নিচু জ্যোতিরাও ব্রহ্মসংস্কার হয়ে উঠে যাগলেন। হিন্দুধর্ম হতে খৃষ্টধর্মে ধর্মান্তরিত রেভারেন্ড বাবা সন্দেহ জা একদিন তাঁকে দেখতে আসেন। তিনি জ্যোতিরাওকে জিজ্ঞাসা করলেন, তাঁর অন্তর শান্তিপূর্ণ কিনা, জীবন সামান্য তিনি কোন উদ্বেগ বোধ করেন কিনা? জ্যোতিরাও অতি শান্তস্বরে উত্তর দেন। তিনি অগ্রান্ত নিঃস্বার্থ জীবন যাপন করে জীবনের লক্ষ্য পূর্ণ করেছেন। তাঁর কোন ভয়, ভাবনা বা অনুশ্রাব্য নাই। তাঁর অগ্রান্ত সুখ ও শান্তিতে পূর্ণ।

জীবনের শেষ মুহূর্তে তিনি ‘সত্যশোধক সমাজের’ কর্মীদের ডেকে নিম্নশ্রেণীর মানুষের মুক্তির জন্য কাজ করতে বললেন। তাদের চোখে জল দেখে সান্দ্রনা দিয়ে বললেন—মৃত্যুতে শোকের কিছু থাকতে পারে না; কেন না পার্থিব সকল বস্তুই ক্ষয় আছে। তাদের কাছে অনুশ্রাব্য তা। যেন তার স্ত্রী ও পুত্রকে দেখাশোনা করেন; তিনি আশা করেন, তারাও দলিত ও পণ্ডিতদের মুক্তির জন্য নিঃস্বার্থভাবে কাজ করবেন।

১৮৯০ সালের ২৭ নভেম্বর, বৃহস্পতিবার জ্যোতিরাওর স্বাস্থ্যের বেশ অবনতি ঘটল। তিনি অনুভব করলেন সময় সংক্ষেপ, সন্ধ্যা পাঁচটায় তাঁর পরিবারের সকলকে বিছানার পাশে ডাকলেন। তিনি একে একে সবাইকে নিঃস্বার্থভাবে ন্যায় ও সত্যের পথে অবহেলিত ও বঞ্চিত মানুষের জন্য কাজ করতে উপদেশ দিলেন। স্ত্রীকে কাছে ডেকে শেষ বিদায় চাইলেন। স্ত্রী সার্বপ্রীতি ভক্তি-বিনয় চিত্তে বিষণ্ণভাবে সঙ্করূপ দৃষ্টিতে স্বামীর মৃত্যুর দিকে

তাকিয়ে রইলেন।

জ্যোতিরাও পুরুকে কাছে ডেকে বললেন— “তোমার মায়ের প্রতি দায়িত্ব পালন করবে, মানুষের সেবায় জীবন উৎসর্গ করবে”। তারপর উপস্থিত আত্মীয়-স্বজন, প্রতিবেশী ও অনুগামীদের দিকে শেষবারের মত একবার তাকিয়ে জ্যোতিরাও আশ্তে আশ্তে পবন শান্তি ও ভূমিতে চোখ বুজলেন, দু’হাত বাহিরে যেন মৃত্যুকে আলিঙ্গন করলেন।

বাঁচি দু’টো কুড়ি মিনিটের সময় জ্যোতিরাওএর চোখটি বৎসরের রক্ত হৃদপিণ্ড একেবারেই তেমি গেল। অশ্রুসজল শোকাত আত্মীয় পরিজনদের মাঝে একটি গভীর নিশ্বাস নেমে এল।

দুঃসংবাদ চারিদিক দাবীদার মত ছড়িয়ে পড়ল। ভেদ ন হতে দুঃ দুঃান্ত থেকে অস্পৃশ্য, দরিদ্র নর-নারী-শিশু-বৃদ্ধ ছুটে আসতে লাগল মহাত্মাকে শেষ বারের মত দেখার জন্য। অর্গণ্ড শোকাত মানুষের ভীত ব্রমণঃ ব্যততে লাগল। বীর সময়ে একটি অরাম কৈদারায় মহাত্মাকে শূয়ে রাখা হল। শোকস্তব্ধ নরনারী, চোখের জলে তাঁকে প্রণাম নিবেদন করলেন। তাদের জীবন যুদ্ধের শক্ত তরবারি খানা, আজ ভেঙ্গে গেল। অবহীনত, বিন্মিত ও নিপীড়িত মানুষের পরিতাপ, একটু পরেই চিরতরে অদৃশ্য হয়ে যাবেন।

২৮ নভেম্বর সকালে সুগন্ধী জলে মহাত্মাকে স্নান করা হল; পরিচ্ছন্ন পোষাক পরান হল। তাঁর শবদ্বারে শত শত পুষ্পমাল্য অর্পিত হল। মহাত্মার অনুরাগী, আত্মীয়, বন্ধু, বান্ধব তাঁর শবদ্বার উত্তোলন করলেন। দুঃখ ভারাক্রান্ত নারী পুরুষ সকলে শবদ্বার অনুগমন করলেন। দর্শনেচ্ছু মানুষের ভীত ঠেলে তাঁর মরদেহ নিয়ে শ্মশান ভূমিতে পৌঁছাতে দুঃখের সময় লেগে গেল।

জীবিত কালে জ্যোতিরাও তাঁর দানপত্রে উল্লেখ করেছিলেন মৃত্যুর পর তাঁর শবদেহ যেন সমাধিস্থ করা হয়। শবদ্বার অনুগামী, আত্মীয়-স্বজনের অজ্ঞতা বা ভুলবশত সেটা নির্দেশ কার্যকর হল না। মহাত্মার শবদেহ চিতায় রাখা হল। তাঁর

পালিত পুত্র যশোবন্ত, মৃত পিতার কল্যাণ প্রার্থনা করে ভক্তি বিনয় চিত্তে চিতায় অগ্নি সংযোগ করলেন। অসংখ্য শোকসন্তপ্ত মানুষ্যের চোখের সামনে মহাত্মা জ্যোতিরীওএর পার্থিব দেহ ক্রমশঃ ভস্মে পরিণত হল।

মৃত্যুর তৃতীয় দিনে জ্যোতিরীওএর কয়েক শত অনুরাগী, ঘোড়ার গাড়ী ও পাল্কি নিয়ে মাদল ও ব্যান্ড বাজাতে বাজাতে তাঁর বাসভবনে সমবেত হলেন। তারপর সেখান থেকে সকলে শোভাযাত্রা করে শ্মশান অভিমুখে অগ্রসর হলেন। শ্মশানের বিশাল প্রাঙ্গণে দাঁড়িয়ে সকলে সমস্বরে জ্যোতিরীওএর স্মৃতির উদ্দেশ্যে একখানি ভক্তিগীতি গাইলেন। তারপর তাঁর পবিত্র চিতাভস্ম তুলে একটি জলপায়ে রাখলেন। সেই ভস্মাধার একখানি সুসজ্জিত পাল্কির মধ্যে রেখে, জ্যোতিরীওএর নামে জয়ধ্বনি করতে করতে সকলে আবার ফিরলেন। শোভাযাত্রা চলতে চলতে কিছু দূর গিয়ে থেমে গেল—জ্যোতিরীও এর জীবিতকালের ইচ্ছামত নির্দিষ্ট স্থানে সেই পবিত্র চিতাভস্ম সমাধিস্থ করা হল। তারপর সমবেত প্রার্থনায় চোখের জলে তাঁর প্রতি কৃতজ্ঞতা ও শ্রদ্ধা নিবেদন করলেন সকলে। মহাত্মা জ্যোতিরীওএর একজন ঘনিষ্ঠ সহকর্মী ভাউ কোন্ডজী পালিত আবেগরুদ্ধ কণ্ঠে বললেন—

“যে মহাপুরুষ, শত্রু ও অতি-শত্রুদের মৃত্তি ও মানবিক অধিকার লাভের জন্য তাঁর জীবন উৎসর্গ করেছিলেন, সকল মানুষ্যের শেষ পরিণতির ন্যায় তিনিও আজ চলে গেলেন। কিন্তু তাঁর কীর্তি চিরস্থায়ী। আমরা অজ্ঞ, তাই এই মহাপুরুষের মহত্ত্ব আমরা মূল্যায়ন করতে অক্ষম। কিন্তু ভবিষ্যতে যখন সত্য সম্বাদনীরে তাঁর জীবনচরিত পাঠ করবেন, তারা তাঁর মহত্ত্ব উপলব্ধি করতে পারবেন এবং তাদের অন্তর তাঁর প্রতি কৃতজ্ঞতায় পরিপূর্ণ হবে। আসুন আমরা তাঁর জীবন সাধনা, আমাদের জীবনে সজীবিত করে রাখি।”

জ্যোতিরাওর জয়যাত্রা

জ্যোতিরাও চলে গেলেও তাঁর 'সত্যশোধক সমাজ' নিষ্ঠা সহকারে তাঁর জীবনাদর্শকে বহন করে চলেছে। জ্যোতিরাওএর নিপীড়িত মানুষের সেবাকে যারা জীবনের রত হিসাবে গ্রহণ করেছিলেন তাদের মধ্যে সর্বাগ্রে নাম করতে হয় বরোদার মহারাজা সয়াজীরাও গাইকোয়াড়, কোলাপুরের মহারাজা শাহু মহারাজ, মাধবরাও সিন্ধে, ভাস্কররাও যাদব এবং ভাউরাও পার্টিভের। সকলেই ছিলেন 'সত্যশোধক সমাজের সমর্থক ও পৃষ্ঠপোষক।

এরা সকলেই শ্রদ্ধাসহকারে জ্যোতিরাওএর আদর্শকে বহন করে চলেছেন এবং নিষ্ঠা সহকারে তাঁর আরঙ্গ কাজকে রূপায়ণ করে গেছেন। বরোদার মহারাজা সয়াজীরাও গাইকোয়াড়ের কথা কেনা জানে? তাঁরই প্রদত্ত বৃত্তিতে বাবাসাহেব আম্বেদকর আমেরিকা ও ইংল্যান্ড গিয়ে বিশ্বের জ্ঞানরাজ্যের অন্দর মহলের চাবিকাঠি খুঁজে পেয়েছিলেন।

কোলাপুরের শাহু মহারাজের অবদান আজ শূন্য ভারতের প্রতিটি সমাজ সচেতন মানুষ শ্রদ্ধার সঙ্গে স্মরণ করছেন। জ্যোতিরাও ফুলের আবির্ভাব না ঘটলে এই সব মহান সমাজ বিপ্লবীদের আমরা মানবতা বিরোধী ব্রাহ্মণ্যবাদী ভারতভূমিতে দেখতে পেতাম কিনা সন্দেহ।

জ্যোতিরাও তাঁর শেষ গ্রন্থে একটি ভবিষ্যৎ বাণী লিখে গেছেন—“যতদিন না অতিশূন্য বা অস্পৃশ্য ভীল-কোলিদের ঘরের সন্তান যথার্থ শিক্ষালাভ করে সমাজে মাথা উচু করে বৌরিয়ে আসবে, ততদিন আমাদের কবরের উপর পুষ্পার্ঘ্য অর্পণ করে কেউ আমাদের জয়গান করবে না।”

জ্যোতিরাওএর এই ভবিষ্যৎ বাণীর যথার্থ রূপায়ণ হল বাবাসাহেব ডঃ বি. আর. আম্বেদকর। একথা আজ নিঃসন্দেহে বলা যায় যে, বাবাসাহেব আম্বেদকর হলেন জ্যোতিরাওএর আদর্শ-সৃষ্ট মানসপুত্র। জ্যোতিরাও না হলে ভারতবর্ষ আম্বেদকরকে আমরা মনুবাদী ভারতে পেতাম কিনা—এ প্রশ্ন মোটেই অসৌজন্যক হবে না।

ডঃ আম্বেদকর জাতীয় পুরস্কার (১৯৯০) প্রাপ্ত

রঞ্জিত কুমার সিকদারের লেখা পুস্তকসমূহ

১।	বর্ণিত জনতার মর্জিবোন্দা ডঃ আম্বেদকর	৪০'০০
২।	ডঃ বি. আর. আম্বেদকরের সংক্ষিপ্ত জীবনী	১০'০০
৩।	ভারতরত্ন আম্বেদকর (শুলপাঠের উপযোগী)	১২'০০
৪।	রু-বুক (বাণী-সংগ্রহ); ৫। ভারতের জাতিসমূহ (অনুবাদ)	৬'০০
৬।	জাতব্যবহার বিলুপ্তি (অনুবাদ); ৭। ভারতরত্ন আম্বেদকর (হিন্দী)	১৫'০০
৮।	রাণাডে, গান্ধী এবং জিন্না (অনুবাদ)	৮'০০
৯।	অস্পৃশ্য সমাজের মর্জি ও গান্ধিজী (অনুবাদ)	৬'০০
১০।	ডঃ আম্বেদকরের রাজনৈতিক চিন্তাধারা	৮'০০
১১।	সমাজ সংস্কার সম্পর্কে ডঃ আম্বেদকর	৮'০০
১২।	আম্বেদকরবাদ—৮'০০; ১৩। স্বাক্ষর্যবাদ	৬'০০
১৪।	দলিতবাদ, বামসেফ ও ডি. এস. কোর	৫'০০
১৫।	মণ্ডল কমিশনের রিপোর্ট (পঃ বস)—২'৫০; (৫টি রাজ্য)	৬'০০
১৬।	৮ খণ্ড আম্বেদকর রচনাবলী; প্রতি খণ্ড	১০'০০
১৭।	বাণী এবং সংখ্যালঘু (অনুবাদ); ১৮। অভিধান (কাব্যগ্রন্থ)	১০'০০
১৯।	গোমাতীপ্রিয় স্বাক্ষরগণ কেন নিরামিষভোজী হল? (অনুবাদ)	৬'০০
২০।	অস্পৃশ্যদের যে সব প্রতিবন্ধকতার সম্মুখীন হতে হয় (অনুবাদ)	৩'০০
২১।	নির্মিত সমাজকে জাগাল ধারা (শুলপাঠের উপযোগী)	১২'০০
২২।	মর্জিবৃত্ত কাশীরাম ও তার নতুন আশা	৫'০০
২৩।	পুনার্চা : পটভূমি ও ফলপ্রসূতি (অনুবাদ)	৬'০০
২৪।	গোলটেবিল বৈঠক ও গান্ধিজীর সড়যন্ত্র (অনুবাদ)	১০'০০
২৫।	অস্পৃশ্যদের মৌলিক সমস্যা (অনুবাদ)	৮'০০
২৬।	কংগ্রেস ও গান্ধিজী অস্পৃশ্যদের জন্য কি করেছেন? (অনুবাদ)	
	৩টি খণ্ড; প্রতি খণ্ড—২০'০০; ২৭। একখণ্ড	৭১'০০
২৮।	বাবাসাহেব আম্বেদকর (রঙীন; মূদ্রণরত)	২০'০০
২৯।	মহাপ্রাণ বোগেন্দ্রনাথ—২০'০০; ৩০। বৌদ্ধধর্মের মূল কথা	৮'০০
৩১।	বাংলার শাহদুল রসিকলাল বিশ্বাস	১০'০০
৩২।	পার্কিন্সনের বিক্ষিপ্ত কি?—২০'০০; ৩। ছোটদের আম্বেদকর	৬'০০
৩৩।	মহাত্মা জ্যোতিরীও ফুলে এবং তার গোলামগির্গি	২০'০০
৩৪।	গান্ধীবাদ : তফসিলীদের মতাদৃষ্ট	৮'০০
৩৫।	তফসিলীরা গান্ধিজী থেকে সাবধান।	৮'০০
৩৬।	তফসিলীদের প্রতি গান্ধিজী ও কংগ্রেসের ধোঁকাঝাল	৮'০০